

20
21

בשיתוף התזמורת הפילהרמונית הישראלית
נשיא כבוד זובין מהטה

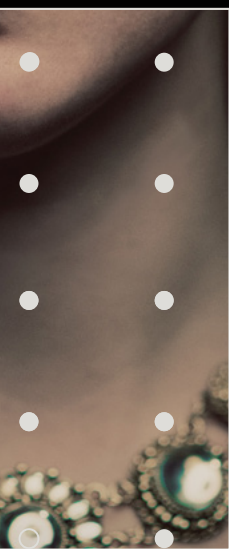
ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמץ מהטה
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב



מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי / עונת הקונצרטים 2020-2021

פנינים

ניהול אמנותי: פרופ' תומר לב הפקה: מוטי פרלמן



החופש לבחור! אתם מחליטים - אצלנו או אצלכם

לראשונה בישראל: "המנוי ההיברידי"

ברוח התקופה, כל סדרות הקונצרטים וההרצאות של ביה"ס למוזיקה יהפכו ל"היברידיות" - פומביות ודיגיטליות בו-זמנית! כל מנוי יבחר לעצמו את האפשרות המתאימה עבורו, זאת בהתאם להנחיות המשתנות ולהעדפתו האישית.



מסלול דיגיטל



מסלול קמפוס

סדרות ההרצאות:

כל סדרות ההרצאות יוצעו בשני מסלולים לבחירתכם:

מסלול דיגיטל

הרצאות חיות באולם טארג
הרצאות באיכות סטריאו/HD משובחת לצפייה ביתית (לינק אישי לא ניתן להעברה)

מסלול קמפוס

הרצאות חיות באולם טארג

סדרות הקונצרטים:

כל מנוי יוכל לבחור בין הגעה לקמפוס לבין צפייה ביתית בשידור חי ובאיכות HD (מקומכם באולם יישמר בכל מקרה)

לינק בלעדי לצפייה פרטית יישלח לכל מנוי הסדרות (לינק אישי לא ניתן להעברה)

* במקרה של הגבלות על הגעה לקמפוס - כל המנויים יועברו אוטומטית למסלול הדיגיטל

ביה"ס למוזיקה מוביל את מהפכת הקונצרטים ההיברידיים בישראל - הצטרפו אלינו!

לוח שנתי - עונת הקונצרטים 2020-2021

כל מנוי סדרות הקונצרטים זכאים לחניה חינם ברחבי קמפוס האוניברסיטה ללא תוספת תשלום!

שופן פינת ליסט	מסע סימפוני	החמישייה הקאמרית	הסדרה הווקאלית	ספיישלים
20-19.11 בעקבות פגניני	12-11.11 פלא	6-5.11 כוכבים ופסים		
		18-17.12 לילות פריז		10.12 שורוליה
29-28.1 ניחוח חציר	16-15.1 תפילה		16-15.1 תפילה	
			12-11.2 כך עושות כולן	25.2 מיץ פטל
5-4.3 ריקודים סלונים		12-11.3 כמו צועני		
		23-22.4 גולאש מוזיקלי	30-29.4 הלו ברודווי	20.4 רומן רוסי
28-27.5 אתגר הסונטה	7-6.5 התחלה	14-13.5 גענועים למוסקבה	21-20.5 ארץ שנאהב	
25-24.6 החופש לחלום	11-10.6 גורל		18-17.6 אלוהים נצור את המלכה	

נובמבר
דצמבר
ינואר
פברואר
מרץ
אפריל
מאי
יוני



שופן פינת ליסט

גאוני הפסנתר הרומנטיים הגדולים במפגש פסגה חד פעמי

פרופ' תומר לב מארח את דור העתיד של הפסנתרנים בישראל בסדרת קונצרטי שיחה

אתגר הסונטה - בין סדר קלאסי לחופש רומנטי

בתכנית: מבחר מתוך הסונטות של שופן, הסונטה בסי מינור מאת ליסט

יום חמישי 27.05.2021 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 28.05.2021 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

החופש לחלום - יצירות בהשראת הפנטזיה הרומנטית

בתכנית: פנטזיה, "פנטזיה אימפרומפטי", "פולונז פנטזיה", "פנטזיה בצורת סונטה" בעקבות דנטה

יום חמישי 24.06.2021 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 25.06.2021 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

