



## והרי החדשות #9 22.5.19

✓ **פסטיבל דוקאביב נפתח השבוע ועמו נפתחה עונת הפסטיבלים הרשמית של הקיץ! והנה מה שמחכה לנו שם מטעם הסטודנטים-ות והבוגרים-ות היקרים והמוכשרים שלנו:**

"באוהאוס מה שנשאר"- יציג שני סרטים קצרים של מיה קלר ואופיר פלדמן מתוך הפרויקט החדש של ביה"ס עם אוניברסיטת ויאמר באירוע לרגל חגיגות 100 השנים לבאוהאוס. (מצורפת הזמנה)

הסרט הקצר של מיה קלר "כסאות רפאים" מתוך פרויקט "באוהאוס מה שנשאר" אף יוצג ויתחרה בתחרות הסטודנטים של דוק אביב. (מצורפת הזמנה)

באירוע פיצ'נג הסטודנטים- 28.5 החל מהשעה 19:30 ישתתפו גם שני נציגים מביה"ס עם הפרויקטים התיעודיים שלהם- יעל דנון עם "בידי רוחי" ואיתי פרץ עם "הסנדק". (מצורפת הזמנה)

במסגרת קולנוע VR 360 בפסטיבל דוק אביב יוצג גם הסרט "האנדרטה" של המרצה ערן שפירא. ההקרנות יתקיימו בין התאריכים 26-27/5 בין השעות: 12:00-18:00. (מצורף הפוסטר)

"אין אריות בתל אביב" של הבמאי דוקי דרור והצלם רון כצנלסון יתחרה בתחרות הישראלית בפסטיבל, שניהם מרצים בביה"ס.

לירן עצמור הפיק את הסרט "מראה" בבימויו של רענן אלכסנדרוביץ שיתחרה אף הוא בתחרות הישראלית בפסטיבל.

"האחות של מוסליני" של הבמאית ג'ונה סולימאן

"21 יום ולילה" של זוהר וגנר

"החוף הנפרד" של קרין קיינר ישתתפו אף הם בתחרות הישראלית.

✓ **אנו שמחים להזמינכם ל"בלי עין הרע", הכנס הראשון העוסק בלימודי מזרחיות בקולנוע ובמדיה.**

שנה שלמה של עמל רב נושאת את פירותיה עכשיו, כל זאת ניכר בתכנייה המופלאה הזו. כמו שאומרים, בלי עין הרע. הכנס יתקיים בתאריכים 2-4 ביוני 2019 בבניין מכסיקו, חדר 2016א'. מוזמנים ומוזמנות! (מצורפת תכנייה)

✓ **מי אמר עוד הקרנה של דולפין מגומי ולא קיבל?**

ב30.5 החל מ20:45, תתקיים הקרנה מיוחדת של 'דולפין מגומי' של אורי אהרון שלנו לצד שני סרטים נוספים, ולאחריה תתנהל שיחה על קולנוע ואהבה. כל זאת במסגרת מיוחדת במינה של קולנוע לב ושמה "רצף אהבה". הברכות גם לקולנוע לב על אמון תמיכה והבנה בחשיבות הפצת הסרט הקצר! (מצורפת הזמנה). ואם זה לא מספיק, אז היום התפרסה בעיתון הארץ ביקורת נפלאה על הסרט:

### **הבעיה היא בחדירה לגופו של האחר**

✓ **כל יוצר או יוצרת צריכים שיהיה לו מפיק-ה, ולפעמים זה רק במרחק ערב ספיד דייטינג אחד.**

איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בשיתוף פעולה עם הפסטיבל שלנו, מציע מפגש ייחודי בין יצירה צעירה של בוגרי בתי-ספר לקולנוע מהשנים האחרונות, לבין בכירי המפיקים בארץ שמחפשים פרויקטים מרעננים בתחום הקולנוע העלילתי, הדוקומנטרי וסדרות טלוויזיה. איך זה עובד?

הפרויקטים שיתקבלו יפגשו במהלך ימי הפסטיבל עם שלושה מפיקים בדרך להפקה גדולה ראשונה לאחר הלימודים.

מועד אחרון להרשמה - 25.5.19

קטלוג המפיקים וכל הפרטים <http://bit.ly/2LHHxt5> >> יש לכם עד שבת, קדימה!

✓ **לכל חברי וחברות האקדמיה פה בקהל- 2 סרטי סטודנטים שלנו מעומדים לפרסי אופיר בקטגוריית הסרט הקצר:**

כל הכבוד של עומר בן דוד ואריה הספרי- שזכה בפרס הסרט הטוב ביותר בפסטיבל הסטודנטים שנה שעברה ואף הספיק להשתתף בפסטיבל פאלם ספרינגס וטאלין:

### **לינק לצפייה- כל הכבוד**

אאוט של אלון סהר- שזכה בשנה שעברה בפרס הסרט הטוב ביותר בפסטיבל חיפה ואף הספיק לקיים את בכורתו העולמית בפסטיבל הסרטים של לוקרנו:

## אאוט-לינק לצפייה

אנא צפו, הצביעו והשפיעו!

✓ מצורפת הזמנה להרצאה של יוהאנס פון מולטקה מאוניברסיטת מישיגן שתתקיים בשבוע הבא במסגרת הקולוקוויום המחלקתי בנושא: "Reel Consciousness" The Human and Classical Film Theory the Medium in

28 במאי, 2019, 18:00-20:00, בניין מקסיקו, חדר C206

מוזמנים ומוזמנות!

✓ שלוש דקות זה מספיק זמן אם עושים את זה נכון! כיתת תסריטאות 2019 צריכים את תמיכתם ומקווים שתבואו!

הנכם מוזמנים לצהריי הסיום של מסלול תסריטאות, יום שישי 21.6.19 בשעה 11:00, אולם 1 בסינמטק ת"א. ההזמנה פה למטה.

# אירוע הפייצ'ינג ע"ש אברהם הפנור סיום מגמת תסריטאות 2019



21.6 / 11:00 / אולם 1 / סינמטק ת"א

הפסטיבל הבינלאומי ה-21 לסרטי סטודנטים



The Steve Tisch School Of Film And Television  
The Yolanda and David Katz Faculty of the Arts  
Tel Aviv University