



בת-שבע

גוף, מחול, תרבות

רביעי-חמישי // 18-19 ביוני 2014

אוניברסיטת תל אביב, בנין מכסיקו, אולם פאסטליכט

יום רביעי 18.6.2014

10:00 ברכות

צביקה סרפר, דקאן הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, אוניברסיטת תל אביב
שולמית לב-אלג'ם, ראשת החוג לאמנות התאטרון, אוניברסיטת תל אביב
מרים פוזנר, מנהלת מחלקת הספריות, עיריית תל-אביב-יפו
דינה אלדור, מנכ"לית להקת מחול בת-שבע

10:30 מושב כתיחה בת-שבע במבט היסטורי ותרבותי

יו"ר: שולמית לב-אלג'ם

הקנה: חמישים שנות יצירה – קולאז' קצר מיצירות בת-שבע

ליאורה מלכא ילון, החוג לאמנות התאטרון, אוניברסיטת תל אביב
עושים היסטוריה: מחשבות על היסטוריוגרפיה אפשרית של רפרטואר בת-שבע

נורית יערי, החוג לאמנות התאטרון, אוניברסיטת תל אביב
מרתה גראהם בתל אביב – בין 'אתונה' ו'ירושלים'

11:45 הפסקת קפה

12:15 מושב 2 בת-שבע בעשורים הראשונים: רפרטואר כזהות

יו"ר: גד קינר

הניה רוטנברג, ראש מסלול תאטרון-מחול, המכללה האקדמית גליל מערבי
בת-שבע – לומדים ורוקדים גראהם

ליאורה בינג-היידקר, חוקרת מחול עצמאית, משוררת ומתרגמת
איך רוקדים אחרי אושוויץ? אתיקה ואסתטיקה של ייצוג ב-"עמי-ים עמי-יער" לקרנקו

רות אשל, חוקרת ומבקרת מחול, עורכת "מחול עכשיו"
היכולת להשתנות: להקת בת-שבע בשנות ה-80

13:45 הפסקת צהריים

14:45 הרצאת עוגן

יו"ר: נורית יערי

מארק פרנקו, פרופסור ללימודי מחול, עורך "Dance Research Journal",
מכללת בויאר למוסיקה ומחול, אוניברסיטת טמפל, פילדלפיה
Historicizing the Re- in Danced Reenactment

15:45 **מושב 3** בת-שבע מחוללת אוהד נהרין

יו"ר: דפנה בן-שאול

רנה בדש, כוריאוגרפית עצמאית, דוקטורנטית באוניברסיטת תל אביב
קשת שחורה. שורה לבנה. אחידות או יחידות ב"אנאפאזה" וב"ירוס של אוהד נהרין"

שרי אלרון, האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים
ה'שדה' בין "ממותות" ל"החור": חלל כמרכיב פואטי ביצירות נהרין משנות האלפיים

16:45 **הפסקת קפה**

17:15 **מושב 4** זרקור על יצירה: "קיר" של אוהד נהרין

פאנל בינתחומי

תמר אלזור, החוג לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה, האוניברסיטה העברית
עמיה ליבליך, האוניברסיטה העברית; המכללה האקדמית לחברה ואמנויות
פרדי רוקם, החוג לאמנות התאטרון, אוניברסיטת תל אביב
מנחה: יעל (ילי) נתיב, בית הספר לחינוך, האוניברסיטה העברית; מכללת שנקר

21:00 **חזרה פתוחה** אוהד נהרין ולהקת בת-שבע

אלום ורדה, מרכז סוזן דלל, רח' יחיאלי 6 נווה צדק*
* מספר מקומות מוגבל. הרשמה וחלוקת כרטיסים ביום הכנס

יום חמישי 19.6.2014

.....

10:00 **מושב 1** הרקדן והריקוד: תנועה בחקירה

יו"ר: ליאורה בינג-היידקר

רינה גלוק, האקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים
עבודת הרקדן: מאימון לפרשנות ויצירה – ראיון עם הניה רוטנברג

עינב קטן, אוניברסיטת הומבולדט, ברלין
על תבונה וחושניות: החקירה החושית בגאגא, מחקר התנועה של אוהד נהרין
הדגמות: עדי זלטין, ניצן רסלר - להקת בת-שבע

יעל (ילי) נתיב, בית הספר לחינוך, האוניברסיטה העברית; מכללת שנקר
גוף ישראלי: ייצוגים של גבריות, מיניות ולאומיות בבת-שבע של אז והיום

11:30 **הפסקת קפה**

12:00 **מושב 2** קווים מוזיקליים וחזותיים בבת-שבע

יו"ר: בלהה בלום

מיכאל וולפה, האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים
כמה מחשבות על המוזיקה למחול בישראל

גיא רז, צלם, אוצר וחוקר של צילום
בת-שבע – לרקוד עם צילומים
דני קרוון, פסל ומעצב במה
החפץ כרקודן: עיצובים למרתה גראהם וללהקת בת-שבע

13:30 הפסקת צהריים

14:30 מושב 3 הגוף הציבורי והגוף המחולל

יו"ר: שרי אלרון

תמר שגיב, בית הספר למנהל עסקים ע"ש רקאנטי, אוניברסיטת תל אביב
להקת בת-שבע בין התמסדות ליצירה: על הקשר הגורדי שבין קונפורמיזם, תצורה ארגונית וחדשנות

דנה מילס, החוג למדעי המדינה, אוניברסיטת אוקספורד
מפוליטיקה לזכויות אדם: הומניזם בתנועה בשפת הכוריאוגרפיה של גראהם ונהרין

15:30 הרצאת עוגן

יו"ר: פרדי רוקם

גבריאלה ברנדשטטר, המכון ללימודי תאטרון; ראשת המרכז ללימודי תנועה,
האוניברסיטה החופשית, ברלין

Re-sourcing the Sources: Traditions and Transitions in Dance

18:30 השקת ארכיון בת-שבע

פתיחת תערוכה מחומרי הארכיון

19:00 איריס לנה, מנהלת פרויקט ארכיון בת-שבע

יתר מהיסטוריה אחת: אודות פרויקט הארכיון

הארכיון הישראלי למחול, ספריית שער ציון - בית אריאלה, שד' שאול המלך 25, תל אביב

יו"ר: ד"ר ליאורה מלכא ילין

ועדה אקדמית: ד"ר דפנה בן-שאול, רן בראון, פרופ' נורית יערי, פרופ' שולי לב-אלג'ם, איריס לנה,
ד"ר יעל (ילי) נתיב, פרופ' גד קינר

להקת בת-שבע: דינה אלדור, נעה רון

ארכיון בת-שבע: איריס לנה, הגר ציגלר

הארכיון הישראלי למחול: מרים פוזנר, ויקטוריה חודורקובסקי

עיצוב גרפי: סטודיו נרובאי