

24
25

בשיתוף התזמורת הפילהרמונית הישראלית
נשיא כבוד זובין מהטה

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמךמהטה
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב



מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי

מציאות מוזיקלית MUSICAL REALITY

עונת הקונצרטים וההרצאות 2024-2025

ניהול אמנותי: ד"ר אורי רום
ניהול, הפקה וייעוץ אמנותי: מוטי פרלמן

גאלה 2025

התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה בניצוחו של מאסטרו להב שני

יום שני, 03.03.2025 בשעה 20:00 היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן, תל אביב | אולם הקונצרטים ע"ש לואי



סרגיי פרוקופייב - רומיאו ויוליה
יצירות נוספות בביצוע סולנים/יות מצטיינים/ות ממחלקות הביצוע של ביה"ס למוזיקה

לכרטיסים חייגו *3766, קופת הפילהרמונית הישראלית | המכירה תיפתח בינואר 2025

קונצרט הגאלה 2025 מוקדש בהוקרה לפטרוני ביה"ס למוזיקה ברקת ויוסף בוכמן.

The 2025 Gala Concert is dedicated to the Music School's Patrons Bareket and Josef Buchmann.

על עונת הקונצרטים 2024 - 2025

מוזיקה היא חוסן. נוכחנו בכך היטב בעונת הקונצרטים הקודמת שנפתחה באיחור רב עקב המלחמה. את פעילותנו בקמפוס חידשנו מרגע שהדבר התאפשר, ואתם, קהל יקר, לא איכזבתם וגדתם את סדרות הקונצרטים וההרצאות שלנו - וכך, גם בתקופה קשה זו זכינו להעניק לכם ולקהיליית ביה"ס למוזיקה רגעים רבים ומשמעותיים של התפעמות אמנותית והתרוממות רוח. גם בעונה החדשה נמשיך ליצור עבור כולנו מציאות טובה יותר: **מציאות מוזיקלית.**

בשנה"ל תשפ"ה, **ביה"ס למוזיקה חונג יובל 20** להיווסדו. נציין את התאריך המשמעותי, בין היתר, בקונצרט הפתיחה החגיגי של הסדרה הסימפונית שכולו **מוזיקה תזמורתית צרפתית** מאת **ברליוז, רוול וסן-סנס** בניצוחו של **יואב תלמי**, וכמובן **בקונצרט הגאלה** השנתי בניצוחו של **להב שני** בהיכל התרבות במרץ.

תזמורת ביה"ס תארח את המנצח הבינלאומי **דן אטינגר**, אשר יבצע, לצד הסימפוניה הרומנטית מאת **אנטון ברוקנר**, את יצירתו של **נועם שריף, אקדמות למועד**, שחוברת לכבוד חנוכת היכל התרבות ב-1957. הגאון מולצבורג נוכח השנה בשתי הפקות משמעותיות: האופרה הממזרת שלא נס לחה, **"נישואי פיגארו"**, מתבססת על הטריולוגיה התיאטרלית של בומרשה, שבה המחזאי מבקר בשנינות חסרת רחם את שחיתותם ושרירות ליבם של בני בעלי השררה, עד כדי כך שמוצרט והליברטיסט שלו **דה פונטה** נזקקו לאישור מיוחד מהקיסר להעלות את העיבוד האופראי בווינה; המיסה הגדולה **בדו מינור**, שמוצרט חיבר לרגל נישואיו עם קונסטנצה, מייצגת את הפן הדתי-רוחני ביצירותיו, וביצועה בניצוחו של **רונו בורשבסקי** יעמוד לצד הפואמה הסימפונית **"מוות והזככות"** מאת **ר. שטראוס**.

