



פורטל תעשיית הקולנוע והטלוויזיה בישראל

ראשי | כותרות | וידאו | פורום | קישורים | אודות

19 באוקטובר, 2014

שיתוף פעולה ישראלי פלסטיני בפסטיבל חיפה

שישה במאים ישראלים ופלסטינים יצרו כל אחד סרט קצר בהשראת "ספורט". בין השחקנים המשתתפים: ליאור אשכנזי, דב נבון ולירית בלבן, ניהאד רדא ופיראס נאסר

06/10/2014 - [קולנוע]



מאת: דורי פריאור

פרויקט "ספורט" של אוניברסיטת תל אביב יוצג במוצאי השבת הקרובה בהקרנת בכורה במסגרת פסטיבל הסרטים הבינ"ל בחיפה. במסגרת הפרויקט, שהוקם בחוג לקולנוע וטלוויזיה, שישה במאים ישראלים ופלסטינים יצאו ליצור בצוותים משותפים סרטים קצרים עלילתיים או דוקומנטריים המשקפים נקודת מבט אישית ואמיצה על המציאות בה אנו בחיים בהשראת נושא משותף: ספורט. הפרויקט עלה מתוך מחשבה להקים "מעבדה" לעשיית סרטים משותפים של ישראלים ופלסטינים בצוותים מעורבים שכל במאי מביא את עולמו הפנימי והתרבותי ועובד תוך חופש יצירתי מוחלט. את הפרויקט הפיקו ישראלי ופלשתיני: קובי מזרחי ואחמד ברגותי. המפיקה הראשית והמנהלת האמנותית של הפרויקט היא יעל פרלוב. בין השחקנים המשתתפים: ליאור אשכנזי, דב נבון, לירית בלבן, ניהאד רדא ופיראס נאסר. הפרויקט הופק על ידי קרן רבינוביץ לאמנויות, קרן גשר והקונסוליה האמריקאית במזרח ירושלים.

יעל פרלוב מציינת כי: "בתקופה זו של הידרדרות קיצונית ביחסים בין יהודים וערבים, כשהאווירה קודרת וכבדה, אני מאמינה שהפרויקט חשוב יותר מתמיד. בזמן העבודה על הפרויקט, מצאתי את עצמי שוב בעבודה עם אנשים, שלא רק שלא מכירים זה את זה ולא חולקים שפה משותפת, אלא גם יש להם ייצוגים סותרים זה על זה: רוב הישראלים-יהודים, רואים בפלסטינים טרוריסטים פוטנציאליים, המשגרים רקטות על ישראל, והרוב הפלסטיני רואה בכל ישראלי חייל, סמל לכיבוש. חוסר הידע והבורות הפכו לאיום ממשי. כולנו, יוצרי קולנוע פלסטיניים וישראלים – נחושים להמשיך הלאה וליצור יחד, נגד כל המצב המתרחש סביבנו".

"ספורט" הוא המשך של הפרויקט "קפה-בין מציאות לדמיון" אשר הופק ב-2010 ושל הפרויקט "מים" שפתח את שבוע המבקרים בפסטיבל ונציה 2012, וזכה בפרס אמנסטי הבינ"ל לשנת 2013. בשנת 2010 הושק הפרויקט הראשון של החוג לקולנוע וטלוויזיה: "קפה – בין מציאות לדמיון" וזכה לתגובות נלהבות ולהצלחה גדולה בפסטיבלים בכל העולם. "ספורט" הוא הפרויקט השלישי בסדרה זו. הפרויקט יוקרן ביום שבת 11.10.14 בשעה 19:45 באולם קריגר בפסטיבל חיפה.

תקציר הסרטים:

הנשרים הכחולים (דוקומנטרי) במאי: אחמד ברגותי

ואדי א-ניס הוא כפר קטן בנפת בית לחם. ב-1984, אב ו-12 בניו הקימו קבוצת כדורגל שתייצג את הכפר בליגה הפלסטינית וקראו לקבוצה "הנשרים הכחולים". כל השחקנים עובדים כפועלי בניין בהתנחלות הסמוכה לכפר, עד השעה 16:00 אחר הצהריים, ולאחר מכן הולכים ישירות לאימון. בתקופת האינתיפאדה הראשונה תחרות הליגה הפלסטינית הופסקה למשך חמש שנים - ולמרות זאת לא התייאשה הקבוצה והמשיכה להתאמן ולהתפתח.

