



והרי החדשות #13 31.10.19

שנת לימודים חדשה נפתחה השבוע ועכשיו שהחופש והחגים מאחורינו, זהו זמן מצוין לחזור לשגרה, להתרווח בכיסא עם מהדורה מס' 13 של "והרי החדשות" ולהתעדכן בכל מה שקרה עם ביה"ס בזמן שכולכם-ן חגגתם בחו"ל.

✓ **ברכות ענקיות לעטרה פריש ולכל צוות "גיבורה" על מכירתו של הסרט הקצר "מכתב אהבה למ"מ שלי" לרשת HBO !**

זה זמן טוב להלל את מי שיזמו והגו את פרויקט "גיבורה": מיה דרייפוס ומיכל ויניק אשר גם חתומות על הניהול האומנותי. על ההפקה: אפרת כהן (גאודאמוס הפקות).
הפרויקט הושק לראשונה בשנת 2016 ולא יעבור זמן רב עד אשר תראו את תוצריו של "גיבורה 2" שיושק בבכורה בפסטיבל הסטודנטים שלנו השנה!
סרטי גיבורה 2 נמצאים בצילומים ברגעים אלו ממש- נאחל להן בהצלחה רבה, אנחנו מתים ומתות מסקרנות!

[הסרט "מכתב אהבה למ"מ שלי" נמכר לשידור בHBO](#)

[הסרט הישראלי הקצר "מכתב אהבה למ"מ שלי" נרכש לשידור ברשת HBO של מזרח אירופה](#)

✓ גם "אלוהי הפסנתר" של הבוגר איתי טל עושה חייל בחו"ל ונרכש להפצה בטריטוריות נוספות ברחבי העולם!

[Film Republic Inks Further Deals for 'God of the Piano' \(EXCLUSIVE\)](#)

✓ הצלחה מסחררת בגזרה הבינלאומית גם לבוגר גלעד אמיליו שנקר שהפיצ'ר הראשון שלו "המועדון לספרות יפה של הגברת יקנלובה", שיוקרן היום לרגל החג האמריקאי ליל כל הקדושים ברשת אמזון פריים!

[Rated, Slaughtered & Cooked Into Hot Dogs: 'Madam Yankelova's Fine Literature Club' On Amazon Prime For Halloween](#)

✓ ברכות חמות מגיעות גם לזוכים ולזוכות שלנו בפסטיבל חיפה האחרון!

הסטודנטים שי סקיף וניצן לוטם שזכו בפרס הצילום על "לידה" של ירון שני!

"לידה" של ירון שני שחתם את טרילוגיית האהבה שלו ושהופק על ידי סער יוגב ונעמי לבארי אף זכה בפרס הסרט הטוב ביותר (יחד עם "אפריקה" של אורן גרנר) ואף גרף את פרס השחקניות הטובות ביותר לשלוש השחקניות הנפלאות שלו: סתיו אלמגור, לאה טוניק ואורי שני

בפרס העריכה זכתה הבוגרת עינת גלזר זרחין על עבודתה ב"בשורות טובות" של ארז תדמור

"קולות רקע" של הבוגר יבגני רומן קיבל ציון לשבח

"שוב, לפי הקצב" של הסטודנט אביב זיו זכה בציון לשבח בתחרות הקצרים באנימציה

"שמעון" של הבוגרת ישראלה שאער מעודד זכה בציון לשבח בתחרות הקצרים העצמאית

הבוגר עמוס גבע הפיק את הסרט התיעודי הגרמני "מרתה כהן- איך הפכתי במקרה למרגלת" של ניקולה אליס הנס שזכה בציון לשבח

הבוגר קובי מזרחי הפיק את הסרט העלילתי העצמאי הקצר "עין לבנה" של תומר שושן שזכה בפרס הסרט העצמאי הקצר הטוב ביותר

והבוגרת מעיין ריף שזכתה בתחרות הפיצ'ינג עם התסריט שלה the other widow במענק מטעם אופוס לשירותי פוסט פרודקשן

"אפריקה" ו"לידה" הם הזוכים בפסטיבל חיפה

✓ ברכות מגיעות גם לבוגר דרור מורה שהשתתף בספטמבר האחרון בפסטיבל היוקרתי טולוריד בקולורדו עם הפרויקט התיעודי החדש שלו "הגורם האנושי"

אחרי שסרטו "שומרי הסף" היה מועמד לאוסקר ועורר סערה, הבמאי התיעודי חוזר עם סרט חדש, "הגורם האנושי", על הסכסוך הישראלי-פלסטיני תוך שימוש בקטעים מהארכיון של ביל קלינטון שמעולם לא נחשפו. מיטיבי הלכת מבינכם-ן יוכלו לקרוא את הריאיון המרתק אתו באנגלית ב-L.A Times.

סרט תיעודי של דרור מורה ("שומרי הסף") התקבל לפסטיבל טולוריד

Telluride documentary puts you in the room for a decade of Middle East peace talks

✓ גם קצפת ודובדבנים, סרטו של הבוגר גור בנטוביץ עלה לאקרנים בספטמבר וגרף את פרסי אופיר לשחקן ושחקנית המשנה בעבור משחקם יוצא הדופן של הבוגרים הדס בן ארויה ודובר קוסאשוילי!