סדרת הפסנתר לזכרם של ויקטור ואדראה קרט

The Piano Series in loving memory of Victor and Adrea Carter

בעקבות פגניני - היצירות הווירטואוזיות הגדולות

בתכנית: מבחר אסידים, קפריסים ופנטזיות ברילנטיות

יום חמישי 19.11.2020 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 20.11.2020 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

ניחוח חציר... - יצירות בהשראה אתנית

בתכנית: מבחר פולונזים, מזורקות ו"רפסודיות הונגריות"

יום חמישי 28.01.2021 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 29.01.2021 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

ריקודים סלונים - יצירות הסלון הפריזאיות

בתכנית: מבחר נוקטורנים, ואלסים ו"חלומות אהבה"

יום חמישי 04.03.2021 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 05.03.2021 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

מסע סימפוני סדרת התזמורת

4 קונצרטים סימפוניים + הרצאות פתיחה

התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
ראש תכנית ההכשרה התזמורתית: מייקל סלטקין מנהלת התזמורת: בלהה רובינשטיין

פלא

גוסטב מאהלר - "בלומינה" מתוך סימפוניה מס' 1

גוסטב מאהלר - מבחר שירים מתוך "קרן הפלאות של הנער"
לודוויג ואן בטהובן - סימפוניה מס' 5, אופ. 67

יום חמישי 11.11.2020 בשעה 19:30 אולם קלרמונט

יום שישי 12.11.2020 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

תפילה

התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
מנצח - רונן בורשבסקי

השתתפות:

שמיניה קולית מתוך מצטייני המחלקה הווקאלית

בתכנית:

יוהן סבסטיאן באך - מיסה בסי מינור, 232 רי"ב (מבחר)
פליקס מנדלסון - סימפוניה מס' 4, אופ. 90 - "האיטלקית"

יום חמישי 15.01.2021 בשעה 19:30 אולם קלרמונט

יום שישי 16.01.2021 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

גורל

מנצח - גו-יאנג ז'אנג

סרגיי פרוקופייב - "רומיאו ויוליה", אופ. 64 - מבחר מתוך הבלט

פ.א. צ'ייקובסקי - ואריאציות על נושא רוקוקו לצ'לו ולתזמורת בלה מדור, אופ. 33

פ.א. צ'ייקובסקי - סימפוניה מס' 6 בסי מינור, אופ. 74 "הפתאטית"

יום חמישי 10.06.2021 בשעה 19:30 אולם קלרמונט

יום שישי 11.06.2021 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

החמישייה הקאמרית סובב עולם

חמישה קונצרטים קאמריים מובחרים ומוסברים
עורכי הסדרה: פרופ' ארנון ארז ופרופ' אסף זהר

כוכבים ופסים

מוזיקה קאמרית מאמריקה הצפונית
טעמים מובחרים ומגוונים של ג'אז, קלאסי ומודרני

ג'ורג' גרשווין - רפסודיה בכחול (בגרסה קאמרית)
ג'ורג' גרשווין - שלושה פרלודים לצ'לו ופסנתר
לאונרד ברנשטיין - סונטה לקלרנית ופסנתר ועוד..

בהשתתפות:

אנדי פלדבאו - פסנתר, **קריסטינה רייקו קופר** - צ'לו,
יעל קרת - פסנתר, **טיבי צייגר** - קלרנית
סטודנטים מצטיינים מביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

יום חמישי 05.11.2020 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 06.11.2020 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

לילות פריז

מוזיקה קאמרית בניחוח צרפתי

גבריאל פורה - רביעיית פסנתר מס' 1, אופ' 15
גבריאל פורה - סיציליאנה + שיר ערש לחליל ונבל
פרנסס פולנק - סונטה לכינור ופסנתר
פרנסס פולנק - שלישייה לפסנתר אבוב ובסון
מבחר שירים אמנותיים מאת יוצרים צרפתים

בהשתתפות: חגי שחם - כינור, **נתאי צרי** - ויולה, **הלל צרי** - צ'לו, **ארנון ארז** - פסנתר
סטודנטים מצטיינים מביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

יום חמישי 17.12.2020 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 18.12.2020 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

כמו צועני

המוזיקה הצוענית היא מוטיב שגור בשורשי ההשראה של
מיטב המלחינים האירופאים. קיבצנו לערב אחד פנינים נבחרות
ממוזיקת הנוודים מלאת התשוקה והחיות

