

23
24

בשיתוף התזמורת הפילהרמונית הישראלית
נשיא כבוד זובין מהטה

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמך מהטה
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב



צלילים צלולים

מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי

ניהול אמנותי: ד"ר אורי רום
ניהול והפקה: מוטי פרלמן

גאלה 2024

התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה בניצוחו של מאסטר להב שני

בתכנית:

יוהנס ברהמס – סימפוניה מס' 2 ברה מז'ור, אופ. 73
פרדריק שופן – קונצ'רטו לפסנתר מס' 1 במי מינור, אופ. 11

יום חמישי 11.04.2024 בשעה 20:00
היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן, תל אביב
אולם הקונצרטים ע"ש לואי

פסנתר: **אלון קריב**

קונצרט הגאלה 2024 מוקדש בהוקרה לפטרוני ביה"ס למוזיקה ברקת ויוסף בוכמן.

The 2024 Gala Concert is dedicated to the Music School's Patrons Bareket and Josef Buchmann.

לכרטיסים חייגו 3766* | קופת הפילהרמונית הישראלית

על עונת הקונצרטים 2023-2024

השראתן מיצירות ספרותיות, בביצוע פסנתרני דור העתיד מתלמידי ביה"ס למוזיקה. **הסדרה הקאמרית** תציג מגוון מענג, החל ב**קונצרט שכולו מוצרט**, דרך עיבוד חדש(!) של **הסימפוניה הפסטוראלית לבטהובן** לשלישיית פסנתר, **רביעיית המיתרים השמינית מאת שוסטקוביץ'** וכלה בקונצרט **"משפחתי וחיות אחרות"** שבמרכזו יעמדו – איך אפשר אחרת – **קרנבל החיות לסן סנס** והסוויטה **אמא אווזה למוריס רוול**. בסדרה **הווקאלית** נביא בין היתר את **האופרה "דידו ואניאס" מאת פרסל** בבימוי מלא ואת יצירתו המסקרנת של המלחין הבריטי **דיויד פנשו "אפריקן סנקטוס"**, המשלבת מוטיבים אפריקאיים והקלטות מטקסים שבטיים **בביצוע בכורה ישראלי**.

סדרת הבארוק בעריכתה ובכיכובה של **כנרת הבארוק קתי דברצני** ממשיכה השנה לעונתה השנייה – במרכזה יעמוד קונצרט תזמורתי גדול עם **הסוויטות והקונצ'רטי הברנדנבורגיים של י. ס. באך**. גם **סדרת המוזיקה החדשה** ממשיכה את שיתוף הפעולה הפורה עם **אנסמבל המאה ה-21**, אשר יתארח בביה"ס למוזיקה עם שתי תכניות המשלבות בין נכסי צאן ברזל של המוזיקה בת זמננו לבין יצירות חדשות מאת **תלמידי המחלקה לקומפוזיציה**. ובל נשכח את **סדרת הקונצרטים המיוחדים** שלנו, שיעמדו השנה בסימן פסנתרניות ופסנתרנים סולנים המציגים רפרטואר הקרוב אליהם **ותכניות מיוחדות לכל המשפחה** סביב מלחינים ומשוררים ישראליים – **יהונתן גפן ומרק לברי**.

האזנה ערבה!
ד"ר אורי רום
ראש ביה"ס למוזיקה

אוהבי המוזיקה שבינינו יודעים לחפש – ולמצוא – מזור, עוצמה פנימית ומשמעות באמנות הצליל. אליכן ואליכם אנו פונים עם התכנית שלנו לעונת הקונצרטים ה-20 של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה: **צלילים צלילים**.

מלחינים/ות ומבצעים/ות מעולם לא חיו במגדל השן – נהפוך הוא, מאז ומתמיד הם ביטאו ומבטאים את דעתם בענייני השעה. **בטהובן**, אשר העריץ את רעיונות המהפכה הצרפתית ואף הקדיש את **הסימפוניה השלישית** שלו לנפוליאון בונפרטה, קרע את דף ההקדשה משנתבשר שנפוליאון הכתיר את עצמו לקיסר. הסימפוניה **"ארואיקה"**, כפי שהיא מוכרת מאז, תפתח את סדרת קונצרטי התזמורת **מסע סימפוני** לצד יצירתו של **מרק לברי** (שהשנה תמלאנה 120 שנה להולדתו) **"על נהרות בבל"**. שיאים נוספים של העונה הסימפונית הם **האופרה הקומית "גי'אני סקיקי"** מאת **פוצ'יני** בביצוע קונצרטנטי בהשתתפות **אנסמבל האופרה** של ביה"ס למוזיקה **ובניצוחו של האורח הבינלאומי קרל-היינץ שטפנס**. אורח בינלאומי נוסף, **המנצח ניל סטולברג**, יגיש מחר של **יצירות תזמורתיות אמריקאיות** אהובות מאת **קופלנד, גרשווין, ברנשטיין ואייבס**. נארח את **התזמורת הסימפונית חיפה** באולם הקונצרטים שלנו בקונצרט עם **כיתת הניצוח** של ביה"ס בתכנית שבמרכזה **הסימפוניה החמישית** מאת **צ'ייקובסקי** וככל שנה, גולת הכותרת של עבודת **התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה** תהיה **קונצרט הגאלה השנתי בניצוחו של להב שני בהיכל התרבות** שבמרכזו תעמוד הפעם **הסימפוניה השנייה מאת ברהמס**.

