

בשיתוף התזמורת הפילהרמונית הישראלית
נשיא כבוד: זובין מהטה

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב



מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי עונת הקונצרטים 2017-2018

עושים בית ספר למוזיקה

ניהול אמנותי: פרופ' תומר לב | עורכי הסדרות: פרופ' אסף זהר, פרופ' ארנון ארז, פרופ' תומר לב, רונן בורשבסקי, ראובן סרוסי, מוטי פרלמן,
אנדי פלדבאו, עומר שומרני, ד"ר אמיר מנדל, אירנה פרידלנד, ד"ר נתן פורמנסקי | הפקה וניהול בפועל: מוטי פרלמן, אנדי פלדבאו

כל ההכנסת הינן תרומה לפעילות ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה



התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן/מהטה | ראש תכנית ההכשרה התזמורתית: איל עין הבר | מנהלת התזמורת: בלהה רובינשטיין

1 ברהמסימפוני

מנצח: איל עין הבר

יוהנס ברהמס - פתיחה אקדמית חגיגית, אופ. 80
יוהנס ברהמס - ריקודים הונגריים
יוהנס ברהמס - סימפוניה מס' 3, אופ. 90

יום חמישי 02.11.2017 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 03.11.2017 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

3 לני מהפרברים

מנצח: רונן בורשבסקי

חגיגה סימפונית צבעונית לציון מאה שנים להולדתו של לאונרד ברנשטיין
בהשתתפות סולנים מצטיינים מן המחלקה הווקאלית
לאונרד ברנשטיין - קטעים נבחרים מתוך "סיפור הפרברים", "קנדיד" ועוד...

יום חמישי 15.03.2018 בשעה 19:30 אולם סמולרש
יום שישי 16.03.2018 בשעה 10:30 אולם סמולרש

הזכות לשינויים שמורה

2 מחווה לדביסי - לציון 100 שנים למותו

מנצח: יואב תלמי

קלוד דביסי - פרלוד ל"אחר הצהריים של פאון"
קלוד דביסי - רפסודיה ראשונה לקלרינט ותזמורת
מחווה לדביסי - היצירה הזוכה בתחרות ההלחנה ע"ש ויקטור ואדראה קרטור
הקטור ברליוז - סימפוניה פנטסטית, אופ. 14 / ה. 48

יום חמישי 11.01.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 12.01.2018 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

4 מעורב וינאי

מנצח: זאב דורמן

וולפגנג אמדאוס מוצרט - קונצ'רטו לכינור מס' 5 בלה מז'ור, ק. 219 "הטורקי"
ארנולד שנברג - סימפוניה קאמרית מס' 1, אופ. 9
וולפגנג אמדאוס מוצרט - סימפוניה מס' 40 בסול מינור, ק. 550

יום חמישי 14.06.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 15.06.2018 בשעה 10:30 אולם קלרמונט



אגדה אורבנית

5 פורטרטים אורבניים בצלילים | עורך ומנחה: פרופ' תומר לב

סיפורן של חמש מהערים המשפיעות ביותר על תולדות המוזיקה המערבית שזור בצלילי הפסנתר שנכתבו בהן ובחיי גיבורי התרבות שיצרו בהן. במקביל לצלילים, הסדרה תציג את הרחובות, המסורות, האירועים והאנשים מאחורי יצירות המופת.

1 טרקליני וינה הקיסרית

מיצירות היידן, שוברט, מוצרט ובטהובן בהשתתפות דור העתיד של עולם הפסנתר הישראלי

יום חמישי 30.11.2017 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 01.12.2017 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

4 אביב בפראג

מיצירות סמטנה, דבוז'אק, ווז'שק, ינצ'ק ומרטינו בהשתתפות דור העתיד של עולם הפסנתר הישראלי

יום חמישי 17.05.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 18.05.2018 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

2 הסאלונים של פריז

מיצירות שופן, ליסט, אלקן, סן סאנס, דביסי ופורה בהשתתפות דור העתיד של עולם הפסנתר הישראלי

יום חמישי 04.01.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 05.01.2018 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

5 עשן ניו יורקי

מיצירות איימי ביץ', אדוארד מקדואל, ברנשטיין, גרשווין, קופלנד וברבר בהשתתפות דור העתיד של עולם הפסנתר הישראלי

יום חמישי 28.06.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 29.06.2018 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

3 לאומנות ומהפכנות בגבעת הקרמלין

מיצירות צ'ייקובסקי, מוסורגסקי, בלקירב, ליאופונוב, שוסטקוביץ' ופרוקופייב בהשתתפות דור העתיד של עולם הפסנתר הישראלי

יום חמישי 22.03.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 23.03.2018 בשעה 10:30 אולם קלרמונט



הסדרה הווקאלית

5 קונצרטים עם הרצאה מקדימה

עורך הסדרה: רונן בורשבסקי

1 לילה באופרה

אנסמבל האופרה של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן מהטה מגיש ערב מלא באריות, דואטים ואנסמבלים מתוך מיטב האופרות.