יוזף היידן - שלישייה לפסנתר כינור וצ'לו בסול מז'ור
פרנץ שוברט - דייוורטיסמנט בסגנון הונגרי, ד. 818-
לפסנתר בארבע ידיים

פבלו דה סרסטה - נעימות צועניות לכינור ופסנתר, אופ. 20
יוהנס ברהמס - רביעייה מס' 2 לפסנתר וכלי קשת בלה
מז'ור אופ. 26

בהשתתפות:

שיר זמל ודרור זמל - צמד פסנתרים, **אסף זהר** - פסנתר
סטודנטים מצטיינים מביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

יום חמישי 11.03.2021 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 12.03.2021 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

גולאש מוזיקלי

מסע מוזיקלי מרתק אל עולם המוזיקה ההונגרית
יצירות ברוח צעירה ותוססת מן המאה הקודמת

גאורג ליגטי - עשרה קטעים לחמישיית כלי עץ
פרנץ פרקש - שלוש בגטלות לחליל, קלרנית ובסון
גאורג אורבן - חמישייה לכלי עץ
בלה ברטוק - שבע בגטלות לחמישיית כלי עץ

בהשתתפות: גי אשד - חליל, **דודו כרמל** - אבוב, **טיבי צייגר** - קלרנית, **מאורציו פאז** - בסון, **חזי ניר** - קרן יער

יום חמישי 22.04.2021 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 23.04.2021 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

נגועים למוסקבה

יצירות מן הקאנון הרוסי בערב שכולו געגע לאמא חסיה וצ'לילה

דמיטרי שוסטקוביץ' - שלישייה לפסנתר כינור וצ'לו
אלכסנדר בורודין - רביעיית מיתרים מס' 2
סרגיי פרוקופייב - סונטה לחליל ופסנתר, אופ. 94

בהשתתפות:

ורה ויידמן - כינור, **עמנואל קרסובסקי** - פסנתר,
יוני גוטליבוביץ' - צ'לו
סטודנטים מצטיינים מביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

יום חמישי 13.05.2021 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 14.05.2021 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

הסדרה הווקאלית

חמישה קונצרטים + הרצאות פתיחה | **עורך:** פרופ' רונן בורשבסקי

תפילה

התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
מנצח – רונן בורשבסקי | **בהשתתפות:** שמיניה קולית
מתוך מצטייני המחלקה הווקאלית. **בתכנית: יוהן סבסטיאן
באך** – מיסה בסי מינור, 232 רי"ב (מבחר), **פליקס מנדלסון**
– סימפוניה מס' 4, אופ. 90 – "האיטלקית"

יום חמישי

22.01.2021 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 21.01.2021 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

כך עושות כולן - Cosi Fan Tutte

אופרה קומית בשתי מערכות מאת מוצרט

אנסמבל האופרה של ביה"ס למוזיקה בניהולה המוזיקלי של
פרופ' שרון רוסטורף-זמיר בקלאסיקה הידועה עם פרשנות
חדשה ומפתיעה | האופרה בבימוי מלא

יום חמישי

11.02.2021 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 12.02.2021 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

הלו ברודווי

תלמידי המחלקה הווקאלית מגישים ערב ממיטב שירי מחזות
הזמר של התפוח האמריקאי הגדול. שירים מתוך "**ברנשים**
וחתיכות", "**קברט**", "**גבריתי הנאוהה**", "**מרושעת**" ועוד...
ניהול אמנותי – מוטי פרלמן | **ניהול מוזיקלי** – ליאור בלחנס
בהשתתפות אנסמבל כלי מתלמידי ביה"ס למוזיקה

יום חמישי

29.04.2021 בשעה 19:30 אולם קלרמונט
יום שישי 30.04.2021 בשעה 10:30 אולם קלרמונט

ספיישלים ממתקי העונה

שורוליה – מברזיל באהבה

אנסמבל שורוליה במופע שכולו מוזיקת שורו ברזילאית שוקקת חיים וקצב
עיבודים לקלאסיקות ברזילאיות וישראליות לצד קטעים מקוריים

שורוליה הם:

סלעית להב – חליל, סקסופון, אקורדאון **דניאל רינג** – קוואקיניו
נר שטיינברג – גיטרת 7 מיתרים **עודד אלוני** – כלי הקשה

יום חמישי 03.12.2020 בשעה 19:30 אולם קלרמונט

מיץ פטל – אופרה מקורית לילדים

סיפורו של מיץ פטל וחבריו ביער הירוק. שאלות של ערך עצמי, הסתרה אל
מול חשיפה ושמירה על הפרטיות. והכל באופרה קלילה, צבעונית ובעברית –
לילדים מגילאי 5 ומעלה.