הסדרה הווקאלית תחגוג - לצד הפקת האופרה השנתית - **"חנוכריסמס"**, צמד החגים הנפולים השנה יחדיו, וכן תארח את **מקהלת מורן** בקונצרט שכולו **מוזיקה ווקאלית ישראלית**. אורחת נוספת השנה היא הסינפוניטה הישראלית **באר-שבע**, שתבצע תחת שרביטם של **תלמידי/ות המחלקה לניצוח**, בין היתר, יצירה חדשה מאת **תלמידי/ת המחלקה לקומפוזיציה**. סדרת ה**בארוק** עם האמנית הבינלאומית **קתי דברצני** חוגגת שנה שלישית(!) להיווסדה ותארח את אמני **אנסמבל Vache Baroque** הלונדוני בתכנית של מוזיקת בארוק מוקדמת עם דגש על יצירות ווקאליות מאת **מונטוורדי ורוסי**, וכן תקדיש קונצרט תזמורתי למבחר מהקונצרטי המסעירים של **אנטוניו ויואלדי**. בסדרה הקאמרית נגלה מחדש את **פטר והזאב** של **פרוקופייב**, נקדיש ערב ייחודי למלחין הנורווגי **אדוורד גריג**, לצד תכנית שלמה המבוססת על **מוזיקה לריקודים** וגלגוליה במוזיקה האמנותית. סדרת הפסנתר של **תומר לב** תתמקד בדמותו הססגונית ובמוזיקה האלמותית לפסנתר של **פרנץ שוברט**. בסדרת **המוזיקה החדשה**, **אנסמבל המאה ה-21** יעניק לנו שני קונצרטים המשלבים בין נכסי צאן בחל של המוזיקה בת זמננו לבין **ביצועי בכורה** של יצירות מאת תלמידינו ותלמידותינו. וגם מחוץ לסדרות הרגילות הכנו עבורכם מבחר מסחרר של אטרקציות מוזיקליות, מערב **היידן** ועד לחגיגת **צביקה פיק**, **מפאני מנדלסון** ועד למוזיקה לסרטים של **דיסני**. ובמלאת שנה לפטירתו, נכבד את זכרו של הפסנתרן וחבר הסגל הנערץ **פרופ' יונתן זק ז"ל** בקונצרט מחווה של תלמידים/ות ואוהבים/ות.

מי ייתן והמוזיקה תוסיף לתת לנו תעצומות נפש גם השנה, בברכת ימים שקטים ונחמה לארצנו ולעמנו,

ד"ר אורי רום ראש ביה"ס למוזיקה

מסע סימפוני סדרת התזמורת

ארבעה קונצרטים סימפוניים | הרצאות קדם-קונצרט: **ימי חמישי 19:00**, **ימי שישי 11:00**

התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

ראש תכנית ההכשרה התזמורתית: **יואל עבאדי** | מנהל התזמורת הסימפונית: **עמית מלצר** | מנצח הבית: **אי-אן שו**

לה גראנד אורקסטר

במלאת 20 שנה לתכנית ההכשרה התזמורתית, התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה בתכנית חגיגית שכולה מוזיקה צרפתית.

מנצח: **יואב תלמי** | הרצאת קדם-קונצרט: **ד"ר אורי רום. פול זיקא - פנפרה "לה פרי" לכלי נשיפה ממתכת מוריס רוול - קברו של קופרן הקטור ברליוז - לילות קיץ, מחזור שירים, אופ. 7 קאמי סן-סנס - סימפוניה מס' 3 בדו מינור, אופ. 78**

שרביט הזהב 2025

סטודנטים/יות ממחלקת הניצוח של ביה"ס מנצחים על **הסימפוניה הישראלית באר-שבע**.

הזרחה ועריכה: **יואב תלמי ואי-אן שו**, הרצאת קדם-קונצרט: **יואב תלמי**.

אדאג'יו לתזמורת - יצירה זוכה בתחרות הקומפוזיציה לשנה"ל תשפ"ה

לודוויג ואן בטהובן - הסימפוניה הרביעית בסי במול מז'ור אופ. 60

יום חמישי 12.12.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

יום שישי 13.12.2024 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

המיסה הגדולה

התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה מארחת את מקהלות ביה"ס למוזיקה בקונצרט חגיגי עם למעלה ממאה וחמישים משתתפים. בתכנית **המיסה הגדולה** בדו מינור, ק. 427 מאת **וולפגנג אמדאוס מוצרט** והפואמה הסימפונית **"מוות והדככות"** אופ. 24 מאת **ריכארד שטראוס**. מנצח: **רונן בורשבסקי** | הרצאת קדם-קונצרט: **עומר שומרוני**.

הסימפוניה של אנטון

התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה מנישה את **הסימפוניה הרביעית ("הרומנטית")** מאת **אנטון ברוקנר** ואת **"אקדמות למועד"** של **נועם שריף** בניצוחו של בוגר ביה"ס ואחד ממובילי עולם האופרה הבינלאומי - **דן אטינגר**. הרצאת קדם-קונצרט: **פרופ' משה צוקרמן**.

