

הכנס השישי ללימודי טלוויזיה

פיקציה

בתוך ומחוץ לקופסא

23-24 בפברואר 2016
אולם 206א', בניין מבסיקו
אוניברסיטת תל-אביב

הכניסה חופשית, על בסיס מקום פנוי

יום רביעי 24.2.2016

יום שלישי 23.2.2016

10:15 - 11:15 מושב רביעי: הטלוויזיה של המדינה
יו"ר: נועם יורן (אוניברסיטת תל-אביב)

- **רנית גרוסאוג** (האוניברסיטה העברית): אחריות תקשורתית וחברתית מחוץ לקופסה
- **אסף וינר** (אוניברסיטת תל-אביב): רגולציית טלוויזיה כאסדרה תרבותית וגבולותיה הראויים במדינה ליברלית

11:30 - 12:30 מושב חמישי: דרמות מתבגרות
יו"ר: ענת פירסט (המכללה האקדמית נתניה)

- **יובל גוז'נסקי** (המכללה האקדמית ספיר ואוניברסיטת תל-אביב): הדרמה היומית כתשובה של הטלוויזיה לילדים למדיה החדשים
- **עלינא ברנשטיין** (המסלול האקדמי המכללה למנהל ואוניברסיטת תל-אביב)
- **ודליה לירן-אלפר** (המסלול האקדמי המכללה למנהל): **מעניין של זמן** ועד **שכונה** – סדרות דרמה לבני נוער בטלוויזיה הישראלית

13:30 - 15:30 מושב שישי: מזרח תיכון חדש
יו"ר: רז יוסף (אוניברסיטת תל-אביב)

- **מתן אהרונ** (אוניברסיטת אריאל בשומרון והמרכז הבינתחומי הרצליה): בדרך ליצירת מרחב חברתי לבנטיני עבור מעמד מזרחי בסדרת הרשת **נביאים**
- **מירי טלמון** (אוניברסיטת תל-אביב): שבים הביתה או עושים שכונה? **שנות השמונים** וסוגיית הייצוג של מזרחיות בטלוויזיה ישראלית עכשווית
- **מירב אלוש לברון** (אוניברסיטת תל-אביב ואוניברסיטת בן-גוריון): "מסות קטנות נשל באף ביהודית מרוקאית" – המזרחיות החדשה **בזוגי אימפריה**
- **איתי חרל"פ** (אוניברסיטת תל-אביב והמכללה האקדמית ספיר): קופסה שחורה – **זוגי אימפריה** והטלוויזיה שאחרי

16:00-18:00 פאנל מיוחד - טלוויזיה חדשה, מזרחיות חדשה
יו"ר: סיון שטאנג (בית הספר הגבוה לעיצוב שנקר והמכללה האקדמית ספיר)

- משתתפים:
- **אמנון לוי** (יוצר **השד העדתי**)
- **מאור זגורי** (יוצר **זוגי אימפריה**)
- **חן פטר** (רכזת מדיה, הטלוויזיה החברתית)
- **אלעד בן אלול** (יוצר **נביאים**)

התמונה באדיבות: גיא בהר

9:30 התכנסות

9:45 ברכות וחלוקת פרסי פיקציה לחקר הטלוויזיה בישראל

- **ירון בלור**, ראש בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש, אוניברסיטת תל-אביב
- **דן ערב**, המסלול האקדמי המכללה למנהל, נציג מארגני הכנס וועדת השיפוט
- **הצגת העבודות הזוכות**

10:30 - 12:00 מושב ראשון: מדינה בתוך קופסא
יו"ר: דן ערב (המסלול האקדמי המכללה למנהל)

- **גבריאלה יונס אהרונ** (המכללה האקדמית ספיר): סדרות דרמה יומיות ארגוניות – הפוליטיקה במבחן
- **הילה לוינשטיין ברקאי** (אוניברסיטת אריאל ואוניברסיטת בר אילן): אלייך, יונית מחולון – שיח גולשים כלפי סיקורם הטלוויזיוני של אירועי מדיה
- **עינת לחובר** (המכללה האקדמית ספיר): **יום האם** – מודלים של אימהות בסדרות טלוויזיה ישראליות עכשוויות

13:30 - 15:00 מושב שני: עניין של זמן
יו"ר: אורנה לביא-פלינט (אוניברסיטת תל-אביב)

- **ארנת טורין** (האקדמית גורדון – המכללה לחינוך): ממלודרמות הוליוודיות לקומדיות הישראליות – מה קורה לדמויות הנשים המקראיות?
- **רז גרינברג** (האוניברסיטה העברית והמכללה החרדית ירושלים): בכל דור ודור – בין קריקטורה לדמוניזציה של האיום על הזהות היהודית-ישראלית **באגדה של הגדה**
- **ענת סלע ענבר** (האוניברסיטה העברית והמכללה האקדמית ספיר): "רבותי ההיסטוריה חוזרת" – על ליהוקן של יהורם גאון בסדרה **נבלות**

15:30 - 17:00 מושב שלישי: על הביקורת
יו"ר: דפנה שרינג (המכללה האקדמית ספיר)

- **נועם יורן** (אוניברסיטת תל-אביב): אידיאולוגיה או פטישיזם? בסיס לביקורת המדיום
- **נועה לביא** (המכללה האקדמית תל-אביב-יפו): ביקורת טלוויזיית ה"מציאות" בישראל – כיצד "איכות" הפכה ל"מוסריות"
- **נועם פיינהולץ** (המכללה האקדמית ספיר): מי צופה בצופה? הטלוויזיה כ-off screen בעולם הרשת