מוזיקה מקורית – יונתן קרת **בימוי** – יוליה פבזנר
פסנתר – דן דויטש **ביצוע** – אנסמבל האופרה של ביה"ס למוזיקה

2 הצגות לכבוד חג הפורים

יום חמישי 25.02.2021 13:00, 15:00

רומן רוסי – מחווה לאופרה הרוסית

המחלקה הווקאלית בניהולה של **פרופ' שרון רוסטורף-זמיר**
בערב המוקדש לאופרות הרוסיות הגדולות, כל הצער והיגון עם ניחוחות של
עושר חסר גבולות.

מצייקובסקי ועד סטרוינסקי, מהצאר ועד לקרמלין

יום שלישי 20.04.2021 בשעה 19:30 אולם קלרמונט

מוזיקה חדשה

סדרת קונצרטים מונחים – הכניסה חופשית | עורך ומנחה: פרופ' ראובן סרוסי

מוזיקה בת-זמננו עם מיטב האמנים וההרכבים מהארץ ומן העולם.
הקונצרטים ילוו בהרצאת מבוא קצרה אשר תציג את ההקשרים התרבותיים והמוזיקליים של התכנית

הסדנה למוזיקה חדשה – כאן שם ובכל העולם
תלמידי הסדנה למוזיקה חדשה בשיתוף המחלקה לקומפוזיציה
מגישים קונצרט מיצירות המחלקה לקומפוזיציה ויצירות מן
הרפרטואר הבינלאומי

אנסמבל "קצה העולם" – יחד לחוד
רביעיית סקסופונים קלאסים מרחבי העולם

בתכנית:
Zeruan - מריו יונ'ניה לוק (2020)
With (מתוך With and Without) - גרגורי וואנאמייקר (2020)
Ornament ou Crime - קסביה דאיר (2019)
RGBA - פול קליפט (2019)

חלק 1

יום שלישי 05.01.2021 בשעה 19:30 אולם קלרמונט

חלק 2

יום שלישי 12.01.2021 בשעה 19:30 אולם קלרמונט

חלק 3

יום שלישי 15.06.2021 בשעה 19:30 אולם קלרמונט

טרומבון ונקישה – דואו
עודד גייצהלס (ישראל/גרמניה) – כלי הקשה
מייק סובודה (שווייץ) – טרומבון

בתכנית:
מייק סובודה – קשת קרטזית לכלי הקשה
לוציאנו בריו – סקוונצה V לטרומבון
הלמוט לאכנמן – פרסיון גרסה לטרומבון
עודד גייצהלס – 5 מיניאטורות לטרומבון וויברפון

יום שלישי 09.03.2021 בשעה 19:30 אולם קלרמונט



סדרות הרצאות

להיות מנצח מהו סוד הקסם

סדרת הרצאות לקהל הרחב | **מרצה:** פרופ' רונן בורשבסקי

סדרת מפגשים זו מיועדת לאוהבי מוסיקה המעוניינים להבין לעומק את תפקידי המנצח, להכיר את שפת הגוף וטכניקות הניצוח השונות.

מלבד הסברים והדגמות חיות בנגינה ובניצוח, יוצגו קטעי וידאו של גדולי המנצחים ומיטב התזמורות. במהלך הסדרה נכיר לעומקן כמה מיצירות המופת של הרפרטואר הקלאסי תוך ניסיון להכירן מזווית ראייתו של המנצח.

אין צורך בידע מוסיקלי מוקדם

בין נושאי הקורס: גדולי המנצחים מראשית המאה הקודמת ועד ימינו, הכרת התזמורת והפרטיטורה, שפת הגוף, טכניקות ניצוח (לימוד היסודות הטכניים של הניצוח), למה צריך מנצח ומה הוא באמת עושה? הכרת שפת המנצח המודרנית. על ההבדלים בין ניצוח על תזמורת, מקהלה ואופרה, אינטרפרטציה מוסיקלית וסגנונות ביצוע שונים. המורכבות של תפקידי המנצח כמנהיג, מנהל, מתווה דרך ופסיכולוג. ועוד...