יום חמישי 22.05.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

יום שישי 23.05.2025 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

יום חמישי 30.01.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

יום שישי 31.01.2025 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

יוני	מאי	אפריל	מרץ	פברואר	ינואר	נובמבר - דצמבר	
	22-23 הסימפוניה של אנטון	03-04 שרביט הזהב 2025	03 גאלה 2025		30-31 המיסה הגדולה	12-13.12 לה גראנד אורקסטר	מסע סימפוני סדרת התזמורת
	12-13 קולות רבים	15-16 נישואי פיגארו				23-24 מקהלת מורן האורחת	26-27.12 יש לי יום יום חג
	03-04.7 (יולי) עלם נצחי	08-09 בצילם של ענקים	20-21 מומנטים מוזיקליים	20-21 הזמנה למחול			סימפוניה בלתי גמורה
	19-20 רוח טובה		27-28 ילדים רעים		02-03 הנשף הגדול	21-22.11 גריג וחברים	הסדרה הקאמרית
	26 ביכורי בארוק 2025		13 ויוה ויולדי			14.11 אני, קלאודיו	אבירי הבארוק ת"א
			09 שיר ליונתן	13 לא אני הוא האיש	27 שער הרחמים		צלילי זהב
			15 תל דיסנילנד תל אביב				
	30 אותה גברת בשינוי אדרת	04 האחרונות של שוברט	31 יוזף ואסף				הפסנתר ואני
		29 קרנבל בוניה				09 הלל ועפרה ביחד	JUST DUET
	05 הדר ונטשה		06 גדולות מהחיים - קריסטינה ומיכל		16 עמנואל וורה - כינור ופסנתר		

סימפונייה בלתי גמורה סדרת הפסנתר של פרופ' תומר לב

הסדרה הווקאלית

ארבעה קונצרטים: אופרה, מקהלות ושיר אמנותי

ניהול אמנותי: פרופ' רונן בורשבסקי ופרופ' שרון רוסטורף-זמיר

פרנץ שוברט חייו, יצירתו, תקופתו, עירו | סדרת קונצרטי-שיחה עם פרופ' תומר לב משתתפים: פרופ' תומר לב ואורחיו · דור העתיד של הפסנתרנים בישראל אנסמבל הפסנתרנים "מולטיפיאנו"

יש לי יום יום חג

נישואי פיגארו - הפקת האופרה השנתית

אסופת יצירות ווקאליות לכבוד חנוכה וחג המולד הנחגגים השנה במקביל - קונצרט באווירה חגיגית ומתוקה. עורכת מוזיקלית ומנחה: פרופ' שרון רוסטורף-זמיר.

יום חמישי 26.12.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 27.12.2024 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

מקהלת מורן - האורחת

אנסמבל זמרי מורן מתארח בסדרה הווקאלית עם התכנית "מראה מקום" - שירים מנוף הארץ בעיבודים למקהלה מאת **מנחם ויזנברג**. **מקהלת הילדים מורן** תתרום את חלקה עם "אהבת ארץ", שירים ישראליים ללב ולנפש. מנצחות: **נעמי פארוך ותום קרני**. בפסנתר: **אולג יקרביץ**.

יום חמישי 23.01.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 24.01.2025 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

אנסמבל האופרה של ביה"ס מעלה את האופרה החתרנית והאקטואלית-כתמיד בארבע מערכות מאת **וולפגנג אמדאוס מוצרט** לליברית מאת **לורנצו דה פונטה**. האופרה מתבססת על הקומדיה *Le Mariage de Figaro* מתוך הטרילוגיה התאטרלית "אלמוויוה" של פייר בומרשה, שעקב נפיצותה הפוליטית נאסרה העלאתה בווינה. ניהול אמנותי: פרופ' שרון רוסטורף-זמיר, ניצוח: **אי-אן שו**. הפקה בימתית מלאה בשיתוף פעולה עם **המסלול למצטיינים בעיצוב במה, קולנוע וטלוויזיה**.

יום חמישי 15.05.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 16.05.2025 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

קולות רבים

מקהלות ביה"ס למוזיקה בקונצרט סופשנה ייחודי, מגוון ומרתק. לצד **הקנטטה מס' 4** "שכב המושיע בחבלי מוות" מאת **יוהן סבסטיאן באך** יבוצעו יצירות מאת מלחינים ממגוון תקופות, בינלאומיים וישראליים כאחד. מנצח ומנהל מוזיקלי: פרופ' רונן בורשבסקי.

