



והרי החדשות #11 5.7.19

למהירי החלטה ולמביני עניין- שני אירועים מיוחדים יתקיימו בסינמטק היום: ✓

ב-12:00 יתקיים מקבץ הקרנה של קצרים המועמדים בקטגוריית הסרט הקצר בפרסי האקדמיה- שם יוקרן גם סרטו של אלון סהר- "אאוט" שזכה שנה שעברה בפסטיבל חיפה והוקרן בפסטיבל לוקרנו. מצ"ב ההזמנה.

מיד לאחר מכן היום ב-14:00 בסינמטק תל אביב, אולם 1, תערך הפתיחה החגיגית לרטרוספקטיבה המקיפה לסרטיו של הבמאי משה מזרחי.

באירוע הפתיחה תתקיים שיחה בין הבמאית והשחקנית מיכל בת-אדם למרט פרחומובסקי מחבר הספר "מבוא לאהבה הסרטים של משה מזרחי" ולאחריה תתקיים הקרנת בכורה של הסרט "אני אוהב אותך רוזה" בעותק דיגיטלי משוחזר. מצ"ב ההזמנה.

ובשישי הבא, 12.7, בשעה 12:00 באולם 3, יתקיים מקבץ הקרנה נוסף של קצרים המועמדים בקטגוריית הסרט הקצר בפרסי האקדמיה- שם יוקרן גם סרטו של הבוגרת טל גרינברג- "בוקר במוזיאון". מצ"ב ההזמנה.

ברכות לבוגרים-ות, ולסטודנטים-ות שהתקבלו לפסטיבל הקולנוע ירושלים השנה! ✓

ברכות לאיתי טל שלנו שהתקבל עם סרט הגמר שלנו - שפותח לפיצ'ר פה בבית ספרנו הקט- "אלוהי הפסנתר" - בבכורה ישראלית בפסטיבל ירושלים ביולי הקרוב! ברכות גם לבוגר ולמרצה היקר ירון שני ולמפיקיו בלאק שיפ הפקות ובראשה הבוגר סער יוגב ונעמי לבארי שיציגו את הסרט השני בטרילוגיית האהבה שלו: עיניים שלי.

גם פרופסור רם לוי המרצה והמורה היקר שלנו יציג את "המתים של יפו" בתחרות העלילתית! גור בנטוביץ היקר יציג אף הוא בתחרות את "קצפת ודובדבנים" ויוסי עטיה יחד עם שותפו דוד אופק יציגו את "נולדתי בירושלים ואני עדיין חי" - שהתחיל מסרט קצר ומצוין של עטיה פה בתואר השני.

ברכות גם ל"פישטייל" של עמנואל מאיר שיתחרה בתחרות התיעודית השנה!

וברכות גם לסטודנט שאולי מלמד שערך ואף היה שותף לכתיבתו של הסרט התיעודי "להאיר את יוסי" שיתמודד אף הוא בתחרות התיעודית.

זה הזמן גם לספר שבתחרות הקצרים השנה יתחרה סרטו התיעודי של עדי משניות "תמונת ניצחון" (הזוכה הגדול של פסטיבל הסטודנטים) ובתחרות לאמנות וידאו וקולנוע ניסיוני יתחרה סרטו הקצר של ציון אברהם חזן- "סלוקי".

בה בהצלחה לכולם- בתחרויות השונות! יהיה שמח השנה בבירה!
ולחיי שנה הבאה עם יותר נשים במאיות בירושלים הבנויה

סרטים של ירון שני, לימור שמילה וגור בנטביץ' בפסטיבל ירושלים

✓ **19,000 צופים ב"אישה עובדת" של מיכל אביעד המוכשרת שלנו בפחות משבועיים!**
אם עוד לא ראיתם-ן- רוצו לראות! הביקורות ממליצות.

ביקורת סרט - "אישה עובדת": מעורר דיון בלי להטיף

ביקשו שאוסיף סצנת אונס עם דם, אבל אני לא מוכרת סרטים דרך אלימות וסק"

לא רק חשוב: "אישה עובדת" הוא סרט טוב ולא דידקטי

ביקורת הסרט: "אישה עובדת"

✓ **"הצלילה" של יונה רוזנקיאר- זוכה קרן סטיב טיש יצא לאקרנים אמש והשמחה כפי שאתם יכולים-ות לתאר- עצומה!**
רוצו לראות בקולנוע – חובה!