סדרת הפסנתר תחקור השנה את היחס בין צליל למילה עם יצירות מאת **שופן, שומאן, ליסט, דביסי ורוול** שקיבלו את

לוח שנתי - עונת הקונצרטים 2024-2023

	2023		2024	
	אוקטוב / נובמבר	דצמבר	ינואר	פברואר
מסע סימפוני סדרת התזמורת	17-16 גיבור/ה		19-18 מאחורי המסכה	
הסדרה הווקאלית	30 רנסנס מתחדש	01 רנסנס מתחדש 22-21 הך בקול		
המילים שמאחורי הצלילים סדרת הפסנתר	27-26.10 האגם הקפוא		26-25 אגדת פאוסט	29 פרפרים ושאר יצורי לילה
הסדרה הקאמרית		8-7 א-ב-ני-בי	12-11 5-4-3-2-1 מוצרט!	
אבירי הבארוק ת"א	23 נשמה אהובה שלי			08 המתקוות שלי
מוזיקה חדשה			02 אנסמבל המאה ה-21* 09 הסדנה *1 16 הסדנה *2	
צלילי זהב הפסנתר ואני		12-11 הילד הכי קטן בכיתה 19 וריאציות סולו*		

* קונצרט זה פתוח ללא תשלום - הקהל מוזמן!

	2024			
	מרץ	אפריל	מאי	יוני
מסע סימפוני סדרת התזמורת		19-18 שרביט הזהב		21-20 BORN IN THE U.S.A.
הסדרה הווקאלית			03-02 דיזו ואניאס 31-30 אפריקה בוכה	
המילים שמאחורי הצלילים סדרת הפסנתר	01 פרפרים ושאר יצורי לילה		17-16 הריחות והבשמים סובבים באוויר הערב	
הסדרה הקאמרית	15-14 מלחמה ושלום		24-23 משפחתי וחיות אחרות	
אבירי הבארוק ת"א				06 ביכורי בארוק
מוזיקה חדשה				04 הסדנה *3 18 הסדנה *4 25 אנסמבל המאה ה-21*
צלילי זהב הפסנתר ואני	07 אשת חיל 28 150 לשניים		09 זהרורי באך 20 שיר השירים למרק לברי*	13 סיפורים גדולים מהחיים*

* קונצרט זה פתוח ללא תשלום - הקהל מוזמן!

מסע סימפוני סדרת התזמורת

ארבעה קונצרטים סימפוניים | הרצאות קדם-קונצרט: **ימי חמישי** 19:00, **ימי שישי** 11:00

התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
ראש תכנית ההכשרה התזמורתית: יואל עבאדי | מנהל התזמורת: עמית מלצר | מנצח הבית: אי-אן שו

01 גיבורה

03 שרביט הזהב 2024

התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה
מנצח: **אי אן שו**
בתכנית:
מרק לברי – "על נהרות בבל" אופ. 33
ו. א. מוצרט – קונצ'רטונה לשני כינורות ולתזמורת ק. 190
ל. ו. בטהובן – סימפוניה מס' 3 במי-במול מז'ור, אופ. 55
"ארואיקה"

כיתות הניצוח של ביה"ס למוזיקה מארחות את התזמורת
הסימפונית חיפה לזוג קונצרטים מיוחדים
בתכנית:
פ. א. צ'ייקובסקי – סימפוניה מס' 5 במי מינור, אופ. 64
ק. מ. פ. וובר – קונצ'רטו מס' 1 לקלרנית בפה מינור,
אופ' 73
י. סיבליוס – "פינלנדיה", פואמה סימפונית אופ. 26

יום חמישי 16.11.2023 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 17.11.2023 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

יום חמישי 18.04.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 19.04.2024 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

02 מאחורי המסכה

BORN IN THE U.S.A. 04

התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה
אנסמבל האופרה של ביה"ס למוזיקה
מנצח: **קרל-היינץ שטפנס** (גרמניה)
בתכנית:
ג'. פוצ'יני – "ג'יאני סקיני" – אופרה במערכה אחת
א. סטרוינסקי – סוויטת "פולצ'ינלה"

התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה
מנצח: **ניל סטולברג** (ארה"ב)
בתכנית:
ג'. גרשווין – אמריקאי בפרץ
צ'. אייבס – שלושה מקומות בניו אינגלנד
א. קופלנד – אביב בהרי האפלאצ'ים

יום חמישי 18.01.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 19.01.2024 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

יום חמישי 20.06.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 21.06.2024 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

הסדרה הווקאלית

ארבעה קונצרטים ווקאליים | **ניהול אמנותי:** פרופ' רונן בורשבסקי ופרופ' שרון רוסטורף-זמיר

רנסאנס מתחדש

דידו ואניאס – אופרה מאת פרסל

המקהלה הקאמרית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
פותחת את הסדרה הווקאלית עם יצירות מקוריות מהרנסנס
(ויקטוריה ולאסו) ומחוות מאת ברהמס, לברי, לה קור ועוד...
מנצח: **רונן בורשבסקי**

אופרת הבארוק המיתולוגית של **פרסל** בבימוי מלא
בביצוע אנסמבל האופרה של ביה"ס למוזיקה בניהולה
האמנותי של **פרופ' שרון רוסטורף-זמיר**

יום חמישי 30.11.2023 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 01.12.2023 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

יום חמישי 02.05.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 03.05.2024 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

הך בקול – פנטזיה קולית ונקשנית

אפריקה בוכה

זמרות וזמרי המחלקה הווקאלית בניהולה של **פרופ' שרון רוסטורף-זמיר** בשיתוף פעולה מהדהד עם מחלקת כלי
ההקשה בניהולו של **תומר יריב**
יצירות מודרניות וקלאסיות ועיבודים לקולות וכלי הקשה

המקהלה הקאמרית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
המקהלה האורטורית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
אנסמבל כלים מעורב ואלקטרוניקה
ניצוח - **רונן בורשבסקי**
בתכנית:

יום חמישי 21.12.2023 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 22.12.2023 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

דיוויד פנשו – "אפריקן סנקטוס" – למקהלות, הרכב כלי וסולניות
סמואל ברבר – אגנוס דאי

יום חמישי 30.05.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 31.05.2024 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

המילים שמאחורי הצלילים סדרת הפסנתר

יצירות מופת מוזיקליות ומקורות ההשראה הספרותיים שמאחוריהן סדרת קונצרטי שיחה בניהולו, בהנחייתו ובעריכתו של פרופ' תומר לב
בהשתתפות דור העתיד של עולם הפסנתר הישראלי ואורחים מיוחדים

האגם הקפוא

פרדריק שופן ואדם מיצקיביץ'
בתכנית:

שופן: ארבע הבלאדות אופ. 23, 38, 47, 52

יום חמישי 26.10.2023 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 27.10.2023 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

אגדת פאוסט

פרנץ ליסט, וולפגנג גתה וניקולאוס לנאו
בתכנית:

ליסט: "ואלס מפיסטו", הסונטה בסי מינור

יום חמישי 25.01.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 26.01.2024 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

פרפרים ושאר יצורי לילה

חברט שומאן, א.ת.א. הופמן וז'אן פול ריכטר
בתכנית:

שומאן: "קרייזלריאנה" אופ. 16, "פרפרים" אופ. 2

יום חמישי 29.02.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 01.03.2024 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

הריחות והבשמים סובבים באוויר הערב

דביסי וראוול ומשוררי הסימבוליזם והדקאדנס
בתכנית:

דביסי: מבחר מתוך 24 פרלודים
ראוול: "אונדין"

יום חמישי 16.05.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 17.05.2024 בשעה 11:00 אולם קלרמונט



הסדרה הקאמרית

ניהול אמנותי:
פרופ' ארנון ארז ופרופ' אסף זהר

ארבעה קונצרטים קאמרליים מוסברים | בהשתתפות חברי/ות סגל וסטודנטים/יות מצטיינים

א-ב-ני-בי / מלחינים בשפת הב'

ערב קאמרי המוקדש לשלושת הגדולים - באך, בטהובן וברהמס:
אלו שבלעדיהם לא הייתה המוזיקה הקאמרית מה שהיא.
בתכנית: **י. ס. באך** - סוויטה לצ'לו מס' 3 בדו מז'ור, 1009
בריי"ב **ו. ל. בטהובן** - הסימפוניה השישית בפה מז'ור,
אופ. 68 (הפסטורלית) בעיבוד לטריו פסנתר (שי וזנר)
י. ברהמס - חמישיית פסנתר בפה מינור, אופ. 34
בהשתתפות: **עמנואל קרסובסקי, אסף זהר** - פסנתר, **ורה ויידמן** - כינור, **הלל צרי, יוני גוטליבוביץ'** - צ'לו
וסטודנטים/ות מצטיינים מביה"ס למוזיקה

יום חמישי 07.12.2023 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 08.12.2023 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

1-2-3-4-5... מוצרט!