14 מפגשים בימי ב' בשעה 10:30 כפעם בשבועיים באולם "טארג" | משך כל הרצאה: 90 דקות

18.01.2021 • 04.01.2021 • 21.12.2020 • 14.12.2020 • 30.11.2020 • 16.11.2020 • 26.10.2020 • 12.10.2020
21.06.2021 • 14.06.2021 • 31.05.2020 • 22.03.2021 • 15.03.2021 • 22.02.2021

או לה לה מוזיקה צרפתית

סדרת הרצאות לקהל הרחב | **מרצה:** עומר שומרוני

הקורס מתמקד בכמה משיאי המוזיקה האמנותית שחוברו בצרפת במאות ה-19 וה-20. הקורס יקיף יצירות מופת בצורות וסגנונות שונים, החל מיצירות לפסנתר סולו וכלה בסימפוניות ויצירות ליטורגיות מרובות משתתפים.

במהלך הקורס נכיר את היצירות לעומקן וננתח אותן מבחינה מבנית, נרטיבית וצורנית. **בין המלחינים בהם נדון:** שופן, ברליוז, ראוול, סן-סנס, דביסי, פורה, סאטי, פולנק ואחרים. הקורס מלווה בצפייה בדוגמאות מביצועים מצולמים באיכות מרהיבה, עם טובי הסולנים, התזמורות והמנצחים.

אין צורך בידע מוסיקלי מוקדם

14 מפגשים בימי ה', בשעה 10:30, כפעם בשבועיים באולם "טארג" | משך כל הרצאה: 90 דקות

21.01.2021 • 07.01.2021 • 24.12.2020 • 10.12.2020 • 26.11.2020 • 12.11.2020 • 29.10.2020 • 15.10.2020
24.06.2021 • 17.06.2021 • 03.06.2021 • 13.05.2021 • 29.04.2021 • 11.03.2021



שירים ללא מילים ספרות ומוזיקה

מרצה: ד"ר אורי הולנדר

סדרה בין-תחומית זו תבחן שורה של סוגיות הנוגעות בקשר בין ספרות למוזיקה. קשר עתיק יומין ומרתק זה יובהר ויודגם הן באמצעות דיונים ביצירותיהם של סופרים ומשוררים בני דורות שונים, שהמוזיקה תופסת מקום מיוחד בעולמם והן באמצעות נגינה חיה בפסנתר.

1. ספרות ומוזיקה: סיפורה של ידידות או סיפורה של יריבות? 4. לצעוד בשלג
2. "פסנתרי הכחול": הפסנתר בספרות 5. המוזיקה של השירה
3. לכתוב ספרות כמו מוזיקה 6. "בכל פעם שאני מנגן": השירה העברית והמוזיקה

7 מפגשים בימי א', בשעה 19:30, כפעם בשבועיים באולם "טארג" | משך כל הרצאה: 90 דקות

תאריכי הסדרה: 13.12.2020 • 27.12.2020 • 10.01.2021 • 18.10.2020 • 01.11.2020 • 15.11.2020 • 29.11.2020

לראות את המוזיקה, לשמוע את הציור

סדרת הרצאות ללקהל הרחב | פסנתרנית ומרצה: אירנה פרידלנד

מערכת היחסים המרתקת שבין המוזיקה לאמנות החזותית והקולנוע

מקום כה סודי היא ארץ הדמעות" (הנסיך הקטן) מלנכוליה במוזיקה ובאמנות החזותית	מצלמה ושיערו של חזיר או נסיון לתפוס את הרגע? האימפרסיוניזם בצליל ובצבע	מריבוע שחור עד "איינשטיין על החוף" המינימליזם במוזיקה ובאמנות החזותית
בין לבין או מדוע להגזים? המניינים במוזיקה ובאמנות החזותית	הרע, הטוב, המכוער... או מות האלוהים מבט על הפוסטמודרניזם במוזיקה ובאמנות החזותית	"ענן פטרייה" באמנות ומוזיקה המחול האפל ביפן של שנות ה-50
פוגה בשלושה קולות בצבע אדום הצייר פול קליי וקשריו למוזיקה	סיטאר, ראגות וראווי שנקר זרקור על המוזיקה ההודית	המלחמה הקרה ושנות השישים הסוערות האמנות הסובייטית הלא מוכרת
מבאך ועד הקרנבל הברזילאי ה. וילה לובוס והציירים בתקופתו	"עולם האמנות" וחלומו של סרגי דיאגילב האמנות הרוסית בתחילת המאה ה-20	הנובו-טנגו ואסטור פיאצולה

