

על שחקנים צעירים לא רק לספוג את מה שיצרה התרבות הישנה, אלא גם להתעלות לדרגה תרבותית חדשה". ק.ס. סטניסלבסקי

תכנית המצטיינים במשחק קמה לפני שש שנים בחוג לאמנות התיאטרון של אוניברסיטת תל אביב. התכנית שמה לה למטרה להכשיר שחקנים ברמה ביצועית ואקדמית גבוהה, מתוך אמונה ששחקנים, שהכשרתם מבוססת על טכניקות של ביצוע בשילוב עם ידע ויכולת מחקר, עתידים לגלם תפקידים המבוססים על עולמות פנימיים עשירים.

התכנית מבוססת על צוות מורים מובילים מן השורה הראשונה של אנשי המקצוע בארץ ועל שיתופי פעולה עם מורים למשחק מובילים בעולם. התכנית בנויה משני שלבים: תואר ראשון, שמטרתו לבנות תשתית של טכניקות בתחומי המשחק, הדיבור, השירה והתנועה בד בבד עם יצירת תשתית של ידע בתחומי ההיסטוריה והתיאוריה של מחקר אמנות התיאטרון. במהלך התואר השני הסטודנטים מפנימים ומיישמים בפועל את לימודיהם. מטרת לימודי התואר השני להוביל את הסטודנטים להתמקצעות בתחום המשחק בתיאטרון ובקולנוע. בשלב זה, מלבד קורסים מתקדמים העוסקים בטכניקות של הכשרת שחקנים, הסטודנטים משתתפים בהפקות עם במאים מובילים בתיאטרון הישראלי ועם סטודנטים לבימוי בתואר השני של החוג לאמנות התיאטרון, במסגרת תיאטרון האוניברסיטה. כמו כן הסטודנטים מתמקצעים במשחק בקולנוע דרך קורסים ייעודיים בתחום הקולנוע ומשתתפים בסרטי סטודנטים וזאת בשיתוף פעולה עם בית הספר לקולנוע וטלוויזיה על שם "טיש" בפקולטה לאמנויות.

תכנית המצטיינים במשחק הפועלת בתוך פקולטה לאמנויות מאפשרת לשחקניות ולשחקנים הצומחים בתוכה אפשרויות מגוונות של התנסויות. הסטודנטים למשחק מעורבים בעשייה משותפת עם סטודנטים לאמנויות מדיסציפלינות שונות. החיבורים עם תלמידי החוג לאמנות התיאטרון במסלולים השונים, תלמידי העיצוב בתכנית המצטיינים לעיצוב במה, קולנוע וטלוויזיה של הפקולטה לאמנויות, תלמידי בית הספר למוסיקה ובית הספר לקולנוע וטלוויזיה הופכים את חוויית הלמידה לרב-רובדית ומשמעותית בהווה ובעתיד המקצועי של הסטודנטים למשחק.

בברכה,

יעל קרמסקי

ראש תכנית המצטיינים במשחק

”يجب ألا يستوعب الممثلون الشباب ما خلقتة الثقافة القديمة فحسب، بل عليهم أيضاً الإرتقاء إلى مستوى ثقافي جديد.“ - ستانيسلافسكي

تأسس برنامج المتميزين في التمثيل قبل ست سنوات في قسم فنون المسرح في جامعة تل أبيب. يهدف البرنامج إلى تدريب الممثلين بمستوى أدائي وأكاديمي عالٍ، معتقدين أن الممثلين، الذين يعتمد تدريبهم على تقنيات التنفيذ المدموجة مع المعرفة والقدرة على البحث، سيلعبون أدواراً مبنية على عوالم داخلية غنية.

يعتمد البرنامج على فريق معلمين رائدين من الصف الأول من مهنيي الدولة ويتعاون مع المعلمين البارزين في العالم. يتكوّن البرنامج من مرحلتين: لقب أول، والذي يهدف إلى بناء بنية تحتية من التقنيات في مجالات التمثيل والكلام والشعر والحركة وإلى إنشاء بنية تحتية للمعرفة في التاريخ والمجال النظري لدراسة فن المسرح. خلال الدراسة للقب الثاني، يستوعب الطلاب دراساتهم ويطبّقونها في الممارسة العملية. الغرض من اللقب الثاني هو توجيه الطلاب للتخصص في مجال التمثيل المسرحي والسينمائي. في هذه المرحلة، وبالإضافة إلى الحصص المتقدمة التي تتناول تقنيات تدريب الممثلين، يشارك الطلاب في إنتاجات مع مخرجين رائدين في المسرح الإسرائيلي ومع طلاب لقب ثاني في قسم فنون المسرح، كجزء من مسرح الجامعة. كما ويتخصص الطلاب في التمثيل السينمائي من خلال الحصص التي تتمركز في مجال السينما، ويشاركون في الأفلام الطلابية بالتعاون مع مدرسة السينما والتلفزيون على اسم "طيش" في كلية الفنون.

يتيح برنامج المتميزين في التمثيل في كلية الفنون، للممثلات والممثلين الذين ينمون في داخله، مجموعة متنوعة من الخبرات. يتعاون طلاب التمثيل مع طلاب الفنون من مختلف التخصصات. إنّ العلاقات مع طلاب قسم الفنون المسرحية في المسارات المختلفة، وطلاب التصميم في برنامج المتميزين لتصميم المسرح والسينما والتلفزيون في كلية الفنون، وطلاب مدرسة الموسيقى ومدرسة السينما والتلفزيون، تجعل تجربة التعلم متعددة الأوجه ومهمة في الحاضر والمستقبل المهني لطلاب التمثيل.

مع تحياتي،

ياغيل كرامسكي

رئيسة برنامج المتميزين في التمثيل