קונצרט בו נחקור את גבולות המוזיקה הקאמרית של מוצרט
- מפסנתר סולו (השלמה חדשה של פרגמנט הפנטזיה בפה
מינור לכלי מקלדת), דרך הסונטה לפסנתר וכינור במי מינור,
ק. 304, שלישיית הפסנתר במי מז'ור, ק. 542, רביעיית החליל
ברה מז'ור, ק' 285, וכלה בחמישייה לפסנתר וכלי נשיפה במי
במול מז'ור, ק' 452 - מוצרט ילך ויגדל לעינינו על הבמה!
בהשתתפות: **אסף זהר, אורי רום** - פסנתר, **דודו כרמל** - אבוב,
טיבי צייגר - קלרנית, **מאוריצי פאז** - בסון, **ניתאי צרי, איל קלס** - כינור, **הלל צרי** - צ'לו וסטודנטים/יות מביה"ס למוזיקה

יום חמישי 11.01.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 12.01.2024 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

מלחמה ושלום / מוזיקה בין מלחמות עולם

מסע מוזיקלי בין הלם הקרב לשאיפה לשלום, בין תענוגות
הרגע לפחדים קיומיים, והכל במוזיקה קאמרית.
בתכנית:
א. אלגר - סונטה לכינור ופסנתר במי מינור, אופ. 82
ד. שוסטקוביץ' - רביעיית מיתרים מס' 8 בדו מינור, אופ. 110
מ. ראוול - שלישיית פסנתר בלה מינור

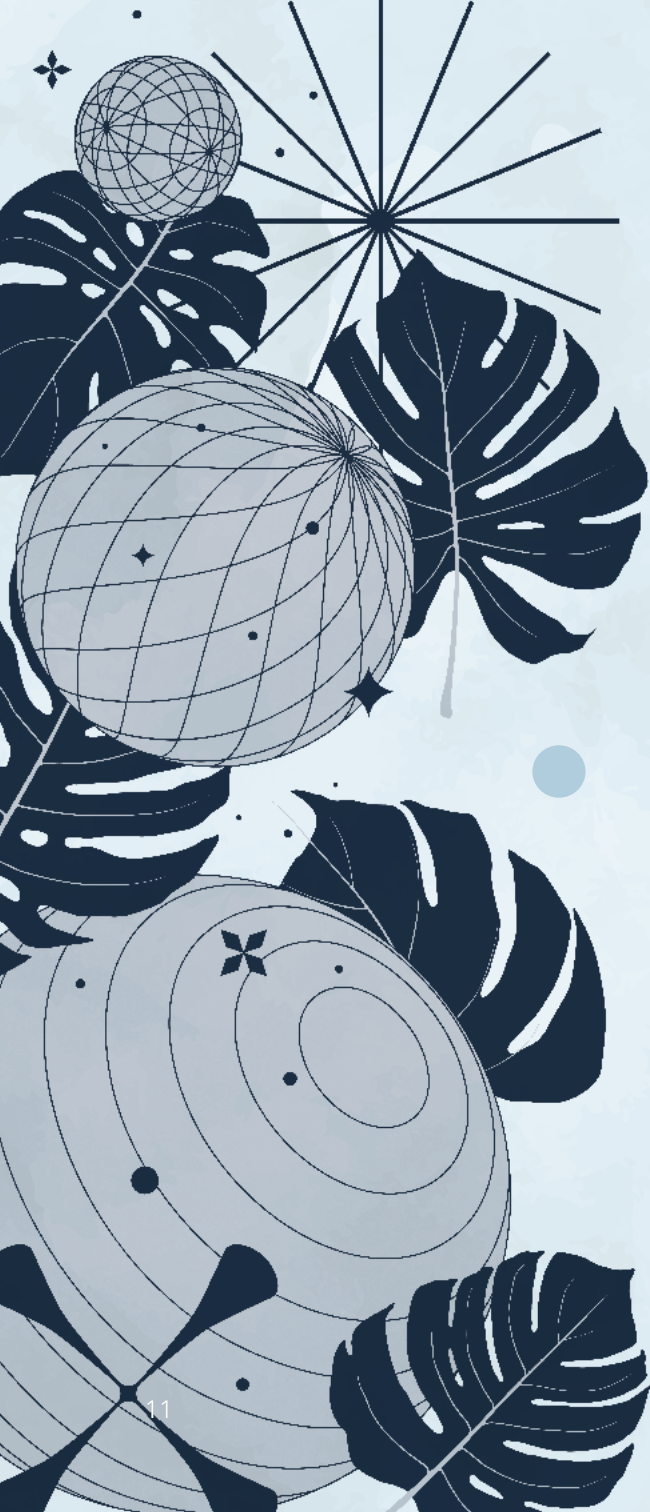
בהשתתפות: **חגי שחם** - כינור, **הלל צרי** - צ'לו, **ארנון ארז** - פסנתר ו**רביעיית גרטלר** - הרביעייה הייצוגית של
ביה"ס למוזיקה