14 מפגשים בימי ב', בשעה 10:30, כפעם בשבועיים באולם "טארג" | משך כל הרצאה: 90 דקות

סדרת ימי ב': 11.01.2021 • 28.12.2020 • 07.12.2020 • 23.11.2020 • 09.11.2020 • 02.11.2020 • 19.10.2020 • 07.06.2021 • 24.05.2021 • 03.05.2021 • 26.04.2021 • 12.04.2021 • 08.03.2021 • 01.03.2021

מנוי דיגיטלי: 14.01.2021 • 31.12.2020 • 17.12.2020 • 03.12.2020 • 19.11.2020 • 05.11.2020 • 22.10.2020 • 10.06.2021 • 27.05.2021 • 20.05.2021 • 06.05.2021 • 22.04.2021 • 18.04.2021 • 04.08.2021



מוצרט הגאון מזלצבורג

סדרת הרצאות לקהל הרחב | **מרצה:** עומר שומרוני

וולפגנג אמדאוס מוצרט הוא אולי המלחין האהוב ביותר בתולדות המוזיקה. במהלך 36 שנות חייו הספיק לחבר כמות בלתי נתפסת של יצירות, רבות מהן הפכו לנכסי צאן ברזל של המוזיקה המערבית.

במהלך הקורס נתוודע למגוון העשיר של יצירתו של מוצרט דרך ניתוח יצירות מופת מסוגים שונים. בין היתר נעסוק בסונטות לפסנתר, היצירות הקאמריות הגדולות, קונצ'רטי לכלים שונים, סימפוניות נבחרות, אופרות, ה"רקוויאם" ועוד. במפגשים נעמוד על סוגיות קומפוזיטוריות של מבנה, צורה וסגנון ונגבש "ארגז כלים" להאזנה מושכלת למוצרט ומלחינים אחרים בני זמנו.

המפגשים מלווים בהדגמות רבות מביצועים מצולמים עם מיטב הסולנים, התזמורות והמנצחים.

אין צורך בידע מוזיקלי מוקדם

14 מפגשים בימי א', בשעה 19:30, כפעם בשבועיים באולם "טארג" | משך כל הרצאה: 90 דקות

07.03.2021 • 17.01.2021 • 03.01.2021 • 20.12.2020 • 06.12.2020 • 22.11.2020 • 08.11.2020 • 25.10.2020
06.06.2021 • 23.05.2021 • 09.05.2021 • 25.04.2021 • 11.04.2021 • 21.03.2021

כל הג'אז הזה

סדרת הרצאות לקהל הרחב | **מרצה:** אירנה פרידלנד

מבט על תולדות הג'אז בראייה כלל עולמית. מה בין הג'אז האמריקאי לצרפתי, לרוסי ולגרמני ומבט נוסף על הקשרים הסימביוטיים בין הג'אז לאמנות החזותית.

מונמארטר שחור ג'אז בצרפת	International Sweethearts of Rhythm נשים בג'אז	בלוז ורגטיים בלבוש קלאסי גרשווין, ראוול, סטרווינסקי, קופלנד ובארבר ועוד
"הדור האבוד" ו"תור הזהב" ג'אז בגרמניה	מחלה קפיטליסטית ג'אז ברוסיה	הטנגו החדש אסטור פיאצולה בתרגום היוזואלי
בוני ווגי בשלושה צבעים	לא עוד בלוז ג'אז לטיני	

7 מפגשים בימי א', בשעה 19:30, כפעם בשבועיים באולם "טארג" | משך כל הרצאה: 90 דקות

תאריכי הסדרה: 14.03.2021 • 04.04.2021 • 18.04.2021 • 02.05.2021 • 30.05.2021 • 13.06.2021 • 20.06.2021



מחירי הסדרות והחבילות המוצעות

כל מנויי סדרות הקונצרטים זכאים לחניה חינם ברחבי קמפוס האוניברסיטה ללא תוספת תשלום!

