



שם משפחה: _____ שם פרטי: _____

כתובת: _____ ישוב: _____

מיקוד: _____ טל. _____ נייד: _____

דוא"ל: _____

"שופן פינת ליסט" יום ה' / יום ו' מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 2019-2020*

מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 2019-2020*

"מסע סימפוני-סדרת התזמורת" יום ה' / יום ו' מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 2019-2020**

מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 2019-2020**

"החמישיה הקאמרית" יום ה' / יום ו' מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 2019-2020**

מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 2019-2020**

"הסדרה הווקאלית" יום ה' / יום ו' מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 2019-2020**

מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 2019-2020**

"או-לה-לה – המוזיקה הצרפתית" מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

"לראות את המוזיקה – לשמוע את הציור" מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

"להיות מנצח-מהו סוד הקסם" מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

"מוצרט-הגאון מזלצבורג" מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

"שירים ללא מילים" מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

"כל הג'אז הזה" מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

"אנסמבל שורוליה" מברזיל באהבה 10.12.2020 מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

"מיץ פטל – אופרה מקורית" 25.02.2021 מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

"רומן רוסי-מחווה לאופרות הרוסיות" 20.04.2021 מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1

* אפשרות שמירת או שיפור מקום בסדרה "שופן פינת ליסט" פתוחה למנויים ותיקים בסדרה "צלילים מן המהפכה II" בלבד.

** אפשרות שמירת או שיפור מקום פתוחה למנויים ותיקים בסדרה בלבד

צורת התשלום המבוקשת (מחקי את המיותר):

המחאה / אשראי

שם בעל הכרטיס: _____

ת.ז: _____ מספר הכרטיס: _____

תוקף: _____ שלוש ספרות אחרונות בגב הכרטיס (CVV) _____

זכאי הנחות, נא סמנו (בצירוף אסמכתא):

מנוי ותיק

סגל האוניברסיטה / ידידי האוניברסיטה / סטודנט

גמלאי

אחר: _____

הערות: _____

תאריך: _____

חתימה: _____

ניתן לשלוח את הטופס במייל חוזר – tauconcerts@gmail.com
או לפקס – 03-6405463

הרשמה טלפונית בימים א'-ה' – בין השעות 10:00-14:00
בטלפון – 03-6407047

תחילת ההרשמה – 02.08.2020
מקומות המנויים ישמרו עד לתאריך 01.09.2020

לשאלות וברורים:
מוטי פרלמן, מנהל מפעל המנויים –
productions@tauex.tau.ac.il