

7-14/12/21

אלקסטיס

מאת: אוריפידס
בימוי: עירא אבנרי

"אבל מדוע האשה הזאת שלי עומדת כאן
אילמת?"

אלקסטיס מתנדבת למות במקומו של בעלה
אדמטוס, שהאלים גזרו עליו מיתה. בתמורה, היא
מבקשת כי יבטיח לא להינשא שוב לאחר מותה.
היא מוחזרת לחיים על-ידי הרקלס ומובאת אל
אדמטוס, מחופשת לאשה זרה. אדמטוס נדרש
להחליט האם להכניס אותה אל ביתו ולהפר בכך
את הבטחתו לאשתו המנוחה.

הפקת מסלול מצטיינים במשחק

28-30/12/21 2-8/1/22

אחרי הגשם

מאת: סרגי בלבל
בימוי יונתן בק

"נמאס לי לעבוד, אני רוצה להיות גזר:
לשבת, לעשן ולהסתכל על הנוף."

שנתיים ללא טיפת גשם. אלימות משתוללת
ברחובות. עובדים בחברה פיננסית מצליחה
מתגנבים לגג כדי לעשן בסתר. הם מנסים לברוח
מהסטרס הבלתי-נגמר של העבודה, מהמחשבה
על משפחותיהם המתפרקות או הזוגיות הלא-
קיימת. בודדים בעולם הם מחפשים אוויר לנשימה:
הפסקת סיגריה.

אזהרה: ההצגה ממכרת.

הפקת מסלול מצטיינים במשחק



13-19/2/22

שלוש אחיות

מאת: אנטון צ'כוב
בימוי: אילאיל לב כנען

"האנושות מחפשת בלהט משהו שימלא
אותה ועם הזמן היא בוודאי תמצא אותו.
הלוואי שזה יקרה מהר."

באחוזה משפחת פרוזורוב, מתכנסים במהלך
השנים בני משפחה ומכרים. הם מנסים למצוא
משמעות לחיים שעוברים על פניהם בעוד שהם
עצמם נשארים בדיוק באותו המקום.

דרמה קיומית בארבע תקופות של זמן.

הפקת מסלול מצטיינים במשחק



תיאטרון האוניברסיטה

פרטואר תשפ"ב

אתר הכרטיסים:

www.bit.ly/tautkts

להצטרפות לרשימת הדיוור

www.bit.ly/theatremailtau



www.facebook.com/tautheatre



[@tau_theatre](https://www.instagram.com/tau_theatre)

7-9/6/2022

טריבונה 2022

פסטיבל טריבונה למופעי הגמר במסלול שחקן-יוצר-חוקר לתואר שני הוא אירוע בו מעלים היוצרים והיוצרות במסלול יצירות בימתיות עצמאיות, המבוססות על תהליכי חקר ופיתוח של שפה אמנותית ועל מגוון של חומרים מקוריים.

פירוט ההפקות יפורסם בהמשך



23/6/22 - 3/7/22

משיח

מאת: מרטין שרמן
בימוי: גיא ישראלי

**"כל עיר אני מכירה. שנים נדדתי.
הלכתי לחפש את המשיח."**

מרד הקוזקים בשנת 1648 של קבוצות איכרים אוקראיניים בבעלי האחוזות והקרקעות הפולנים, מציב את שומרי הקרקעות (הקהילה היהודית) כחיץ בין שני צידי המאבק. לאחר 10 שנים של לחימה השלום חזק, אך הקהילה היהודית קטנה בשליש. הנותרים נפלו לעוני כבד. מתוך השבב, הבדידות והייאוש, נתפסה שארית הפליטה לחזונות הגאולה על פי תורת הקבלה, אשר טענה שימות המשיח קרובים. ...בשנת 1626 נולד באיזמיר שבתאי צבי.

הפקת גמר בבימוי



23/5/22 - 1/6/22

דון ז'ואן חוזר מהמלחמה

מאת: אדן פון הורבאט
בימוי: אלון טיראן

"כן, ככה זה קורה כל פעם. אני פשוט לא מוצא אותי, את האידאל שלי..."

דון ז'ואן, אחת הדמויות החשובות ביותר בהיסטוריה התרבותית באירופה, ריתק רבים מאז הופעתו הראשונה בתחילת המאה ה-17. בגרסתו של אדן פון הורבאט (1936) המאהב הנודע נפצע במלחמה ומבין שהוא שייך רק לאחת. היחידה שבאמת אי פעם אהב. דון ז'ואן מחליט להשתנות, אך גם העולם אליו הוא חוזר השתנה. בעודו מוקף בעיקר בנשים שאיבדו את הגברים שלהן במלחמה, הוא יוצא למסע חיפוש אחר הארוסה שהשאיר מאחור.

הפקת מסלול מצטיינים במשחק



6-14/4/22

מר קולפרט

מאת: דיויד גיסלמן
בימוי: ריקי אסור

"תיכנסו, יש מקום לכולם. אין לנו פה שום דבר חוץ מגופה."

שרה וראלף זוג בורגני, מזמינים לארוחת ערב זוג מכרים - אדית ובסטיאן. המארחים אומנם לא הכינו להם דבר לאכול, אך הם בהחלט בישלו להם משהו מיוחד...
ערב שמתחיל בשיחות ריקות ופיצה מתפתח לרצף אירועים אכזרי וכאוטי.

ערב שבו שעמום עלול להיות מסוכן.

הפקת גמר בבימוי