יום חמישי 19.06.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 20.06.2025 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

"הזמנה למחול" - מוזיקת הריקודים לפסנתר, מ-2 ועד 8 ידיים

בתכנית:
• מבחר מארשים, ואלסים, לנדלר, מחולות גרמניים
• פנטזיה בפה מינור לפסנתר ב-4 ידיים, ד. 940

יום חמישי 20.02.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 21.02.2025 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

"מומנטים מוזיקליים" - קטעי הפסנתר הקצרים

בתכנית:
• מבחר אימפרומפטי אופ. 90/142 ו"קלווירשטיק" ד. 946
• ששת ה"מומנטים המוזיקליים" ד. 780

יום חמישי 20.03.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 21.03.2025 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

"בצילם של ענקים" - הסונטות לפסנתר

בתכנית:
• הסונטה הלא גמורה בפה דיאז מינור
• סונטה לפסנתר בלה מז'ור, ד. 664
• סונטה לפסנתר בדו מינור, ד. 958

יום חמישי 08.05.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 09.05.2025 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

"עלם נצחי" - שוברט בראי הדורות

ליסט-שוברט: מבחר לידר בטרנסקריפציות לפסנתר סולו
ליסט-שוברט-אלכסנדר תמיר: "פנטזיית הנודד" ד. 760, גרסה ל-2 פסנתרים
שוברט-פרוקופייב: סוויטת ואלסים ל-2 פסנתרים

יום חמישי 03.07.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 04.07.2025 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

סדרת הפסנתר לזכרם של ויקטור ואדראה קרטר | The Piano Series in loving memory of Victor and Adrea Carter

הסדרה הקאמרית ארבעה קונצרטים קאמריים מוסברים

ניהול אמנותי: פרופ' ארנון ארז ופרופ' אסף זהר

ארבעה קונצרטים קאמריים מוסברים | בהשתתפות חברי/ות סגל, סטודנטים/ות מצטיינים ואורחים/ות

גריג וחברים

ערב מיצירותיו של **אדוורד גריג**, המלחין שיצר את המוזיקה האמנותית הנורבגית.

בתכנית מיצירותיו: טריו לפסנתר, כינור וצ'לו בדו מינור (1878), סונטה לצ'לו ולפסנתר בלה מינור, אופ. 36, וכן חמישיית הפסנתר בלה מז'ור, אופ. 81 מאת **אנטונין דבוז'ק**.

בהשתתפות:

איל קלס, סבטלנה סימנובסקי, כינור | הלל צרי, צ'לו | ארנון ארז, אסף זהר, פסנתר | תלמידים/ות מצטיינים/ות.

יום חמישי 21.11.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 22.11.2024 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

הנשף הגדול

ערב מחולות קלאסיים סוער שבמרכזו יעמדו "מחול החרבות" של **חציטוריאן**, "מחולות קודש וחול" של **דביסי** וה"מבוא ופולונו בריאלנטי" של **שופן**. לצידם נגיש מחולות נוספים מאת: מלך הוואלסים **יוהאן שטראוס, צ'ייקובסקי, פרוקופייב, פיאצולה** ועוד. הנשף בהנחייתו של **יובל אדמוני**.

יום חמישי 02.01.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 03.01.2025 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

אבירי הבארוק ת"א

סדרה בת שלושה קונצרטים סביב האמנית הבינלאומית, כנרת הבארוק קתי דברצני, המממשת עם תלמידים/ות ביה"ס פרויקטים רב-שנתיים בביצוע מיוחד-היסטורית. עורכי הסדרה: **קתי דברצני** ו**ד"ר אורי רום**

אני, קלאודיו

המלחין האיטלקי **קלאודיו מונטוורדי** מילא בתחילת המאה ה-17 תפקיד מכריע בהולדת סגנון הבארוק וסוגת האופרה.

בשיתוף פעולה עם אורחים מהאנסמבל הלונדוני **Vache Baroque** יבצעו זמרים/ות ביה"ס מבחר מדריגלים וקטעי אופרה מפרי עטו (לרבות מתוך האופרה האחרונה שלו "**הכתרתה של פופיאה**").

עוד בתכנית יצירות מאת מלחין הבארוק היהודי **סלמונה רוסי**, ובפרט מתוך ספר "**השירים אשר לשלמה**" (ונציה, 1623), לצד יצירות כליות מהבארוק האיטלקי והגרמני בביצועם של **קתי דברצני, טל ארבל, אופירה זכאי ואורי רום**.

יום חמישי 14.11.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

יוה ויוואלדי

אבירי הבארוק ת"א בהובלתה של **קתי דברצני** בקונצרט ש(כמעט) כולו **יוואלדי**. בתכנית מבחר קונצ'רטי להרכבים שונים מתוך הקובץ המכונה שלו *L'estro armónico* ("ההשראה ההרמונית"), לצידן של הפתעות מרעננות – בתכנית שבה הסולנים והתזמורת חד המה!

