



The Yolanda and David Katz
Faculty of the Arts
Tel Aviv University

הפקולטה לאמנויות
ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב

7 בנובמבר 2024

לתלמידי הפקולטה לאמנויות שלום רב,

להלן רשימת הקורסים בהם ניתן לקבל הערכה חלופית במקום בחינה בשנה"ל תשפ"ה.

זכאים להערכות חלופיות תלמידים המסווגים לקבוצת B או C בשנה"ל תשפ"ה.

כמו כן, זכאים להערכות חלופיות תלמידים המסווגים לקבוצות מל"ג בשנה"ל תשפ"ד וטרם מימשו את תקרת המכסה שנקבעה ע"י מל"ג.

קורסים בהם ניתן לקבל הערכה חלופית - החוג לאמנות התיאטרון:

תולדות הדרמה יוון ורומא

תולדות הדרמה והתיאטרון מהמאה ה-17 ועד איבסן

מבוא לתיאטרון המודרני

מבוא לתיאטרון הפוסט מודרני

קורסים בהם ניתן לקבל הערכה חלופית - התכנית הרב תחומית באמנויות:

תיאטרון ומחול כשפה בימתית

מבוא לשפת המוזיקה

מבוא לתולדות הקולנוע א'

אמנות ופילוסופיה: מבוא לאסתטיקה

תחנות בתרבות המערב א'

מחול כפרפורמנס בינתחומי



The Yolanda and David Katz
Faculty of the Arts
Tel Aviv University

הפקולטה לאמנויות
ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב

מבוא לשפת הקולנוע

מבוא לתולדות הקולנוע ב'

תחנות בתרבות המערב ב'

מחשבת הפרפורמנס

קורסים בהם ניתן לקבל הערכה חלופית - עיצוב במה קולנוע וטלוויזיה:

זרמים וסגנונות בתולדות העיצוב והבגד א'

זרמים וסגנונות בתולדות העיצוב והבגד ב'

קורסים בהם ניתן לקבל הערכה חלופית - החוג לתולדות האמנות:

מבוא לאמנות העולם העתיק: אמנות יוון

מבוא לאמנות ימי הביניים: דמויי פולחן: משלהי העת העתיקה ועד לאמנות הקרולינגית

מבוא לאמנות עמי האסלאם: הראשית

מבוא לאמנות הרנסנס: אמנות במרכז איטליה במאות 14 ו 15

מבוא לאמנות מודרנית: אמנות האוונגרד

מבוא לאמנות ישראלית: סוגיות בבחרות באמנות הישראלית

מבוא לאמנות גלובלית קלאסית: מפגשים בין-תרבותיים מאות 5 לפנה"ס-המאה ה-15

The Innovations of Roman Art and Their Reflection in Western Culture

גבריות, נשיות ומיניות באמנות ארצות האסלאם

הרנסנס הגרמני: בין השפעה לחדשנות

בין אידאה לפנומה: גישות פילוסופיות וביטויין בפיסול ובציור הקלאסי וההלניסטי

מבוא לאמנות קלאסית: המיתולוגיה באמנות-קורס חתך

מבוא לאמנות מודרנית: אמנות המאה ה-19

מבוא לאמנות ימה"ב בשיאים: אמנות בתום האלף - רומנסק וגותיקה

מבוא לאמנות ימי הביניים: הנרטיב הנוצרי באמנות: טקסט ודימוי (קורס חתך)

מבוא לאמנות עמי האסלאם: התפארת



The Yolanda and David Katz
Faculty of the Arts
Tel Aviv University

הפקולטה לאמנויות
ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב

מבוא לאמנות הרנסנס והבארוק באיטליה: המאות ה-16 וה-17
מבוא לאמנות הרנסנס: אמנות חדשה מציאות ישנה - משחק הריאליזם ברנסנס הצפוני
מבוא לאמנות עכשווית
מבוא לאמנות גלובלית מודרנית: תרבות חזותית, קולוניאליזם וגלובליזציה במאות 19-21
וידיאו וצילום בישראל
תולדות האמנות הפלסטינית משנות ה-70 והלאה
העיר היפה בעולם: האמנות של סיינה במאות 14-16

קורסים בהם ניתן לקבל הערכה חלופית - ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה:

קורסי בחירה בית ספריים עיוניים בהם מתקיימת בחינה.

קורסים בהם ניתן לקבל הערכה חלופית - ביה"ס למוזיקה:

Forbidden Music
Composers : A Historical Perspective Jewish
History II Part 1 Music
History II Part 2 Music
האזנה א'
האזנה ב'
האזנה ג'
האזנה ד'
מוזיקה אומנותית בישראל - אנגלית
מוזיקה, חברה ותרבות אודיטורית
מיסה בסי מינור מאת י.ס באך - מורשת וויכוח
ספרות הפסנתר ב'
תולדות המוזיקה - בארוק



The Yolanda and David Katz
Faculty of the Arts
Tel Aviv University

הפקולטה לאמנויות
ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב

תולדות המוזיקה - ימה"ב והרנסנס

תולדות המוזיקה א' - חלק א'

תולדות המוזיקה א' - חלק ב'

ביה"ס לאדריכלות – קורסים בהם לא ניתן לקבל

הערכה חלופית:

(קורסים מוכרים ע"י רשם האדריכלים;

המעשיים/עיצוביים וקורסי מחשב; קורסים משולבי

מחקר

סטודיו שנים א-ה

תחיקת התכנון והבניה

חומרי בניין ושיטות בניה

תכן מבנים

טכנולוגיות בניה ופרטי בניין

סטודיו טכנולוגי

מערכות הבניין 1,2

מבוא לאדריכלות נוף

מבוא לעיצוב ותכנון עירוני

תהליכי תכנון ובניה 1,2

הנדסה תיאורית

אוטוקאד

רויט

גרסהופר



**The Yolanda and David Katz
Faculty of the Arts**
Tel Aviv University

**הפקולטה לאמנויות
ע"ש יולנדה ודוד כץ**
אוניברסיטת תל אביב

מידול תלת מימד

הבנת המרחב והבעתו 1+2

עיצוב בסיסי א + ב'

יסודות בתקשורת חזותית

תקשורת חזותית

מורפולוגיה

פרו"ס

סמינר

סדנת תמך לשנה חמישית