סדרות קונצרטים:	מנוי ותיק	מנוי חדש זכאי הנחות	מנוי חדש מחיר מלא
"שופן פינת ליסט": 5 קונצרטי-שיחה ימי ה' בשעה 19:30 בערב ימי ו' בשעה 10:30 בבוקר	₪ 450	₪ 500	₪ 550
"מסע סימפוני": 4 קונצרטים + הרצאות קדם-קונצרט ימי ה' בשעה 19:30 בערב ימי ו' בשעה 10:30 בבוקר	₪ 450	₪ 500	₪ 550
"החמישייה הקאמרית": 5 קונצרטים קאמריים מוסברים ימי ה' בשעה 19:30 בערב ימי ו' בשעה 10:30 בבוקר	₪ 450	₪ 500	₪ 550
"הסדרה הווקאלית": 5 קונצרטים +הרצאות קדם-קונצרט ימי ה' בשעה 19:30 בערב ימי ו' בשעה 10:30 בבוקר	₪ 450	₪ 500	₪ 550
חבילות:			
חבילת יום ה' / חבילת יום ו' (4 סדרות / 19 קונצרטים) שופן פינת ליסט + סימפוני + קאמרית + ווקאלית	₪ 1,550	₪ 1,750	₪ 1,950

סדרות הרצאות:	מנוי ותיק	מנוי חדש זכאי הנחות	מנוי חדש מחיר מלא
"או לה לה - המוזיקה הצרפתית" 14 מפגשים - ימי ה' בשעה 10:30 בבוקר	₪ 550	₪ 600	₪ 650
"לראות את המוזיקה, לשמוע את הציור" 14 מפגשים - ימי ב'ה' בשעה 10:30 בבוקר	₪ 550	₪ 600	₪ 650
"מוצרט - הגאון מזלצבורג" 14 מפגשים - ימי א' בשעה 19:30 בערב	₪ 550	₪ 600	₪ 650
"שירים ללא מילים" 7 מפגשים - ימי א' בשעה 19:30 בערב	₪ 350	₪ 400	₪ 450
"כל הג'אז הזה" 7 מפגשים - ימי א' בשעה 19:30 בערב	₪ 350	₪ 400	₪ 450

זכאי הנחות: נמלאים, סגל האוניברסיטה, חברי אגודת ידידי האוניברסיטה, סטודנטים, חיילים.

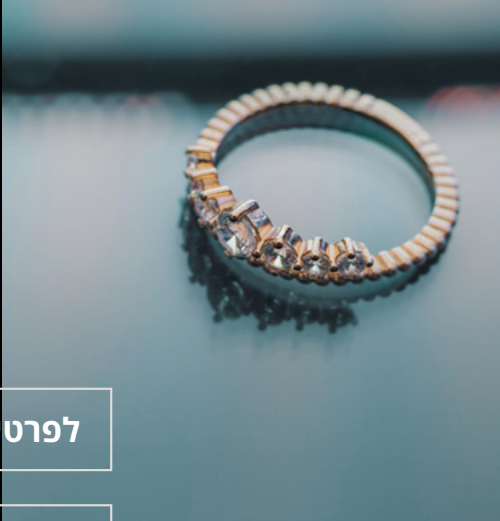
נוהל ביטול מנוי: ניתן לבטל מנוי עד לתאריך 01.10.2020 בלבד. ביטול מנוי לאחר תאריך זה יחויב בדמי הרשמה של 15% ממחיר המנוי.

החלפת קונצרט: יש להודיע עד 24 שעות טרם הקונצרט המבוטל. קונצרט חלופי יינתן על-בסיס מקום פנוי.

נוהל שמירת מקומות: מקומות של מנוי ותיק יישמרו עד לתאריך - 01.09.2020 במידה ומנוי לא יחדש המנוי עד לתאריך זה, מקומו יפונה למנויים חדשים. * מנויים בסדרה "צלילים מן המהפכה 2" בעונת 2019-2020 זכאים לשמור על מקומם בסדרה "שופן פינת ליסט"

שיפור מקומות: שיפור מקומות למנויים ותיקים יתבצע כחודש לאחר פתיחת ההרשמה.

מנויים חדשים: שיבוץ מקומות סופי יימסר כחודשיים לאחר פתיחת ההרשמה. מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי | טל. 03-6407047 | פקס 03-6405463 דוא"ל: tauconcerts@gmail.com



לפרטים והרשמה

מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי
ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל-אביב

טלפון: 03-6407047 | פקס: 03-6405463

אתר: tau.smarticket.co.il דוא"ל: tauconcerts@gmail.com

לצפייה בעדכונים ובלוח האירועים - הצטרפו אלינו בפייסבוק!

 The Buchmann-Mehta School of Music-TAU