יום חמישי 13.03.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

ביכורי בארוק 2025

מסלול "**ניצני בארוק**", שבמסגרתו מתנסים תלמידים/ות ביה"ס למוזיקה בהדרכתן של הכנריות **קתי דברצני ונועם שוס** בביצוע מיוחד-היסטורית, סוגר בערב זה מחזור שלישי עם תכנית הכוללת מבחר יצירות סולניות וקאמריות מאת מלחיני הבארוק מן המוקדם ועד למאוחר.

יום חמישי 26.06.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

מוזיקה חדשה

ניהול אמנותי: פרופ' ראובן סרוסי | הכניסה חופשית

נגני הסדנה לביצוע רפרטואר עכשווי וביכורי יצירה מקורית בניהולו של ד"ר אליאב קול מבצעים יצירות חדשות מאת תלמידים/ות ממחלקת הקומפוזיציה ויצירות נבחרות מהקאנון העולמי והישראלי של עולם המוזיקה העכשווית.

קונצרט מס' 1

יום שלישי 21.01.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

קונצרט מס' 3

יום שלישי 24.06.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

קונצרט מס' 2

יום שלישי 28.01.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

קונצרט מס' 4

יום שלישי 01.07.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

אמני אנסמבל המאה ה-21, אנסמבל הבית של ביה"ס למוזיקה לביצוע מוזיקה חדשה, בניהולו האמנותי של דן יוהס ובניצוחו של ל'ולט נאנ'

קונצרט זוכי תחרות הקומפוזיציה

- אנסמבל המאה ה-21

יום שלישי 25.03.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

פס"פס עכשווי - אנסמבל המאה ה-21

יום שלישי 17.06.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

צלילי זהב

קונצרטים מיוחדים
במהדורות חד-פעמיות

שער הרחמים

דיסנילנד - תל אביב

פנטזיית דיסני מלאה עם סולניות ממחלקת הזימרה ותזמורת סימפונית. מבת הים הקטנה ועד השטיח של אלאדין, מצבעי הרוח של פוקהונטס ועד לשירת המרחקים של מואנה.

ניהול מוזיקלי ועיבודים: אנדי פלדבאו

כתיבה ועריכה: מוטי פרלמן | האירוע בתשלום

חווה למשורר יעקב ברזילי אירוע מיוחד לרגל יום השואה הבינלאומי בהשתתפות סטונדטים/יות ממחלקות הביצוע. בקונצרט יבוצעו מחזורי שירים למילים מפרי עטו, לרבות שירים חדשים שנכתבו לזכר אירועי השבעה באוקטובר.

עורכת ומנחה: פרופ' שרון רוסטורף-זמיר.

הכניסה חופשית

יום שני 27.01.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

יום שבת 15.03.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

לא אני הוא האיש

המחלקה הווקאלית בליווי הרכב קאמרי במחווה למלחין הפופ הגדול בתולדות ישראל - צביקה פיק. שירי המשוררים הגדולים שלו לצד שירת הפופ הטהורה והמתוקה. ערב שכולו נוצצים וראווה. ניהול מוזיקלי ועריכה: מוטי פרלמן | האירוע בתשלום

יום חמישי 13.02.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

שיר ליונתן

ב-9 במרץ 2024 הלך מאיתנו פרופ' יונתן זק, פסנתרן ופדגוג דגול, שנגינתו הצלולה ואישיותו הקורנת ליוו את פס הקול של ישראל ואת חייה של האקדמיה התל-אביבית במשך דורות. במלאת שנה לפטירתו יכבדו אותו עמיתים/ות וסטודנטים/ות מכיתות השיר האמנותי שלו לאורך השנים ותלמידים/ות ביה"ס בהווה במחווה מוזיקלית מרגשת בניהולה האמנותי של פרופ' שרון רוסטורף-זמיר. | הכניסה חופשית

יום ראשון 09.03.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

KNOCK ON WOOD - הקשה וכלי עץ

כיתת כלי ההקשה של ביה"ס למוזיקה בהדרכת תומר יריב ונגנים ממחלקת כלי הנשיפה מעץ בהדרכת טיבי ציינר בקונצרט משותף מיצירות המלחינים: ברנשטיין, דביסי, סאטי, צבי אבני ועוד... | האירוע בתשלום

יום שני 28.04.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

הפסנתר ואני

רסיטלי פסנתר עם חברי/ות הסגל ואורחים/ות

יוזף ואסף - יומולדת משותף

יום הולדת משותף להיידן ולפסנתרן **אסף זהר**. בתכנית: סונטות ומחזורי ואריאציות לפסנתר, "קפריצ'יו" לפסנתר בדו מז'ור, קונצ'רטו לפסנתר ברה מז'ור (בהשתתפות הרכב מתלמידי/ות ביה"ס), ועוד...