דרמה, תשוקה וניחוח של קסם אופראי. הערב בליווי פסנתר ובבימוי חלקי.

בפסנתר: איאן שו

יום חמישי 28.12.2017 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 29.12.2017 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

2 קולות רבים

המקהלה האורטורית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן מהטה, המקהלה הקאמרית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן מהטה

מנצח ומנהל מוזיקלי: רונן בורשבסקי

לאונרד ברנשטיין - מזמורי צ'צ'יסטר (לרגל חגיגות המאה להולדת המלחין)

גאורג פרידריך הנדל - דיקסיט דומינוס HWV 232

גאורג פרידריך הנדל - צדוק הכהן HWV 238

ועוד...

יום חמישי 18.01.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 19.01.2018 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

3 לני מהפרברים

מנצח: רונן בורשבסקי

חגיגה סימפונית צבעונית לרגל מאה שנים להולדתו של לאונרד ברנשטיין בהשתתפות התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה עם סולנים מצטיינים מן המחלקה הווקאלית

לאונרד ברנשטיין - קטעים מתוך "סיפור הפרברים", "קנדיד" ועוד

יום חמישי 15.03.2018 בשעה 19:30 אולם סמולרש
יום שישי 16.03.2018 בשעה 10:30 אולם סמולרש



5 "לב ופה ומעשה חיים"

המקהלה האורטורית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמך מהטה בקונצרט סופשנה עם אורחים מיוחדים - תלמידי כיתת ניצוח מקהלות

מנצח ומנהל מוזיקלי: **רוגן בורשבסקי**

אנטון ברוקנר - מוטטים

יוהן ס. באך - קנטטה 147 - "לב ופה ומעשה חיים"

פרנץ שוברט - מיסה בסול מז'ור ד. 167

יום חמישי 07.06.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 08.06.2018 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

4 שירת נשים

כיתת הליד והאורטוריה בקונצרט מיוחד ממיטב יצירותיהן של המלחינות המפורסמות: קלרה שומאן, ססיל שמינאד, איימי ביץ', פאני מנדלסון ועוד...

עורכת ומנחה: **פרופ' מירה זכאי**

יום חמישי 26.04.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 27.04.2018 בשעה 10:30 אולם קלרמונט



החמישיה הקאמרית

5 קונצרטים קאמריים מוסברים

עורכי הסדרה: פרופ' ארנון ארז ופרופ' אסף זהר

1 אהבת אישה וחייה

מיצירותיו של רוברט שומאן

רוברט שומאן - אהבת אישה וחייה, מחזור שירים, אופ. 42

רוברט שומאן - ערבסק לפסנתר, אופ. 18

רוברט שומאן - חמישיית פסנתר, אופ. 44

רוברט שומאן - שלוש רומנסות לאבוב ופסנתר, אופ. 94

דודו כרמל - אבוב, יוליה גורביץ' - פסנתר
רביעיית ריכטר: יבגניה פיקובסקי - כינור,
אסף מעוז - כינור, דמיטרי רטוש - ויולה,
פליקס נמירובסקי - צ'לו

יום חמישי 16.11.2017 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 17.11.2017 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

2 בחצרו של הארכידוכס

מן המיטב של מוצרט ובטהובן

לודוויג ואן בטהובן - ואריציות לצ'לו ופסנתר
וולפגנג אמדאוס מוצרט - טריו במי במול מז'ור -
"קגלשטאט"

לודוויג ואן בטהובן - שלישיית פסנתר בסי במול
מזור, אופ. 97 - "הארכידוכס"

עלי אבן - קלרינט, חגי שחם - כינור,
הלל צרי - צ'לו, ארנון ארז - פסנתר

יום חמישי 14.12.2017 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 15.12.2017 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

