



והרי החדשות #7 16.4.19

✓ ברכות לבביות על קבלתו של פרופ' איתן גרין היקר שלנו את אות "מרצה מעורר השראה" של התאחדות הסטודנטים הארצית!
אות המרצה מעורר ההשראה מביע את הערכתם והוקרתם של סטודנטים וסטודנטיות כלפי עשרת אנשי ונשות סגל מכלל המוסדות להשכלה גבוהה בארץ, אשר השפיעו עליהם ועליהן בצורה החיובית והמתמשכת ביותר והותירו את חותמם על מסלול חייהם. איתן - איזה כיף שזכינו בך!

[אתם בחרתם: אלו המרצים האהובים בישראל](#)

[הסטודנטים בחרו: עשרה מרצים מעוררי השראה](#)

✓ גיא רז- צלם, בוגר ומרצה יקר- ממשיך לצלם בכישרון רב סדרות זוכות פרסים, והפעם- הסדרה "רק להיום" שכתב וביים ניר ברגמן, זכתה בפרס מיוחד של חבר השופטים בפסטיבל "סירייס מאניה" - הפסטיבל החשוב והיוקרתי ביותר בעולם לסדרות טלוויזיה, אשר מתקיים בצרפת. הסדרה גברה על סדרה של נטפליקס בכיכובה של אומה תורמן! על הצילום: גיא רז. ברכות!

[כבוד ישראלי ענק: הסדרה "רק להיום" זכתה בפרס מיוחד בפסטיבל "סירייס מאניה"](#)

✓ "ספה שנפתחת בקיץ 2019, היא דלת שנפתחת לפסטיבל אירופאי ב-2020". הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים מחפש ספות לסטודנטים וסטודנטיות שמגיעים מחו"ל לתקופת הפסטיבל 16-22 ביוני! מהרו להירשם!

[טופס רישום לאירוח סטודנט-ית מחו"ל](#)

✓ בשבוע שעבר לא רק שהתקיימה הבכורה הדרום אמריקאית של הפיצ'ר "אלוהי הפסנתר" של איתי טל בפסטיבל BAFICI שהוא גם נכנס לרשימה המצומצמת והאקסקלוסיבית של אחד מבין שלושת סרטי

ה "Must See" שהפסטיבל המליץ עליהם! כבוד!

God Of The Piano in the "Must See" list of BAFICI

✓ ולדוברי הספרדית מבינכם-ן- מצורף גם ראיון עם הבמאי איתי טל במסגרת הפסטיבל (ולא לה מאתנו שלא יודעים ספרדית- תמיד יש את גוגל טרנסלייט- קל!)

Itay Tal, director of the disturbing God of The Piano: "My goal was not to show the monstrosity but to understand its roots"

✓ ברכות חמות ובהצלחה לסרטים ולבמאים ולבמאיות שישתתפו השנה בפסטיבל הסטודנטים הנחשק שלנו במסגרות השונות! להלן הרשימה הנוצצת:

תמונת ניצחון / עדי משניות

השכמה / סיון נועם שמעון

נעה / דקל ניצן

בבונג / דקלה זקס

לקרר את האמבטיה / חן שחודה

התחרות הישראלית- הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים- תל אביב

דולפין מגומי / אורי אהרון

החדר של יעל / שיר כהן

לא הסיפור הכי עצוב בעולם / בר אלון

התחרות הבינלאומית- הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים- תל אביב

אחרת / עומר שמיר

אוטובוס הסרטים- הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים- תל אביב

✓ ב18 לפברואר נערך ערב הקרנה מיוחד של סרטי ביה"ס עבור הקהילה היהודית בטמפה בארה"ב בשיתוף עם אגודת הידידים האמריקאית. לערב המיוחד הזה קראו בשם המדליק Shorts & Shots in Tampa ומלבד סרטים קצרים נהדרים- אתם-ן יכולים לדמיין מה עוד היה שם. J להלן הסרטים שהוקרנו שם:

הדוור בתחתונים / בן זיו ודניאל בינסטד

ששי קשת לא אוכל פלאפל / נמרוד שפירא

זאזאלנד / מעיין כהן

נגטיב / יואב הורנונג

סנטה / סברין חורי

והנה מה שכתבו על האירוע בעיתון המקומי:

[Tel Aviv University film school students' short subjects featured at JCC event](#)

✓ ובהמשך לאירועי המחווה לסרטי ביה"ס, ב2 באפריל התקיים ערב הקרנה מיוחד בשיתוף עם אגודת הידידים של האוניברסיטה בברלין- כולו מוקדש לעשייה נשית אצלנו בטיש. בערב הוקרנו הסרטים הבאים:

מכתב אהבה למ"מ שלי- עטרה פריש

ילדה- דריה טורצקי

את מי את אוהבת יותר- שירה פורת

גבולות – דנה לרר

עמוס גבע – נציגנו בברלין הנחה את האירוע. כפי שתראו בתמונה היה חמים ונעים וצפוי לנו עוד אירוע מסוג זה בפרנקפורט בספטמבר!



✓ ואם עוד לא יצא לכם-ן לראות את הסרט התיעודי של הבוגרת שלנו נגה נצר "החבר הגרמני שלי", הנה ההזדמנות שלכם-ן!
 "החבר הגרמני" שלי בסינמטק תל אביב היום ובנוסף בירושלים בחמישי הקרוב!
 מצורפת הכרזה עם התאריכים והשעות המדויקים וביקורת ב"הארץ":

[נגה נצר עשתה סרט שואה גדול שחושף את ההרסנות של תסביך השואה הישראלי](#)

הבחירה הרשמית
דוקאביב
(2018)

סינמטק
TEL AVIV CINEMATHEQUE

שבת 13/4 15:00

שלישי 16/4 17:00

חמישי 18/4 19:30

סינמטק
סנמטק ירושלים - ארכיון ישראלי לסרטים

חמישי 18/4 19:00

”סרט שואה גדול,

גזעני במודע”

דוגל אלפר, הארץ

”הופך קרביים”

גילי איזיקוביץ, הארץ

”חוסר רגישות

לעשות מעשה שכזה”

ישראל היום

yes דוקו מציג:

החבר הגרמני שלי

• סרטה של נגה נצר •

תסריט, הפקה, בימוי, עריכה, צילום: נגה נצר | עריכת תסריט: שפרה האפרתי
עריכה נוספת: קוון | ליווי פרויקט: נואית גבע | עיצוב פסקול ומיקס: ארז עיני שביט

משרד התרבות והעניינים



yes