האירוע בתשלום

יום שני 31.03.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

האחרונות של שוברט

הפסנתרן **דרור זמל** מנגן את שלוש הסונטות האחרונות לפסנתר של פרנץ שוברט: ד. 958 בדו מינור, ד. 959 בלה מז'ור וד. 55 בסי במול מז'ור.

הכניסה חופשית

יום שני 02.05.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

קרנבל בווינה

רסיטל זה הפסנתרנית, הפדגוגית וחלוצת המחקר והביצוע של מוזיקה לפסנתר מאת מלחינות לאורך ההיסטוריה **מיכל טל** תחשוף בפני המאזינים את המוזיקה המקסימה והאצילית של מריאנה מרטינז, לצד ביצוע יצירות של בני דורה המוכרים יותר היידן, בטהובן ושומאן. | **הכניסה חופשית**

יום חמישי 29.05.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

אותה גברת בשינוי אדרת

וריאציות לשני פסנתרים עם צמד הפסנתרנים והמורים **טמי קנאזאווה** ו**יובל אדמוני** יסטודנטים בוגרי הקורס בהדרכתם. יצירות מאת ברהמס, גריג, סן-סנס, לוטוסלבסקי ועוד... בהנחיית יובל אדמוני. | **הכניסה חופשית**

יום שני 30.06.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

JUST DUET

סדרת קונצרטי דואו מיוחדים

בהשתתפות חברי/ות סגל ואורחים/ות מיוחדים

עמנואל וורה - הסונטות לכינור ופסנתר

עמנואל קרסובסקי בפסנתר, **ורה ויידמן** בכינור. דואו ותיק ומרתק. בתכנית סונטות מאת: מוצרט, **בטהובן**, **ברהמס** ו**שוברט**. | **הכניסה חופשית**

יום חמישי 16.01.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

גדולות מהחיים - קריסטינה ומיכל

קריסטינה רייקו-קופר, הצ'לנית הבינלאומית, בדואו נשי וחזק עם הפסנתרנית **מיכל טל** ביצירות של המלחינות **איימי ביץ'**, **פאני מנדלסון**, **מל בוניס**, **לילי בולנז'ה** ועוד... לכבוד יום האישה הבינלאומי. | **האירוע בתשלום**

יום חמישי 06.03.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

דואו - הלל ועפרה ביחד

הצ'לן **הלל צרי** והפסנתרנית **עפרה יצחקי** בערב דואו ראשון. ערב עם סונטות ויצירות לדואו מאת: **באך**, **שניטקה**, **משה לוסטיג** ו**פרנק**. | **האירוע בתשלום**

יום חמישי 13.03.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

הדר ונטשה - כינור ופסנתר

הכנרת **הדר רימון** ואמה הפסנתרנית **נטשה טדסון** בדואו בין-דורי אינטימי. מיצירות: **ויניאבסקי**, **שוברט**, **בטהובן** ועוד...

יום חמישי 05.06.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

מאסטרו המנצחים

הגדולים
סדרת הרצאות
עם עומר שומרני

בקורס חווייתי זה נתמקד בדמותו של המנצח על היבטיה השונים – ניצוח תזמורת, ניצוח מקהלה ומודל "סולן-מנצח". במהלך המפגשים נבין את תפקידו של המנצח, נלמד תנועות ניצוח בסיסיות, נכיר את יסודות הפרטיטורה התזמורתית ונעמוד על סגנונות ניצוח שונים. דגש מיוחד יינתן להבדלים בין מנצחים שונים מהיבטים של טכניקה, פרשנות, סגנון ואישיות, וכן להיכרות עם הנשים הבולטות כיום בעולם הניצוח.

חלקו השני של הקורס יוקדש להיכרות עם רפרטואר תזמורתי ומקהלתי מנקודת מבטו של מנצח – החל מהקונצ'רטי והסוויטות של תקופת הבארוק, דרך סימפוניות הענק של מלחינים כמו מהלר וברוקנר וכלה ביצירות מופת מהמאה העשרים.