3 גלידה עם שוקולד

שטראוס ומוצרט במפגש פסגה קאמרי בשיתוף אנסמבל כלי נשיפה

וולפגנג אמדאוס מוצרט - סונטה לשני פסנתרים
ברה מז'ור, ק. 448

וולפגנג אמדאוס מוצרט - סרנדה בדו מינור, ק. 388

ריכארד שטראוס - סרנדה במי במול מז'ור, אופ. 7
ריכארד שטראוס - מבחר לידר

אנסמבל כלי הנשיפה מעץ של ביה"ס למוזיקה
בניהולו של זאב דורמן
סטודנטים מצטיינים מביה"ס למוזיקה ע"ש
בוכמן מהטה

יום חמישי 25.01.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 26.01.2018 בשעה 10:30 אולם קלרמונט



5 רוחות מן העבר

הקלאסיקה של הרומנטיקה הגרמנית

לודוויג ואן בטהובן - שלישיית פסנתר ברה מז'ור,
אופ. 70 מס' 1 - "הרוחות"

יוהנס ברהמס - רביעיית פסנתר מס' 3, אופ. 60
לודוויג שפּוהר - שישה שירים גרמניים, אופ. 103

עמנואל קרסובסקי - פסנתר, אסף זהר - פסנתר,
מרים פריד - כינור, ורה ויידמן - כינור,
פול ביס - ויולה, הלל צרי - צ'לו,
יוני גוטליבוביץ' - צ'לו
וסטודנטים מצטיינים מביה"ס למוזיקה ע"ש
בוכמןמהטה

יום חמישי 24.05.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 25.05.2018 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

4 בבושקה בחזית!

אמא רוסיה שולחת את המיטב לחזית

סרגיי פרוקופייב - פתיחה על נושאים יהודיים, אופ.
34

דימיטרי שוסטקוביץ' - שלישיית פסנתר מס' 2
במי מינור, אופ. 67

מודסט מוסורגסקי - שירי חדר הילדים
סרגיי רחמינינוב - סוויטה מס' 2 בדו מינור, אופ. 17

מיכל טל - פסנתר, אנדי פלדבאו - פסנתר,
טל סמנון - פסנתר, ניתאי צרי - כינור,
אלה טובי - צ'לו
וסטודנטים מצטיינים מביה"ס למוזיקה ע"ש
בוכמןמהטה

יום חמישי 22.02.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 23.02.2018 בשעה 10:30 אולם קלרמונט



הסדרה הקלה

3 קונצרטים בהשתתפות שחקנים ומנחים אורחים

עורכי הסדרה: מוטי פרלמן ואנדי פלדבאו

1 "בוא שיר עברי"

ממיטב השיר הישראלי

מיטב הזמר העברי לדורותיו בערב שכולו נוסטלגיה למי שהיינו פעם. במסגרת הקונצרט יבוצעו יצירות מאת המלחין והמעבד שמעון כהן כמחווה ליום הולדתו השמונים.

סולנים, מקהלה ונגנים בשילובים קאמריים וסולניים.

מנחה: רבקה מיכאלי

יום שני 22.01.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט

2 "וילקומן"

החיים הם תאטרון

מיטב הרפרטואר של שירי התאטרון והקברט מן המאה הקודמת בליווי הרכב קברט מקורי ובתזמורים מחודשים.

שירים מאת ברכט, וייל, טוכולסקי, סונדהיים ויורה זויפר. מלהיטי העבר של מרלן דיטריך, גרטה גארבו ולוטה לנייה.

בהשתתפות סטודנטים מצטיינים מן המחלקה הווקאלית.

יום שני 26.03.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט

3 "Glitter and be Gay"

חגיגת 100 להולדתו של לאונרד ברנשטיין

ערב שכולו ברנשטיין בהשתתפות המקהלה הקאמרית של ביה"ס למוזיקה, סולנים ונגנים.

קטעים נבחרים מתוך **מזמורי צ'יצ'יסטר, קנדיד, סיפור הפרברים, חליל ועוד.**

יום שני 18.06.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט



מוזיקה חדשה

6 קונצרטים פתוחים לקהל הרחב ללא תשלום

עורך הסדרה: ראובן סרוסי

1 יישות כפולה - דואו כינור ופסנתר

אמרי טלגם - פסנתר / שרה סביאט - כינור (צרפת)
מיצירות - שארינו, קסנאקיס, לורנס דאן, באט פורר
וקסנדרה מילר

יום שלישי 19.12.2017 בשעה 19:30 אולם קלרמונט

4 אנסמבל מיתר בקונצרט

קונצרט בחסות איגוד הקומפוזיטורים הישראלי
עם אנסמבל מיתר - המוביל את סצינת המוזיקה
החדשה בישראל

