



## והרי החדשות #1 28.10.2018

- למי שעדיין לא יודע- הסרט הישראלי התיעודי 'טהורה לעד', העוקב אחד אוהדיה של בית"ר ירושלים, זכה בפרס האמי היוקרתי ונעשה בין היתר, על ידי שני בוגרי ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה ע"ש טיש - הבמאית מאיה זינשטיין והצלם ישראל (סרגי) פרידמן, שלמדו בחוג (כשביה"ס היה עדיין חוג) - מאיה במסלול הדו-חוגי וישראל במסלול ההפקה.

<https://www.tau.ac.il/news/emi-winner-2018>

<https://www.haaretz.co.il/gallery/cinema/.premium-1.6516031>

- בחמישי עלה לאוויר מיזם "קפסולה" - מיזם חדש להפצת סרטים קצרים בבתי הקולנוע של "לב" ובסינמטקים ברחבי הארץ, פרויקט משותף של גרין פרודקשנס וקרן גשר לקולנוע רב תרבותי.  
"קפסולה" תעניק במה לסרטים ישראלים קצרים ומצוינים, ותחשוף אותם לראשונה לקהל הרחב. בכל מקבץ, יאוגדו 3 סרטים קצרים תחת תמה מסוימת, הקפסולה הראשונה תחת התמה "אהבה-שנאה" מציגה 2 סרטים שנעשו במסגרת בית ספרנו:  
"מכתב אהבה למ"מ שלי" של עטרה פריש (שנעשה במסגרת פרויקט גיבורה), ו"את מי את אוהבת יותר" של שירה פורת.  
לחצו כאן כדי לצפות בטריילר ו כאן לפרטים נוספים. והנה הריאיון שערך אבנר שביט מוואלה עם הבמאיות של קפסולה:

<https://e.walla.co.il/item/3195419>

- הסרט "הצלילה" של יונה רוזנקיאר הוקרן בשבוע שעבר בעיר דוהוק שבעיראק הכורדיסטנית, בשתי הקרנות חגיגיות ומרגשות במיוחד.

[http://www.shafaaq.com/en/En\\_NewsReader/ccc1b5ca-bc29-4a18-ae4d-f1badb6424bb?fbclid=IwAR08YyVgrb\\_vQsay9tor5ZCLDzoZS5GIBTKAN5KCIaHPFcadGqTiULZtfQ](http://www.shafaaq.com/en/En_NewsReader/ccc1b5ca-bc29-4a18-ae4d-f1badb6424bb?fbclid=IwAR08YyVgrb_vQsay9tor5ZCLDzoZS5GIBTKAN5KCIaHPFcadGqTiULZtfQ)

[https://m.jpost.com/Israel-News/Culture/Israeli-film-The-Dive-to-be-screened-at-festival-in-Iraq-570141/amp?fbclid=IwAR3HTopZbB5ezBAbE4vHHKbK\\_wKM1P7IEQVkfARFQgUmKSdos0VFHmXiNfk](https://m.jpost.com/Israel-News/Culture/Israeli-film-The-Dive-to-be-screened-at-festival-in-Iraq-570141/amp?fbclid=IwAR3HTopZbB5ezBAbE4vHHKbK_wKM1P7IEQVkfARFQgUmKSdos0VFHmXiNfk)

[id=12483&https://www.seret.co.il/actuality/article.asp?catCase=1](https://www.seret.co.il/actuality/article.asp?catCase=1id=12483)

לצערנו הסוף לא היה כה אופטימי ובעקבות לחצים פוליטיים ואיומים, הפסטיבל נאלץ למשוך את הסרט מהתחרות. מצורף אודיו של יונה מתראיין על כך היום אצל רזי ברקאי.

<https://www.haaretz.co.il/gallery/cinema/.premium-1.6595682...>



AUDIO-2018-10-28-  
11-52-54.m4a

- בהודו כתבו על פרויקט "Looking China" והכתבה מתחילה בלספר על הסרט של מאיה מאירי מהפרויקט:

[https://m.timesofindia.com/city/ahmedabad/chinese-whispers-caught-on-camera/articleshow/66370045.cms?utm\\_source=facebook.com&utm\\_medium=social&utm\\_campaign=TOIDesktop](https://m.timesofindia.com/city/ahmedabad/chinese-whispers-caught-on-camera/articleshow/66370045.cms?utm_source=facebook.com&utm_medium=social&utm_campaign=TOIDesktop)

- ביה"ס סטיב טיש כבש את פסטיבל IDFA בהולנד השנה, מלבד "אחורה" של דנה גלמן שהתקבל לתחרות הסטודנטים, "סיבת המוות" של הבוגר שלנו רמי כץ יוקרן במסגרת "פרונטליין", ופרויקט ישראלי נוסף שישתתף בפסטיבל ההולנדי הוא "I've Always Been Jealous of Other People's Families", של אמנית המציאות והבוגרת שלנו המדומה שירין אנלן.

<https://www.haaretz.co.il/gallery/cinema/.premium-1.6592829>