הקורס משולב לכל אורכו בצפייה מודרכת בדוגמאות מרהיבות מחזרות וקונצרטים של המנצחים הגדולים בעולם בעבר ובהווה.

הקורס מיועד לחובבי מוזיקה ואינו דורש ידע מוזיקלי מוקדם או יכולת קריאת תווים.

14 מפגשים של 90 דק' בימי חמישי בבוקר בשעה 10:30 (כפעם בשבועיים) באולם טארג

19.12.2024 • 05.12.2024 • 21.11.2024 • 07.11.2024
20.03.2025 • 30.01.2025 • 16.01.2025 • 02.01.2025
05.06.2025 • 22.05.2025 • 08.05.2025 • 03.04.2025
26.06.2025 • 12.06.2025

סדרת
ההרצאות
2024
2025

האחרונים

סדרת הרצאות עם פרופ' רונן בורשבסקי

מהלך, בדומה לבאך התבסס על הסגנון הרווח בתקופתו ופיתח אותו לשיאים חדשים. אצל מהלר מדובר בהקצנה עזה של ההבעה הרומנטית. מבחינה זו בהחלט מדובר בשיא של תקופת הרומנטיקה המאוחרת. יחד עם זאת, הוא העז להביע ביצירותיו דברים שהיו לכאורה "אסורים" להיאמר בפומבי. הוא העז לחשוף בכמעין התערטלות רגשית את נבכי הנפש כפי שמעולם לא עשו לפניו. יש האומרים שלהאזין לסימפוניה של מהלר, דומה לצפייה בפגישה שלו עם פסיכולוג, כל הסודות וכל האמת על פרטי פרטיה יוצאים החוצה. לכן נאמר עליו כי מבחינה זו הוא הקדים את זמנו וכי העולם עדיין לא היה בשל לקבלו. זה יקרה רק לאחר שתי מלחמות עולם...

שנת מותו של באך 1750, הוכרזה כסיום תקופת הבארוק במוזיקה. זאת למרות שהסגנון הקלאסי החדש החל את דרכו כבר שני עשורים לפני כן. חשיבותו ההיסטורית של באך כגדול מלחיני הבארוק (ויש הגורסים, גדול המלחינים בכל הזמנים) היא עצומה.

באך הצליח לשלב ביחד תחכום, וירטואוזיות פוליפוניות, תכנים חוץ מוסיקליים, יראת קודש ויופי וריגוש שאין שני לו. אחד הדברים המופלאים אצל באך הוא העובדה שלמרות שיצירותיו לעתים מתוחכמות באופן כמעט בלתי ניתן לתיאור, הן כה יפות וכה מרגשות. השילוב בין אינטלקט ורגש מצא את שיאו אצל מלחין מופלא זה.

אין צורך בידע מוזיקלי מוקדם

14 מפגשים של 90 דק' בימי חמישי בבוקר בשעה 10:30 (כפעם בשבועיים) באולם טארג

13.02.2025 • 06.02.2025 • 23.01.2025 • 26.12.2024 • 12.12.2024 • 28.11.2024 • 14.11.2024 • 31.10.2024
03.07.2025 • 19.06.2025 • 29.05.2025 • 15.05.2025 • 27.03.2025 • 13.03.2025

לראות את המוזיקה,

מסביב לעולם
עם אירנה פרידלנד

לשמוע את הציוור

סדרת הרצאות עם המרצה והפסנתרנית – אירנה פרידלנד | מסע אל הקשרים הבלתי אמצעיים שבין המוזיקה לאמנות הפלסטית והחזותית. אל הקשרים הלא פתורים בין המוזיקה לנפש ולאמנים. הסדרה מלווה במצגות מולטימדיה ונגינה חיה.

<p>פולין - לא רק שופן אמנות ומוזיקה בפולין בסוף המאה ה-19</p>	<p>קונצ'רטו לציפורים ולתזמורת האמנות והמוזיקה הריאליסטית במאה ה-19</p>	<p>החתונה הרוסית עולמו הוויזואלי של סטרווינסקי</p>	<p>החתונה הרוסית עולמו הוויזואלי של סטרווינסקי</p>
<p>מצלמה ושיעור של חזיר או נסיון לתפוס את הרגע? האימפרסיוניזם בצילום ובמוזיקה</p>	<p>פרידה, אהובתי הציירת פרידה קאלו וסביבתה המוזיקאלית</p>	<p>הגאוה הלאומית בשפת התמימות זרקור על האמנות הגאורגית</p>	<p>מיין יידישע ג'אז</p>
<p>פואמה רומנית ג'אנסקו וק. ברנקושי</p>	<p>פנטזיה על אמנות יפנית</p>	<p>מבאך ועד הקרנבל הברזילאי ה. וילה לובוס והצירים בתקופתו</p>	