יום שלישי 22.05.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט

2 הסדנה למוזיקה חדשה מציגה:

"מכאן ומשם" - קונצרט סדנה 1

תלמידי הסדנה למוזיקה חדשה במבחר יצירות
מן הרפרטואר הבינלאומי והישראלי לצד יצירות של
מלחינים מן המחלקה לקומפוזיציה

יום שלישי 02.01.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט

5 הסדנה למוזיקה חדשה מציגה:

"מכאן ומשם" - קונצרט סדנה 3

תלמידי הסדנה למוזיקה חדשה במבחר יצירות
מן הרפרטואר הבינלאומי והישראלי לצד יצירות של
מלחינים מן המחלקה לקומפוזיציה

יום שלישי 05.06.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט

3 הסדנה למוזיקה חדשה מציגה:

"מכאן ומשם" - קונצרט סדנה 2

תלמידי הסדנה למוזיקה חדשה במבחר יצירות
מן הרפרטואר הבינלאומי והישראלי לצד יצירות של
מלחינים מן המחלקה לקומפוזיציה

יום שלישי 16.01.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט

6 הסדנה למוזיקה חדשה מציגה:

"מכאן ומשם" - קונצרט סדנה 4

תלמידי הסדנה למוזיקה חדשה במבחר יצירות
מן הרפרטואר הבינלאומי והישראלי לצד יצירות של
מלחינים מן המחלקה לקומפוזיציה

יום שלישי 12.06.2018 בשעה 19:30 אולם קלרמונט



אהבה ומוות במוזיקה הקלאסית

סדרת הרצאות לקהל הרחב

בהנחיית המנצח והמרצה - רונן בורשבסקי

"עדיף לאהוב ולאבד מאשר לא לאהוב כלל"
(אלפרד טניסון)

מאז ומעולם תפסו רגשות האהבה והאובדן מקום מרכזי באמנות.

גדולי המלחינים הלחינו מוזיקה לסיפורי אהבה נפלאים, בין אם מדובר באופרות שובות הלב מאת ורדי ופוצ'יני, שירים מאת שומאן או פואמות סימפוניות ובלטים מאת צ'ייקובסקי, פרוקופייב ואחרים.

בסדרת מפגשים זו נכיר לעומקן כמה מיצירות המופת של המוזיקה הקלאסית וננסה להבין כיצד הצליחו המלחינים לגעת בעמקי הנשמה ולרגש אותנו עד כדי דמעות.

נפגוש אופרות, שירים, ויצירות מוזיקליות טהורות - ללא טקסט; והמשותף לכולם הוא מוטיב האהבה, האבדן והמוות. אותם רגשות עזים שמניעים את העולם.

ההרצאות כוללות קטעי וידאו ואודיו והדגמות חיות בפסנתר.

אין צורך בידע מוסיקלי מוקדם!

14 מפגשים בימי שני בשעה 10:30, כפעם בשבועיים באולם "טארג".
משך כל הרצאה: 90 דקות

הרפרטואר מגוון וכולל אופרות, מחזות זמר, יצירות תזמורתיות, יצירות ליטורגיות ושירים אמנותיים

- "לה בוהם" מאת פוצ'יני
- "רומיאו ויוליה" מאת צ'ייקובסקי, פרוקופייב וברליוז
- "אותלו" מאת ורדי
- מחזור שירי "אהבת המשורר" מאת שומאן
- "אי המתים" מאת רחמיניוב
- "טוסקה" מאת פוצ'יני
- "מוות והזדככות" ו"ארבעה שירים אחרונים" מאת ריכארד שטראוס
- "פאוסט" - כפי שהלחינו ליסט, מהלר וברליוז
- "שירי ריקרט", "שירים על מות ילדים" ו"השיר על הארץ" מאת מהלר
- "סטאבט מאטר" מאת פרגולזי ורוסיני
- "מוזיקת אבל למלכה מרי" מאת פרסל
- "סיפור הפרברים" מאת ברנשטיין
- ברהמס סימפוניה מספר 1, 4
- צ'ייקובסקי סימפוניה מספר 6 "הפאטית"

21.05.2018	26.03.2018	08.01.2018	27.11.2017	תאריכים:
04.06.2018	16.04.2018	22.01.2018	11.12.2017	30.10.2017
18.06.2018	23.04.2018	12.03.2018	25.12.2017	13.11.2017