הנה מה שלביקורת, להדס בן ארויה ומאיה קניג היה להגיד:

"קצפת ודובדבנים": הבמאי גור בנטוביץ' מזמין את הצופים למסע לילי מסויט

ב-"קצפת ודובדבנים" המקסים עורך הבמאי גור בנטוביץ' מסע אל חייו ו(כמעט) מותו, שהוא גם המנון לקולנוע הישראלי

"קצפת ודובדבנים", סקירה

"עזבתי את הפרימיירה לחדר הלידה"

הדס בן ארויה- סופשבוע- ענייני פנים

"זוגיות מחויבת צריכה להתגב אליו, כמו שמחביאים לחתול תרופה בנקניקיה"

✓ ולמי מכם-ן שעדיין לא סיים לצפות בסדרה המופתית "הנערים" שנוצרה על ידי שניים מהבוגרים המוכשרים שלנו: תאופיק אבו ואיל וחגי לוי (ביחד עם יוסף סידר)- אולי הגיע הזמן?

"הנערים" נוגעת באחד הנושאים הבוערים בפסיכולוגיה, וזה לא אנטישמיות

✓ את אותו הדבר ניתן להגיד בוודאות על סדרת המופת "רק להיום" שזכתה לא מזמן בפרס סדרת הטלוויזיה הבינלאומית הטובה ביותר בפסטיבל הקולנוע היוקרתי של ציריך. את הסדרה כתב התסריטאי במאי והבוגר שלנו רם נהרי, צילם הבוגר והמרצה גיא רז וטל ליפשיץ, בוגרת בית הספר אף היא משחקת שם בתפקיד הראשי.

"רק להיום" זכתה בפרס סדרת הטלוויזיה הבינלאומית בפסטיבל ציריך

טל ליפשיץ: "כשמישהו אומר לי שאני עושה עבודת קודש, בא לי לתת לו כפכף בראש"

"רק להיום": אם יש לכם זמן לסדרה אחת, זו האחת

✓ בספטמבר האחרון נערכה גם רטרוספקטיבה נרחבת למפיק האגדי ולבוגר מרק רוזנבאום. למי שפספס- מצורף הגיליון המיוחד שנערך לכבודו מטעם מגזין הסינמטק:

מרק רוזנבאום- רטרוספקטיבה- ספטמבר 2019

✓ סיכום סרטי העשור הטובים ביותר כבר החלו- זה הזמן לבדוק את עצמכם- ולסמן מה כבר ראיתם ואיזה חורים יש למלא:

The 100 best films of the 21st century

מצעד סרטי העשור של סריטה: חלק ראשון – מקומות 80-61

✓ הגשות קרבות:

• אולפני הרצליה מזמינים יוצרים לשלוח הצעות לדרמה יומית . להצעות שיתקבלו יוענק מענק פיתוח והם יזכו לליווי צמוד של יועצת הדרמה של האולפנים הבמאית , התסריטאית והעורכת המוערכת והבוגרת שירלי מושיוף. האולפנים ישמחו לקבל הצעות לדרמה יומית שבמרכזה סיפור בעל נפח משמעותי, בגוון קומי או מתח ומסתורין. ניתן להגיש הצעה עד 3 עמודים הכוללת את הסיפור המרכזי, הדמויות ומהלך העונה. את ההצעות יש לשלוח עד ה 15.11 mazkirut1@hsil.tv

• הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה מזמינה יוצרות קולנוע עלילתי להצטרף לחממת נשים לפיתוח תסריטים עלילתיים 2020! כל הפרטים כאן: [הגשה לחממה העלילתית](#)
[לנשים הקרן החדשה](#)

• שבוע אחרון לסגירת מועד ההגשה *האחרון* לשנת 2019 לסרטי גמר בקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה. אל תפספסו! כל הפרטים וטופס ההגשה בקישור: http://bit.ly/NFCT_Students2019

✓ לכל המצטרפים-ות החדשים: יש פה מישהו שלא עשה לייק לעמודי הפייסבוק והאינסטגרם של ביה"ס? קדימה למה אתם-ן מחכים!

[Facebook](#)

[Instagram](#)

✓ ואחרון חביב: היום ליביו כרמלי היקר שלנו מסיים את תפקידו בביה"ס אחרי 39 שנים.

לא יאמן שהגענו ליום הזה, כמעט בלתי אפשרי להיפרד וקשה ממש לדמיין את המקום בלעדיך. ליביו, זכות גדולה להכיר אותך, לעבוד אתך, השארת חותם כל כך גדול בחיינו ותודה שהענקת לנו מליבך הענק לאורך כל השנים. אין לך תחליף ואנחנו כבר מתגעגעים.

סרט הוקרה לליביו כרמלי 2019 (שיצרה הסטודנטית לי אביגור לרגל אירוע ההוקרה שהתקיים לכבוד ליביו בפסטיבל הסטודנטים האחרון).