יום חמישי 14.03.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 15.03.2024 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

משפחתי וחיות אחרות / מוזיקה עם ועל חיות

ביקור בעולמן של החיות בגן, בקרנבל ובחוזה בערב
טבעי לחלוטין.
בתכנית:
ק. סן סנס - "קרנבל החיות"
לוצ'אנו בריו - "אופוס גן חיות" - לחמישיית כלי נשיפה
מ. ראוול - "אמא אווזה"
ועוד...

יום חמישי 23.05.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 24.05.2024 בשעה 11:00 אולם קלרמונט



מוזיקה חדשה

ניהול אמנותי: פרופ' ראובן סרוסי
אנסמבל המאה ה-21 וסדנת המוזיקה החדשה
של ביה"ס למוזיקה בסדרת קונצרטים
הכניסה חופשית – הקהל מוזמן

קונצרט אנסמבל המאה ה-21 – הראשון

נגני **אנסמבל המאה ה-21** בניהולו האמנותי של **דן יוהס**

יום שלישי 02.01.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

הסדנה לביצוע רפרטואר עכשווי וביכורי יצירה מקורית

יצירות סטודנטים/יות מן המחלקה לקומפוזיציה לצד יצירות
מן הקאנון הבינלאומי והישראלי של מוזיקה בת זמננו בביצוע
הסדנה למוזיקה חדשה

4 סדנאות בימי שלישי בשעה 19:00, אולם קלרמונט
18.06.2024 • 04.06.2024 • 16.01.2024 • 09.01.2024

קונצרט אנסמבל המאה ה-21 – האחרון

נגני **אנסמבל המאה ה-21** בניהולו האמנותי של **דן יוהס**
מנצח: **ז'ולט נאג'**
בתכנית: ביצועי בכורה ליצירות הזוכות בתחרות הקומפוזיציה
של ביה"ס למוזיקה, ויצירות מופת בנות זמננו

יום שלישי 25.06.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

אבירי הבארוק ת"א

ניהול אמנותי:
קתי דברצני וד"ר אורי רום

סדרת הבארוק של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה | ביצועים מיוחדים היסטוריים

נשמה אהובה שלי

קונצרט פתיחת העונה בהשתתפות:
קתי דברצני – כינור, **טל ארבל** – ויולה דה גמבה, **אופירה**
זכאי – תיאורבו, **אורי רום** – צ'מבלו ואורחים

בתכנית:

Un'alma innamorata – קנטטה לסופרן, כינור וקונטינואו
מאת **ג. פ. הנדל**

יצירות סולו, שירי לאוטה, דואטים וטריו-סונטות מאת
ג'. דאולנד, א. ויואלדי, ד. בוקסטהודה, י. ס. באך
ועוד...

יום חמישי 23.11.2023 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

המתקוות שלי – הסוויטות של באך

אבירי הבארוק ת"א בהובלתה של הכנרת **קתי דברצני**
בקונצרט המוקדש **לסוויטות התזמורתיות ולקונצ'רטי**
של **י. ס. באך**

יום חמישי 08.02.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט



צ'לילי זהב

הילד הכי קטן בכיתה - הצגה מוזיקלית הכניסה בתשלום

סיפורו של יותם, ילד בכיתה ג', הכי קטן בכיתה. דרכו של יותם לגלות את הגדולה האמיתית שלו. הצגה עם מיטב שירי הילדים של **יהונתן גפן** לגילאי 6 ומעלה כתיבה ובימוי: **מוטי פרלמן** ניהול מוזיקלי: **ליאור בלחנס** משך ההצגה כשעה ללא הפסקה

יום שני 11.12.2023 בשעות 15:00, 17:00 אולם טארג
יום שלישי 12.12.2023 בשעות 15:00, 17:00 אולם טארג

אשת חיל - יום האישה הבינלאומי הכניסה בתשלום

מחווה לכבוד יום האישה הבינלאומי בניהולה המוזיקלי של הצ'לנית **קריסטינה רייקו-קופר** ובהשתתפות סטודנטים/יות מצטיינים ואורחים/ות מיוחדים בתכנית: מוזיקה מאת **מלחינות** מכל התקופות וביצוע היצירה הזוכה ב"תחרות המלחינה הצעירה 2024"

יום חמישי 07.03.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

שיר השירים למרק לברי - מחווה הכניסה חופשית

במלאת 120 שנה להולדתו של המלחין **מרק לברי** מופע מחווה בהשתתפות כיתת השיר הישראלי בניהולו האמנותי של **שמעון כהן** ובהשתתפות סולנים ונגנים אורחים

יום שני 20.05.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

הפסנתר ואני

וריאציות סולו - דוראל גולן הכניסה חופשית

הפסנתרנית **דוראל גולן** ברסיטל סולו בתכנית: **צבי אבני** - טריפטיכון
י. ברהמס - שישה קטעים לפסנתר, אופ. 118
מרק לברי - וריאציות לפסנתר
ק. סן סנס - פנטזיה אפריקה, אופ. 89 ועוד...