מרצה: עומר שומרוני



קורס זה מציע מבוא מקיף ליצירתו של גוסטב מאהלר (1860 - 1911), מהמלחינים החשובים ביותר של סוף הרומנטיקה הגרמנית. בקורס נדון בכל סימפוניות הענק של מאהלר ומחזורי השירים הקשורים אליהן, החל מ"השיר המקונן" מתקופת נעורו וכלה בסימפוניה התשיעית, בה נפרד מאהלר מן העולם. דגש מיוחד יושם על התייחסותו המוזיקלית של מאהלר לסוגיות פילוסופיות העומדות בלב הקיום האנושי: מהם החיים? מהי האהבה? מהו המוות? ולשם מה באנו לעולם?

המפגשים ילוו בצפייה מודרכת בדוגמאות מביצועים מעולים של מנצחים גדולי עולם, ביניהם לאונרד ברנשטיין, קלאודיו אבאדו, גוסטבו דודאמל, סיימון ראטל, אנדריס נלסונס ואחרים. בנוסף לדיון ביצירות עצמן נבצע השוואות בין ביצועים שונים לאותה היצירה, כדי לעמוד על הבדלי פרשנות, גישה ביצועית וכדומה.

14 מפגשים בימי חמישי בשעה 10:30, פעם בשבועיים באולם "טארג".
משך כל הרצאה: 90 דקות

07.06.2018	26.04.2018	11.01.2018	30.11.2017	תאריכים :
21.06.2018	10.05.2018	25.01.2018	14.12.2017	02.11.2017
05.07.2018	24.05.2018	15.03.2018	28.12.2017	16.11.2017



שבעה מפגשים עם הפסיכיאטר ומבקר המוזיקה, ד"ר אמיר מנדל ("הארץ"). על הסימביוזה שבין מוזיקה ונפש, ההיקשים הנפשיים, הפיזיים ודוגמאות היסטוריות מוזיקליות.

- **מדוע מוזיקה נכתבת?** מה המקור הרגשי למוזיקה, מה היא מייצגת, מה היא מאפשרת לנו לבטא, לשחרר ולתקשר, מבחינה רגשית.
- **המוזיקה היא ראי הנפש?** האם וכיצד מייצגת המוזיקה את עולמו הרגשי והאישי של המלחין? האם הבנת אישיותו וחיייו של המלחין חשובה להבנת המוזיקה?
- **על כישרון ושיגעון.** שאלה עתיקת יומין: האם חולי נפשי וקושי רגשי הופכים לכוח מניע אמנותי? כיצד השפיע העולם הפסיכיאטרי והרגשי של מלחינים כמו שומאן, צ'ייקובסקי, רחמינינוב או הוגו וולף על יצירתם? כיצד השפיע מצבם הנפשי של מבצעים כמו ולדימיר הורוביץ או גלן גולד על הנגינה שלהם?
- **מוזיקה, מוח ותפיסה.** כיצד אנחנו תופסים מוזיקה "תוכניתית" לעומת מוזיקה "מופשטת", ומה משפיע על "הבנת" המוזיקה שלנו. מהי בכלל "הבנה" של מוזיקה.
- **עם אובייקטיביות וסובייקטיביות.** איזו מוזיקה נחשבת לגדולה, איזו מוזיקה נעימה לנו? מהם הרכיבים המוזיקליים, הפסיכולוגיים והחברתיים שמשפיעים על הערכת המוזיקה שלנו?
- **על פרשנות.** כיצד קורה שמבצעים שונים מבינים את אותה יצירה בדרכים שונות? מה הרכיבים השכלתניים אנליטיים ב"קריאת" יצירה, ומה הרכיבים הרגשיים והפסיכולוגיים? האם הם קבועים? האם וכיצד מפענחים את הקוד הרגשי של המלחין? מדוע וכיצד מאזינים שונים מעדיפים פרשנויות שונות לאותה יצירה? האם יש "נכון" ו"לא נכון", ומה הם?
- **כוחה המרפא של המוזיקה.** האם המוזיקה יכולה לשמש מרפא לנפש, של היחיד או של קבוצה? כיצד מוזיקה משתתפת בשדה הטיפולי, ומה ייחודה שם? האם היא יכולה להשרות שינוי חברתי או פוליטי? כיצד זה קורה?