קולנוענים <

חיפוש חופשי:



חיפוש לפי ענף:



< בתעשייה

< קולנוע

< טלוויזיה

< רייטינג

< טור אישי

< ניו מדיה

< כנס המפיקים

< דוקו

< מוסדות לימוד קולנוע

< עבודה

סכטלייט <

יבין חיים

יוצרים דוקומנטריים חברי הפורום

אירועים קרובים <

הגשות, הקרנות ואירועים שאסור לפספס.

 לימודי וידאו-תרפיה במעלה לימודי המשך למטפלים או לקולנוענים - מקצוע מרתק ומעשיר!

 

בזכות הניצחון המדהים שלהם בשנת 2000 בגביע פלסטין, הקבוצה התפרסמה והצליחה לממן את בניית בית הספר והמסגד בכפר, ולהביא חשמל לתושביו. בקבוצה משחקים עד היום תושבי הכפר בלבד, ומתוך שנים-עשר האחים שייסדו אותה שישה עדיין משחקים ופעילים בה - והשאר הם אחיינים ובני דודים.

זיוה ואמל (עלילתי)
במאית: טל עובד

זיוה היא אסירה ותיקה, והכלא הוא הבית הטבעי שלה. היא חולקת תא עם אמל, שרק מחכה לשחרורה המתקרב. רגע לפני שאמל יוצאת מהכלא, זיוה מחליטה להעמיד אותה במבחן חברות אחרון, במהלך שיעור היוגה בכלא.

וורוד (דוקומנטרי)
במאי: נהאד סברי

יום בחייה של וורוד סוואלחה, אצנית בת 22 מהכפר עסירה א-שמאליה שלייד שכם. וורוד, נבחרה לייצג את פלסטין באולימפיאדת לונדון 2012 ובאליפות העולם לאתלטיקה בתורכיה. לפני כל תחרות היא נוהגת לצבוע את צפרני אצבעותיה בצבעי הדגל הפלסטיני כאות הזדהות. במהלך שיגרת האימונים של וורוד, הכוללת ריצות בהרים שמסביב לכפרה, היא נהפכה להיות מודל לחיקוי של נשים בכפר שבו נולדה, וסמל של חופש לכולם.

ברזל (עלילתי)
במאי: דקל ניצן

אייל הוא חייל צעיר וחסר ניסיון שזוכה ליחס מזלזל מחבריו ליחידה. במהלך סיור שגרתי הוא נתקל בגנב ברזלים פלסטיני צעיר. נפתח מרדף והשניים מתבצרים זה מול זה. אייל רואה בלכידת הגנב הזדמנות לזכות בהערכת חבריו, אך הגנב אינו נכנע בקלות ומשליך לכיוונו מוטות ברזל. המוטות עפים באוויר והעימות מתחלף בחיזיון מרהיב, מופע ראווה של עוצמה גופנית.

ג'סר בויז (דוקומנטרי)
במאי: מתן גור

ג'סר א-זרקא הוא הכפר הערבי היחידי בישראל שממוקם על חוף הים, ובו אחד החופים הטובים בארץ לגלישת גלים. בג'סר אחוזי האבטלה והפשיעה גבוהים, דבר שיוצר תחושת צפיפות ומחנק. הים הוא המפלט היחידי, המקום היחידי שפתוח. וכשהגלים בים גואים ונהיים גבוהים, הגולשים של ג'סר עוזבים הכול, זונחים את רשתות הדיג הריקות ממילא, אוספים את הגלשנים שלהם ורצים לגלוש. אולי הפעם יתפסו את הגל שהם כל כך מחכים לו, הגל שייקח אותם הכי רחוק שאפשר.

רק אדם (עלילתי)
במאית: לילי שפי

אדם, שוטר זוטור, מפתיע את בנו בן השבע וקונה לו ליום ההולדת כרטיסים לגמר גביע המדינה בכדורגל. זו הפעם הראשונה שיראו משחק יחד. אלא שביום המשחק מטיל עליו מפקד תחנת המשטרה משימה – להסיע פלסטיני שוהה בלתי חוקי מבית החולים בו הוא מאושפז אל ביתו ברשות הפלסטינית. מה שנשמע פשוט לכאורה מסתבך, כשאדם מגלה להפתעתו שהשב"ח פצוע קשה ושאיש אינו יודע את זהותו. אדם לחוץ להגיע למשחק הכדורגל, נכנס למרוץ בלתי אפשרי נגד הזמן. הוא מנסה למצוא פתרונות, אך אוזלת היד והאדישות של מפקדיו וחוסר האונים שלו גורמים לתוצאה טראגית. מבוסס על מקרה אמיתי.

✉ [שלח לחבר](#) 🗉 [הדפסה](#)

הוסף תגובה

תגובות