יום שלישי 19.12.2023 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

מאה חמישים לשניים - עם עפרה יצחקי הכניסה בתשלום

הפסנתרנית **עפרה יצחקי** ברסיטל המוקדש ל**ארנולד שנברג** ו**צ'רלס אייבס** לרגל יום הולדתם המאה וחמישים. בתכנית: **א. שנברג** - סוויטה לפסנתר, אופ. 25
י. ס. באך - סוויטה לכלי מקלדת
צ'. אייבס - סונטה לפסנתר מס' 1

יום חמישי 28.03.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

זהרורי באך - אסף זהר מנגן באך הכניסה בתשלום

הפסנתרן **אסף זהר** ברסיטל פסנתר שכולו **יוהאן סבסטיאן באך** בתכנית: קונצ'רטו איטלקי בפה מז'ור, 971 ברי"ב קפריצ'ו לפרידה מאח אהוב, 992 ברי"ב פנטזיה כרומטית ופוגה ברה מינור, 903 ברי"ב ועוד...

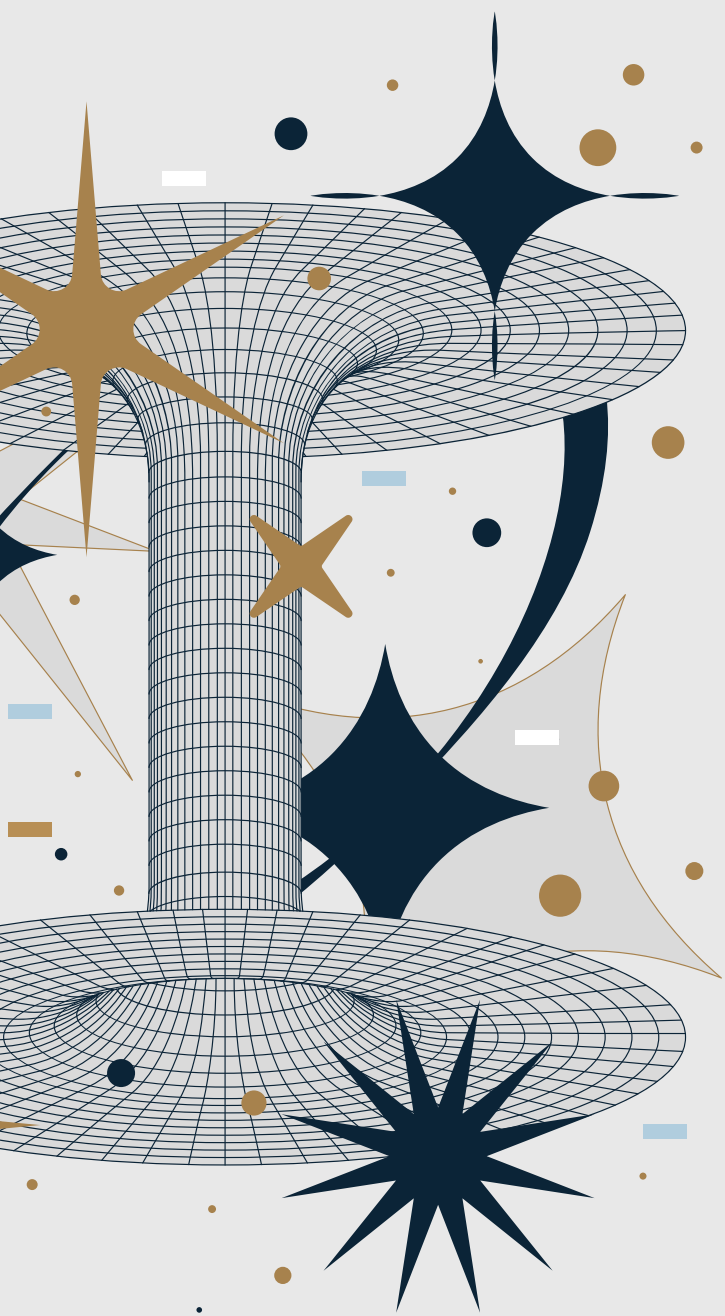
יום חמישי 09.05.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

סיפורים גדולים מהחיים - טמי ויובל הכניסה חופשית

פואמות סימפוניות בשני פסנתרים עם צמד הפסנתרנים **טמי קנאזאווה ויובל אדמוני** ובוגרי קורס הצמדים בהדרכתם בתכנית: **ק. דביסי** - "אחר צהריים של הפאון"
ק. סן סנס - "מחול המוות"
פ. דיוקא - "שולית הקוסם" ועוד...