חדש! הרצאות ערב

7 מפגשים בימי ראשון בשעה 19:30, כפעם בשבועיים באולם "טארג".
משך כל הרצאה: 90 דקות

14.01.2018	10.12.2017	12.11.2017	תאריכים:
28.01.2018	24.12.2017	26.11.2017	29.10.2017



לראות את המוזיקה לשמוע את הציור

סדרת הרצאות לקהל הרחב

מרצה: אירנה פרידלנד

הסדרה תעסוק במערכת היחסים המרתקת שבין המוזיקה לאמנות הפלסטית והקולנוע. הסדרה מלווה בנגינה חיה ומצגות מולטימדיה

גלות את אמריקה - המסע אל האמנות של העולם החדש
 הפרזה מוזיקלית קצרה - מרטל פרוסט בצבעים ובצלילים
 "אני לא קוביסט! אני מוזיקאי ללא תווית" - מוזיקה מאת פרנסיס פולנק בשלל צבעים
 נשימת הפסלים או דממת הציורים - על הקשר בין מוזיקה ופיסול
 תענועים חולפים - סרגי פרוקופייב ועולמו הצבעוני
 פוליטיקלי קורא! - זרקור אל האמנות המגויסת ולא רק...
 אמנות ורוחניות - ואסילי קנדינסקי, אלכסנדר סקריאבין והאוטופיה הגדולה
 הוד מלכותו - הקולאז' - מבט על השיטה הייחודית במוזיקה ובאמנות הוויזואלית
 הפשטה או סימבוליזם? - מפגש בין יצירתו של ס.רחמנינוב וציור מאת ארנולד בוקלין
 פנטזיה על אמנות יפנית - הדפס יפני על פי סטרווינסקי ורוול
 זיווג משמיים - השילובים המרתקים בין מוזיקת רוק ומוזיקה קלאסית

עונה 13 לסדרה המצליחה!

תאריכי הסדרה (14 מפגשים):

מחזור ימי חמישי		מחזור ימי שני	
08.03.2018	26.10.2017	05.03.2018	23.10.2017
22.03.2018	09.11.2017	19.03.2018	06.11.2017
03.05.2018	23.11.2017	09.04.2018	20.11.2017
17.05.2018	07.12.2017	14.05.2018	04.12.2017
31.05.2018	21.12.2017	28.05.2018	18.12.2017
14.06.2018	04.01.2018	11.06.2018	01.01.2018
28.06.2018	18.01.2018	25.06.2018	15.01.2018

14 מפגשים בימי ב' או ה' בשעה 10:30, פעם בשבועיים באולם "טארג".
משך כל הרצאה: 90 דקות



דרום אמריקה - צלילים, צבעים וריחות

סדרת הרצאות לקהל הרחב

מרצה: ד"ר נתן פורמנסקי

סדרת המשך לסדרה המצליחה הכוללת שבעה מפגשים הנוגעים בשורשי המוזיקה הדרום אמריקאית.



עונה שנייה לסדרה המצליחה!

בעונה זו נתמקד בשלושה נושאים מרכזיים, סביבם ייארג סיפור מוזיקלי מרתק. כחלק אינטגרלי מן ההרצאה יתנסו המשתלמים בנגינה בכלים אותנטיים וכן בהדגמות על ידי פורמנסקי עצמו.

המשתלמים בקורס יעמדו בקשר אינטרנטי רציף עם מנחה הקורס ויקבלו ממנו קבצים וקישורים בנושאי הקורס.

ד"ר נתן פורמנסקי הינו אתנו מוסיקולוג ומוזיקאי מהאוניברסיטה העברית בירושלים, מנהל מוסיקאלי של האנסמבל לפולקלור לטינו-אמריקאי.

בין הנושאים:

- הרומבה הקובנית - מטקסי הסנטרייה ועד לאמריקן איידול
- הקונטרפונטאו - שירה מאולתרת - הז'אנר הייחודי של קולומביה וונצואלה
- הטנגו לא רק ריקוד - עולם קסום של דימויים, שפה, תרבות מוזיקלית עירונית הייחודית לארגנטינה ואורוגוואי - מבואנס איירס למונטווידאו

שבעה מפגשים בימי ראשון בשעה 12:30, פעם בשבוע באולם "טארג".
משך כל הרצאה: 90 דקות

22.04.2018	25.03.2018	11.03.2018	תאריכים:
29.04.2018	15.04.2018	18.03.2018	04.03.2018



כל מה שרצית לדעת על מוזיקה ולא העזת לשאול...

