

הכנס השביעי ללימודי טלוויזיה של בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, אוניברסיטת תל אביב



פיקציה

בוחרן מציאות

30-31 בינואר 2017
אולם 206א', בניין מבסיקו
אוניברסיטת תל-אביב

יום שני / 30.1.2017

14:00 התכנסות וברכות

- צביקה סרפר, דקאן הפקולטה לאמנויות, אוניברסיטת תל אביב
- ירון בלור, ראש בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש, אוניברסיטת תל אביב

14:30 - 15:30 מושב ראשון: האתיקה של המבט

יו"ר: דן ערב (המסלול האקדמי המכללה למנהל)

- חיים דעואל לוסקי (אוניברסיטת תל אביב, האקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל, המכללה האקדמית בית ברל): האם יש אתיקה לייצוג מציאות?
- שמוליק דובדבני (אוניברסיטת תל אביב): שכנים בלתי-נראים - דוקו-אחריות ברימון בעזה
- נועם יורן (אוניברסיטת תל אביב): משטר השוני - מה דורש האח הגדול?

16:00 - 17:30 מושב שני: Television Realities

מושב שני והרצאת אורח ייתקיימו בשפה האנגלית

Chair: Boaz Hagin (Tel Aviv University)

- Jerome Bourdon (Tel Aviv University): Televisone-Verita, Emotie-TV, Reality Show A Global Archeology of Reality Television
- Miri Talmon (Tel Aviv University): Israeliness is Real Israeli Reality Television between the Local and the Global
- Ariel Avissar (Tel Aviv University): A Many-Headed Hydra: Reimagining Spectatorship in the Age of Convergence

18:00 - 19:30 הרצאת אורח מאת רוברטה פירסון

Chair: Miri Talmon (Tel Aviv University)

- Prof. Roberta Pearson (The University of Nottingham): Sherlock and Elementary as 'High End' and 'Routine' Global Television

יום שלישי / 31.1.2017

9:30 - 11:00 מושב שלישי: לשדר היסטוריה, לשדר טראומה

יו"ר: ענת ענבר (המכללה האקדמית ספיר)

- יעל מונק (האוניברסיטה הפתוחה): השתקפות רצח רבין בדמות הטלוויזיה הישראליות - מפלורנטין ועד בני ערובה
- דנה מסד (האוניברסיטה הפתוחה): עקרון ההחלפה - חקירה משטרתית, היסטוריה פרטית והיסטוריה לאומית ביצירתם של נח סטולמן ועודד דוידוף
- אבנר רוגל (אוניברסיטת תל אביב, מכללת סמינר הקיבוצים): הטראומה "השקופה" של טרנספרנט

11:30 - 13:00 מושב רביעי: לא כולל שירות -

טלוויזיה והכלכלה הניאו-ליברלית

יו"ר: נועם יורן (אוניברסיטת תל אביב)

- דוד לוין (המסלול האקדמי המכללה למנהל, האוניברסיטה הפתוחה): ריאליזם צילומי ואיתגור הסדר החברתי - האנטומיה של גריי כאתר למשא ומתן על ערכי עולם העבודה
- שרון רוטשילד (אוניברסיטת בן-גוריון בנגב): השוואת השיח לפני ואחרי המחאה החברתית - בין שירות חדרים ו-30 שקל לשעה
- עמי פומרנץ (אוניברסיטת בן-גוריון בנגב): צייד הצ'כים - השקר החובבני של הגבר האמיתי

14:30 - 16:30 מושב חמישי: פשע אמיתי

יו"ר: ענת דן (אוניברסיטת תל אביב)

- שי בידרמן (המכללה האקדמית בית ברל, אוניברסיטת תל אביב): אנו המושבעים - ספק, סבירות וודאות באמריקה נגד או ג'י סימפסון: סיפור פשע אמריקאי והמדרגות
- מירי מוהבן שקד (אוניברסיטת תל אביב, האוניברסיטה הפתוחה): אירוע, ארעיות ונרטיבים של אשמה בסדרה ליל האירוע
- רונן גיל (אוניברסיטת תל אביב): האמת היא הגיבורה האמתית של הסיפור הזה - הצעה לשיח חדש בסוגיית האמפתיה, בעקבות ליל האירוע
- דבנה סרינג (המכללה האקדמית ספיר): מקרב ומרחיק - מצלמות אבטחה והסטרליזציה של הפשע

17:00 - 17:45 השקת הספר

"הטלוויזיה שאחרי: דרמה ישראלית חדשה"

משתתפים:

- רני בלייר: יוצר הסדרה פרשת השבוע וראש המחלקה לאמנויות הקול והמסך, המכללה האקדמית ספיר
- ירון טן-בריןק: מבקר טלוויזיה בדימוס ועיתונאי
- מירית טובי: מנהלת הדרמה של הוט
- איתי חרל"פ: מחבר הספר

18:00 - 19:30 פאנל: בין יצירה דוקומנטרית לתכניות מציאות -

האתי, האסתטי ושאלת הייצוג

יו"ר: מירב אלוש לברון (אוניברסיטת תל אביב)

משתתפים:

- אסנת טרבלסי: מפיקה, יוצרת ויו"ר פורום היוצרים הדוקומנטריים
- אסף גיל: מנכ"ל ובעלים של גיל הפקות
- יפעת בן חי שגב: יו"ר מועצת הכבלים והלווין
- עמי טיר: עורך ובמאי