יום חמישי 13.06.2024 בשעה 19:00 אולם קלרמונט





שופץ – נסיד הפסנתר

סדרת הרצאות עם **עומר שומרוני**

פרדריק שופן (1849 – 1810) הוא אחד המלחינים האהובים והמוערכים של התקופה הרומנטית. הוא היה פסנתרן וירטואוז, זכה לתהילת עולם בזכות יצירות יפהפיות לפסנתר. בקורס זה נכיר לעומק מבחר מיצירותיו, תוך ניתוח הצורות והמבנים המאפיינים אותן.

במהלך ההרצאות נעסוק במגוון הצורות המוזיקליות בהן עסק שופן לאורך חייו היצירתיים: הוואלסים, המזורקות, הנוקטורנים, האטיוודים, הפרלודים, הבלדות, הפנטזיה בפה מינור, הסונטות לפסנתר והסונטה לצ'לו, הפולונזים, "יצירות מחווה" (למוצרט, פגניני ורוסיני), הקונצ'רטי לפסנתר ותזמורת ועוד.

דגש מיוחד יינתן להשוואות בין ביצועים של פסנתרנים שונים לאותן יצירות, במטרה להאיר סוגיות של פרשנות ואסכולות נגינה שונות.

אין צורך בידע מוזיקלי מוקדם

14 מפגשים של 90 דק' בימי חמישי בבוקר בשעה 10:30 (כפעם בשבועיים) באולם טארג

30.11.2023 • 16.11.2023 • 02.11.2023 • 19.10.2023
25.01.2024 • 11.01.2024 • 28.12.2023 • 14.12.2023
02.05.2024 • 04.04.2024 • 21.03.2024 • 07.03.2024
06.06.2024 • 16.05.2024

סדרות ההרצאות

2 0 2 3

2 0 2 4

לראות את המוזיקה העונה לשמוע את הציור העשרים

סדרת הרצאות עם המרצה והפסנתרנית - אירנה פרידלנד | עונת 2023-2024

על חשיכה ועל אור
ימי הבינים בצליל ובצבע

העולם על פי ארלקינו
וקולומבינה
קומדיה דל ארטה

קונצ'רטו גרוסו בשחור ולבן
תקופת הבארוק בצלילים
ובצבעים

הצליל השברירי של מדונה
רפאל, לאונרדו דה וינצ'י
ומוזיקה מתקופת הרנסאנס

"הפרצה המוזיקלית
הקצרה"
הבארוק על פי מרסל פרוסט

הקלות הבלתי נסבלת
של מוצרט
יופי וקישט במוסיקה ובאמנות
של המאה ה-18

יומרות, מלאכותיות
והגזמה
המניירות במוזיקה ובאמנות
הוויזואלית

"קִיץ וְחֹרֶף אֶתָּה יִצְרָתָם"
(לא רק ויאלדי)
עונות השנה במוזיקה ובציור

מהפכה או מפגש בין
קלאסיקה ונאו-קלאסיקה
מוזיקה מאת בטהובן והציורים
מהמאה ה-19

14 מפגשים של 90 דק' בימי שני בבוקר בשעה 10:30 (כפעם בשבועיים) באולם טארג

22.01.2024 • 08.01.2024 • 25.12.2023 • 11.12.2023 • 27.11.2023 • 13.11.2023 • 30.10.2023 • 16.10.2023
03.06.2024 • 20.05.2024 • 15.04.2024 • 01.04.2024 • 18.03.2024 • 04.03.2024

היוצאים מז הכלל

סדרת הרצאות עם פרופ' רונן בורשבסקי

דמותם המרתקת והאקסצנטרית של מוסיקאים כמו
בטהובן, ברוקנר וגלן גולד מרתקת אותנו. אנשים יוצאי דופן
באישיותם ובגאונותם המוסיקלית, לעיתים נתפסים בעינינו
כ"מוזרים" ואף כונו "משוגעים"... האם באמת להיות גאון
פירושו להיות "מוזר" או "משוגע"? האם האופי הבלתי
מתפשר, ההתעלמות המוחלטת ממוסכמות החברה והאמונה
העיוורת ב"אמת המוסיקלית הפנימית" היא תנאי הכרחי
ל"המצאת הגלגל" המוסיקלית הבאה?