סדרת הרצאות לקהל הרחב

מרצה: עומר שומרני

מושגי היסוד של עולם המוזיקה הקלאסית



חדש! הרצאות ערב

הקורס נועד לספק כלים להאזנה מושכלת לרפרטואר מוזיקלי מתקופות שונות וסגנונות שונים, באופן שיאפשר להעמיק את ההנאה מהיצירה. הדין יקיף הן מוזיקה כלית (אינסטרומנטלית) והן מוזיקה קולית (ווקאלית).

בין נושאי הלימוד:

- תקופות מרכזיות בתולדות המוזיקה ומאפייניהן
- היכרות עם צורות שונות של יצירות מוזיקליות: סונטה, סימפוניה, קונצ'רטו, מיסה, פסיון ועוד
- יסודות לניתוח מבני של יצירות
- תיאוריה של המוזיקה: תיווי, מרווחים, משקלים, סולמות
- יסודות הניצוח
- השוואות בין ביצועים שונים לאותן יצירות

7 מפגשים בימי ראשון בשעה 19:30, פעם בשבועיים באולם "טארג".
משך כל הרצאה - 90 דקות.

07.01.2018	03.12.2017	05.11.2017	תאריכים :
21.01.2018	17.12.2017	19.11.2017	22.10.2017

מחירי הסדרות והחבילות המוצעות

הסדר חניה בתוך קמפוס אוניברסיטת תל אביב בתוספת של 12 ש"ח לכל קונצרט המנויים לחבילת הקונצרטים המלאה/השלמה זכאים לחניה חינם לכל קונצרטי הסדרה

סדרות קונצרטים			
מחיר מלא	זכאי הנחות	מנוי ותיק	
₪ 520	₪ 480	₪ 440	מסע סימפוני: 4 קונצרטים עם הרצאה מקדימה ימי ה' בשעה 19.30 / ימי ו' בשעה 10:30
₪ 520	₪ 480	₪ 440	אגדה אורבנית: 5 קונצרטי שיחה עם פרופ' תומר לב ימי ה' בשעה 19.30 / ימי ו' בשעה 10:30
₪ 520	₪ 480	₪ 440	החמישיה הקאמרית: 5 קונצרטים קאמריים מוסברים ימי ה' בשעה 19.30 / ימי ו' בשעה 10:30
₪ 520	₪ 480	₪ 440	הסדרה הווקאלית: 5 קונצרטים עם שיחה מקדימה ימי ה' בשעה 19.30 / ימי ו' בשעה 10:30
₪ 330	₪ 300	₪ 270	הסדרה הקלה: 3 קונצרטים עם הנחיה ימי ב' בשעה 19:30

חבילות מנויים			
מחיר מלא	זכאי הנחות	מנוי ותיק	
₪ 1800	₪ 1700	₪ 1,500	החבילה המלאה: מסע סימפוני, אגדה אורבנית, החמישיה הקאמרית והסדרה הווקאלית חבילת יום ה' / חבילת יום ו'
₪ 2100	₪ 1950	₪ 1700	החבילה השלמה: מסע סימפוני, אגדה אורבנית, החמישיה הקאמרית, הסדרה הווקאלית והסדרה הקלה חבילת יום ה' / חבילת יום ו' (יום ב' קלה)

סדרות הרצאות			
מחיר מלא	זכאי הנחות	מנוי ותיק	
600 ₪	550 ₪	500 ₪	ימי ב' בשעה 10:30 בבוקר (14 מפגשים)
600 ₪	550 ₪	500 ₪	ימי ה' בשעה 10:30 בבוקר (14 מפגשים)
600 ₪	550 ₪	500 ₪	ימי ה' וב' בשעה 10:30 בבוקר (14 מפגשים)
370 ₪	330 ₪	300 ₪	ימי א' בשעה 19:30 בערב (7 מפגשים)
370 ₪	330 ₪	300 ₪	ימי א' בשעה 19:30 בערב (7 מפגשים)
370 ₪	330 ₪	300 ₪	ימי א' בשעה 12:30 בצהריים (7 מפגשים)
1400 ₪	1300 ₪	1150 ₪	ימי א', ב', ה' קורס 1 + 14 מפגשים + קורס 2 קורסי 7 מפגשים

- **החלפת קונצרט:** קונצרט חלופי יינתן על בסיס מקום פנוי בלבד.
- **נוהל שמירת מקומות:** מקומות הישיבה של מנויים ותיקים יישמרו עד לתאריך 20.08.2017. במידה ולא יחודש המנוי עד לתאריך זה המקום יפונה לטובת מנויים חדשים.
- **שיפור מקומות:** שיפור המקומות למנויים ותיקים יתבצע לאחר ה-20.08.2017.
- **מנויים חדשים:** שיבוץ המקומות הסופי יימסר כחודשיים לאחר פתיחת ההרשמה.