"סלחתי לעצמי": חווית הפוסט-טראומה שהפכה לסרט עטור שבחים

"הפוסט טראומה תמיד תהיה שם": יונה רוזנקיאר צלל לנבכי נפשו בסרט "הצלילה"

"ניסיתי לא לחשוב שאני מגלם את אח שלי, זו משקולת כבדה מאוד"

✓ **ואין זמן יותר טוב מזה להכריז על הפיצ'ר הבא שהולך להיות מופק על ידי ביה"ס: ברכות לבוגר היקר יובל שני- הזוכה השלישי שלנו בקרן סטיב טיש- בהצלחה יובל!**

"מכולת" של יובל שני הוא התסריט הזוכה בקרן סטיב טיש להפקת סרט ראשון באורך מלא לשנת 2019.

✓ ברכות מגיעות גם לבוגרינו גלעד אמיליו שנקר ויוסי מאירי שסרטם "המועדון לספרות יפה של גברת ינקלובה" נמכר לשידור ב-HBO, כמה ימים לפני שזוכה להפצה מסחרית בארצות הברית!

["המועדון לספרות יפה של גברת ינקלובה" נמכר ל-HBO-אירופה](#)

✓ והנה כמה מהיי-לייטס ממהדורת פסטיבל הסטודנטים ה-21 המשגעת שנחתמה בשבוע שעבר:

[תמונות הניצחון של בית הספר לקולנוע ע"ש סטיב טיש](#)

[יש רשימות שחורות", יודע הבמאי הטורקי אמין אלפר. "גם אני בתוכן"](#)

[הבמאית לונה שרפיג מסבירה למה בדאי להזדקן](#)

[לצלם את הרגע האינטימי, ברגע בו הוא הופך לציבורי](#)

[פסטיבל סרטי סטודנטים: הזוכים וסקירות סרטים](#)

[פסטיבל סרטי הסטודנטים 2019: דיווח שני ואחרון](#)

[5G ישפר את היכולת שלנו לספר סיפורים](#)

[אופנה בקולנוע: בין פסטיבל לסרטי סטודנטים](#)

✓ פסטיבל הוט דוקס- מחפש פרויקטים בינלאומיים קצרים, באורך מלא ואינטראקטיביים תיעודיים. דד ליין להגשות: 21 באוגוסט, 2019.
[Hot Docs International Project Guidelines](#)

✓ **לדנה פרנק בוגרת ביה"ס ואחראית כאן דיגיטל בתאגיד- לקח למעלה מחצי עשור לעשות סרט קצר – ויש לה סיבה טובה.**
ביום שישי, 28 ביוני 2019, בשעה שמונה בערב יוקרן סרט הגמר שלה "קח את עצמך בידיים, מייקי" במסגרת אירועי "תפקידים קטנים" בסינמטק, לצד סרטיהם של מאיה קסל ורותם קפלינסקי.

[הפרויקט שגמר אותי: להשקיע שש שנים ב-20 דקות](#)

[לאירוע באתר הסינמטק ולהזמנת כרטיסים](#)

✓ **בועז אולנדר- בוגר ביה"ס יצר סרט במסגרת עבודתו עם ילדי פליטים בשכונת התקווה שהוקרן ואף זכה בפסטיבל סרטי נוער וילדים בוונציה.**

[סרט חייהם: ילדי ביתה ה' בבית הספר "הירדן" בשכונת התקווה הרשימו את הקהל ואת השופטים, וזכו עם סרטם "משנה כיוון" בפסטיבל בוונציה](#)

✓ **וגם על סרטו של אופיר פלדמן "אנחנו תושבי שכונת סימנס" שנעשה במסגרת פרויקט "באוהאוס- מה שנשאר" בשיתוף ביה"ס עם אוניברסיטת ויאמר כתבו יפה בעקבות הקרנת הבכורה בפסטיבל הסטודנטים!**

[A century after its creation, the famed design school continues to shape the way we live in cities, as Israeli director Ofir Feldman finds out](#)

✓ **עוד תוכן טלוויזיוני מעולה אצלכם על המסך מטעם בוגרי ביה"ס: דרמת הפשע הישראלית החדשה "המדובב", שיצר וכתב בוגר ביה"ס עומרי שנהר יחד עם שותפו אדם ביזנסקי, זכתה בפרס התסריט הטוב ביותר בפסטיבל ברלין לסדרות!**
ולמי שרוצה לצפות- מצורף פרק ראשון לצפייה ישירה.

[הסדרה הישראלית "המדובב" זכתה בפרס בברלין](#)

[המדובב- פרק הבכורה הראשון](#)

✓ והחל מהסופ"ש- תוכלו לצפות בשני הפיצ'רים המדממים שביים הבוגר איתן גפני, הפיק וצילם הבוגר תום גולדווסר: "בשר תותחים" ו"ילדי הסתיו"- זמינים ב VOD של סלקום TV. אל תפספסו!