בין הדמויות שגיגעו לקורס: מריה קאלאס, לודוויג ואן בטהובן,
גלן גולד, זובין מהטה, אנטון ברוקנר, לאונרד ברנשטיין, סר
תומס ביצ'ס, קרלוס קלייבר, הרברט פון קארייאן ועוד...

אין צורך בידע מוזיקלי מוקדם

14 מפגשים של 90 דק' בימי חמישי בבוקר בשעה 10:30
(כפעם בשבועיים) באולם טארג

07.12.2023 • 23.11.2023 • 09.11.2023 • 26.10.2023
29.02.2024 • 18.01.2024 • 04.01.2024 • 21.12.2023
09.05.2024 • 18.04.2024 • 28.03.2024 • 14.03.2024
13.06.2024 • 23.05.2024

פרטים והרשמה

מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי
ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב

טלפון / וואטסאפ	03-6407047	דואר אלקטרוני	tauconcerts@gmail.com
ראש תחום הפקות מוטי פרלמן	productions@tauex.tau.ac.il	אתר מפעל המנויים	tau.smartticket.co.il

מחיר מוזל לזכאים:	גמלאים, סגל האוניברסיטה, חברי אגודת ידידי האוניברסיטה, סטודנטים, חיילים.
נוהל ביטול מנוי:	ניתן לבטל מנוי עד לתאריך 15.10.2023 בלבד. ביטול מנוי לאחר תאריך זה יחוייב בדמי הרשמה בסך 15% ממחיר המנוי המלא.
החלפת קונצרט:	קונצרט חלופי ינתן על בסיס מקום פנוי בלבד. יש להודיע טלפוניט/וואטסאפ/מייל על ביטול קונצרט – לפחות 24 שעות טרם מועד הקונצרט.
נוהל שמירת מקומות:	מקומותיהם הקבועים של בעלי המנויים הותיקים ישמרו עד לתאריך 24.08.2023. במידה ולא יחודש המנוי, המקום ימכר למנויים חדשים. מנויים בסדרה "אגדת רחמינוב" מעונת 2022-2023 זכאים לשמור על מקומם בסדרה "המילים שמאחורי הצלילים". מחיר מנוי ותיק מתייחס למנוי עוקב מן העונה הנוכחית.
שיפור מקומות:	שיפור מקומות למנויים ותיקים יתבצע כחודש לאחר פתיחת ההרשמה.
מנויים חדשים:	שיבוץ מקומות סופי יימסר כחודשיים לאחר פתיחת ההרשמה. מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי טלפון 03-6407047 וואטסאפ 03-6407047

המחירון

כל המנויים לסדרות הקונצרטים זכאים לחנייה חינם
בקמפוס אוניברסיטת תל-אביב בערב/בוקר הקונצרט!

סדרות קונצרטים	מלא	מוזל	מנוי
מסע סימפוני 4 קונצרטי תזמורת + הרצאות קדם קונצרט	600 ₪	500 ₪	400 ₪
הסדרה הווקאלית 4 קונצרטי ליד, מקהלות ואופרה			
המילים שמאחורי הצלילים 4 קונצרטי שיחה עם פרופ' תומר לב			
הסדרה הקאמרית 4 קונצרטים מוסברים			
אבירי הבארוק ת"א 3 קונצרטים עם כנרת הבארוק הבינ"ל קתי דברצני	450 ₪	375 ₪	300 ₪
החבילה המלאה סימפוני, ווקאלי, המילים שמאחורי הצלילים, קאמרי, בארוק	2600 ₪	2200 ₪	1850 ₪
כרטיס בודד לקונצרט סדרה סימפוני/ווקאלי/קאמרי/תומר לב/בארוק	150 ₪	130 ₪	100 ₪
סדרות הרצאות			
לראות את המוזיקה – לשמוע את הציור 14 מפגשים עם אירנה פרידלנד	750 ₪	700 ₪	650 ₪
היוצאים מן הכלל 14 מפגשים עם פרופ' חנן בורשבסקי			
נסיך הפסנתר – שופן 14 מפגשים עם עומר שומרוני			
קונצרטים מיוחדים			
הילד הכי קטן בכיתה הצגה מוזיקלית לכל המשפחה	100 ₪ לקונצרט	90 ₪ לקונצרט	80 ₪ לקונצרט
אשת חיל מחווה ליום האישה הבינלאומי עם הצ'לנית קריסטינה קופר			
מאה חמישים לשנברג/אייבס הפסנתרנית עפרה יצחקי			
זהרורי באך הפסנתרן אסף זהר מנגן באך			

לפרטים והרשמה



מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי
ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב

טלפון / וואטסאפ 03-6407047
דואר אלקטרוני tauconcerts@gmail.com
אתר מפעל המנויים tau.smarticket.co.il
עיצוב גרפי אור רוזנשטיין