- **זכאי הנחות:** גמלאים, סגל אוניברסיטת ת"א, חברי אגודת ידידי האוניברסיטה, סטודנטים, חיילים.
- **נוהל ביטול מנוי:** ניתן לבטל מנוי עד לתאריך 25.09.2017 בביטול ממוחזר של 15% ממחיר המנוי.
- **נוהל ביטול קונצרט:** יש להודיע על ביטול הגעה לקונצרט עד 24 שעות לפני מועד הקונצרט.

טופס רישום – פתיחת ההרשמה ב־16.07.2017

- "מוזיקה ונפש" מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1
- "כל מה שרצית לדעת על מוזיקה ולא העזת לשאול" מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1
- "החבילה המלאה יום ה'" מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1
- "החבילה המלאה יום ו'" מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1
- "החבילה השלמה יום ה'" מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1
- "החבילה השלמה יום ו'" מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1
- "החבילה המושלמת" מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

* אפשרות שמירת או שיפור מקום בסדרה "אגדה אורבנית" פתוחה למנויים ותיקים בסדרה "פרויקט 24" בלבד.
 ** אפשרות שמירת או שיפור מקום פתוחה למנויים ותיקים בסדרה בלבד

אני מבקש/ת לרכוש בנוסף כניסה לחניה בקמפוס האוניברסיטה, לפי עלות של 12 ₪ לקונצרט

צורת התשלום המבוקשת (מחקי את המיותר): המחאה / אשראי / מזומן

שם בעל הכרטיס: _____

ת.ז: _____ מספר הכרטיס: _____

תוקף: _____ שלוש ספרות אחרונות בגב הכרטיס (cvv) _____

זכאי הנחות, נא סמנו (בצירוף אסמכתא):

מנוי ותיק סגל האוניברסיטה / יידי האוניברסיטה / סטודנט גמלאי

אחר: _____

הערות: _____

תאריך: _____ חתימה: _____

שם משפחה: _____ שם פרטי: _____

כתובת: _____ יישוב: _____

מיקוד: _____ טל': _____ נייד: _____

דוא"ל: _____

ברצוני לרכוש את הסדרה / חבילה הבאה:

"אגדה אורבנית" יום ה' / יום ו' מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1
 סדרת הפסנתר של פרופ' תומר לב

מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 2016-17 * מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 2016-17 *

"מסע סימפוני" יום ה' / יום ו' מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1
 סדרת התזמורת

מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 2016-17 * מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 2016-17 *

"החמישיה הקאמרית" יום ה' / יום ו' מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 2016-17 * מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 2016-17 *

"הסדרה הווקאלית" יום ה' / יום ו' מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 2016-17 * מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 2016-17 *

"הסדרה הקלה" יום ב' מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

"לראות את המוזיקה לשמוע את הציר ה'" מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

"לראות את המוזיקה לשמוע את הציר ב'" מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

"לגלות את מאהלר" מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

"אהבה ומוות במוזיקה הקלאסית" מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

"דרום אמריקה – צלילים צבעים וריחות" מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

המאסטרו זובין מהטה והתזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
אירוע של פעם בשנה עם רגעים של פעם בחיים...

יום שני 14.5.2018 בשעה 20:00
היכל התרבות תל אביב
אודיטוריום ע"ש ברונפמן

מכירת הכרטיסים תחל במהלך חודש אפריל עם קדימות למנויי סדרות הקונצרטים וההחצאות.

tau.smartticket.co.il

כל מה שרציתם לדעת על ביה"ס למוזיקה

- כיתות אמן
- קונצרטים פתוחים לקהל הרחב
- הרצאות חינמיות
- אירועים מיוחדים

אפשרויות רכישת כרטיסים אונליין
לקונצרטים והפקות מיוחדות.

לפרטים והרשמה:

אוניברסיטת תל אביב

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי

טלפון: 03-6407047 | פקס: 03-6405463

טא"ל: music@post.tau.ac.il | אתר הבית: tau.smartticket.co.il

כתובת אינטרנט: www.tau.ac.il/arts/music

לצפייה בעדכונים ובלוח האירועים -

הצטרפו אלינו ב-  The Buchmann Mehta School of Music TAU

