

בחינת השמה בפיתוח שמיעה למועמדים לתואר שני

בחינה בכתב – זיהוי ספטאקורדים והיפוכיהם, אקורדים קווארטיאליים, קווינטיאליים, קלסטרים ונונקורדים, זיהוי מהלכים הרמוניים עם דומיננטיות שניונית, אקורדים גיאוגרפיים: איטלקי, נפוליטני, צרפתי וגרמני, הכתבות חד ודו קוליות עם מודולציות.

בחינה בע"פ – שירת כול החומר הנ"ל, שירה מן הדף הכוללת בתוכה מפתחות דו.