14 מפגשים של 90 דק' בימי שני בבוקר בשעה 10:30 (כפעם בשבועיים) באולם טארג

17.03.2025 • 27.01.2025 • 13.01.2025 • 30.12.2024 • 16.12.2024 • 02.12.2024 • 18.11.2024 • 04.11.2024
23.06.2025 • 09.06.2025 • 19.05.2025 • 05.05.2025 • 21.04.2025 • 31.03.2025

פרטים והרשמה

מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי
 ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
 הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
 אוניברסיטת תל אביב

טלפון / וואטסאפ 03-6407047 **דואר אלקטרוני** tauconcerts@gmail.com
אתר מפעל המנויים tau.smarticket.co.il **ניהול, הפקה וייעוץ אמנותי** מוטי פרלמן

מחיר מוזל לזכאים: גמלאים, סגל האוניברסיטה, חברי אגודת ידידי האוניברסיטה, סטודנטים, חיילים.

נוהל ביטול מנוי: ניתן לבטל מנוי עד לתאריך **06.10.2024 בלבד**. ביטול מנוי לאחר תאריך זה יחוייב בדמי הרשמה בסך **15% ממחיר המנוי המלא**.

החלפת קונצרט: יש להודיע עד 24 שעות טרם הקונצרט המבוטל. קונצרט חלופי יינתן **על-בסיס מקום פנוי**.

נוהל שמירת מקומות: מקומותיהם הקבועים של בעלי המנויים הותיקים ישמרו עד לתאריך 15.09.2024. במידה ומנוי לא יחדש המנוי עד לתאריך זה, מקומו יפונה למנויים חדשים. מנויים בסדרה "המילים שמאחורי הצלילים" בעונת 2023-2024 זכאים לשמור על מקומם בסדרה "סימפוניה בלתי גמורה".

מחיר מנוי ותיק מתייחס למנוי עוקב מן העונה הנוכחית

שיפור מקומות: שיפור מקומות למנויים ותיקים יתבצע **כחודש לאחר פתיחת ההרשמה**.

מנויים חדשים שיבוץ מקומות סופי יימסר כחודשיים לאחר פתיחת ההרשמה. מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי | טלפון 03-6407047 | וואטסאפ 03-6407047

המחירון

כל המנויים לסדרות הקונצרטים זכאים לחנייה חינם בקמפוס אוניברסיטת תל-אביב בערב/בוקר הקונצרט!

מנוי	מוזל	מלא	סדרות קונצרטים
₪ 450	₪ 550	₪ 700	מסע סימפוני 4 קונצרטי תזמורת + הרצאות קדם קונצרט
			הסדרה הווקאלית 4 קונצרטים: אופרה, מקהלות, לידר
			סימפוניה בלתי גמורה 4 קונצרטי שיחה עם פרופ' תומר לב
			הסדרה הקאמרית 4 קונצרטים מוסברים עם מיטב ההרכבים והסולנים
₪ 330	₪ 400	₪ 500	אבירי הבארוק ת"א 3 קונצרטים עם קתי דברצני, סטודנטים, חברי סגל ואורחים, החוגגים את חדוות הבארוק
₪ 1900	₪ 2250	₪ 2600	החבילה המלאה סימפוני, ווקאלי, סימפוניה בלתי גמורה, קאמרי, בארוק – 19 קונצרטים
סדרות הרצאות			
₪ 700	₪ 750	₪ 800	מאסטרו - המנצחים הגדולים סדרת הרצאות עם עומר שומרני
			לראות את המוזיקה - לשמוע את הציור 14 מפגשים עם אירנה פרידלנד
האחרונים סדרת הרצאות עם פרופ' רונן בורשבסקי			
קונצרטים מיוחדים			
₪ 100 לקונצרט	₪ 120 לקונצרט	₪ 150 לקונצרט	יוזף ואסף - יומולדת משותף
			עפרה והלל - סונטות גדולות מהחיים - קריסינה ומיכל
			דיסנילנד - תל אביב
			לא אני הוא האיש - צביקה פיק
			KNOCK ON WOOD



לפרטים והרשמה

טלפון / וואטסאפ 03-6407047
דואר אלקטרוני tauconcerts@gmail.com
אתר מפעל המנויים tau.smarticket.co.il
עיצוב גרפי אור רוזנשטיין

מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי
ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב