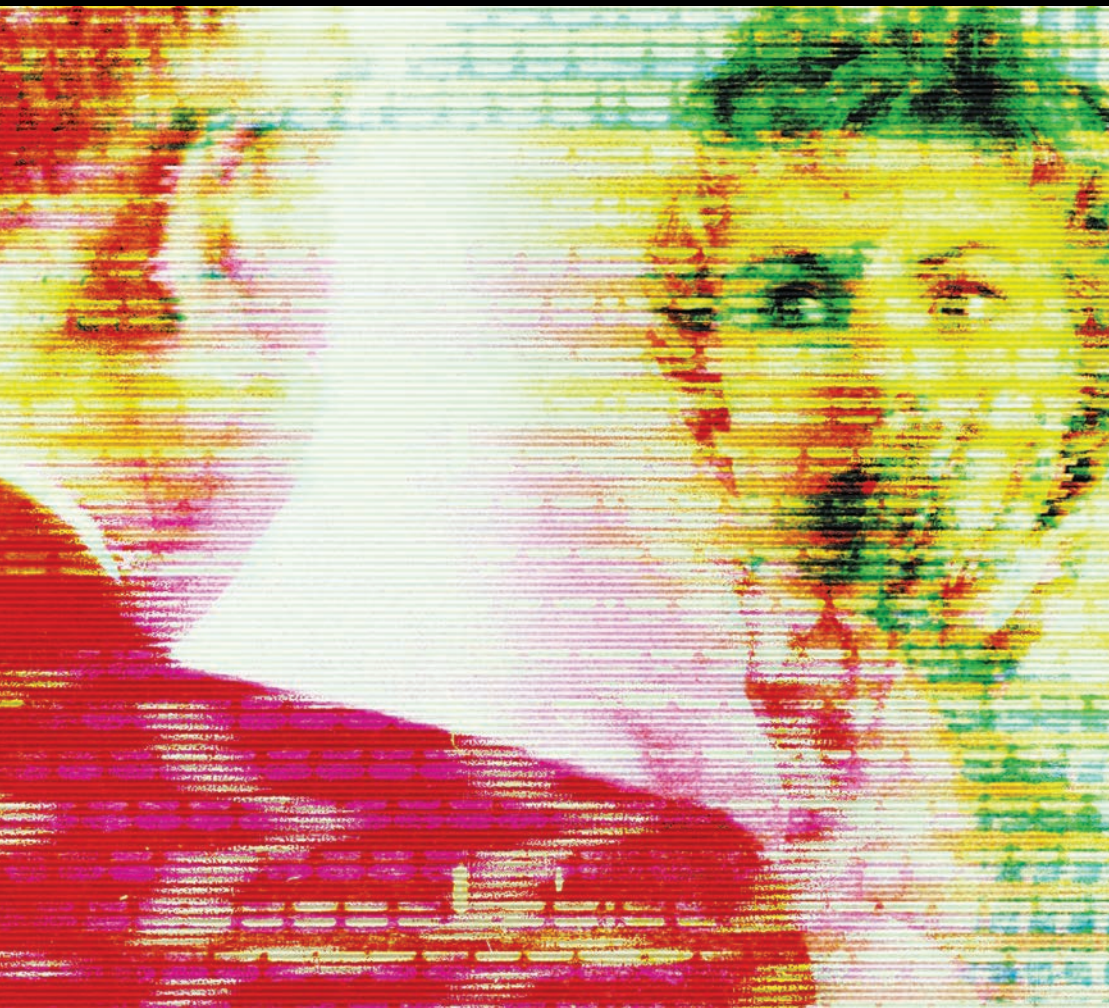


לורה מאלווי

# מוות 24 פעמים בשנייה

להקפיא את התמונה הנעה



לורה מאלווי | מוות 24 פעמים בשנייה

בספר מוות 24 פעמים בשנייה מציגה לורה מאלווי - ברק אינטלקטואלי ומתוך אהבת קולנוע ניכרת - תאוריה מרשימה על הזמן הקולנועי. מאלווי טוענת שתכנולוגיות חדשות, כגון הווידאו, הדי-ידי והמדיה הדיגיטלית, מאיצות את גויעתו של הקולנוע המסורתי, שדימויו נצרבו בסרט הצלולואיד, ובד בבד מפיחות חיים חדשים בסרטים של פעם.

עוד ב-1975 טלטלה מאלווי את המחקר הקולנועי כשפרסמה את מאמרה "עונג חזותי וקולנוע נרטיבי". מתוך הכרה ביסודותיו הפטריארכליים של המדיום הקולנועי ובעזרת התאוריה הפסיכואנליטית ערכה מאלווי במאמר ההוא דיון נוקב בקולנוע המיינסטרים ההוליוודי וחשפה את המבט הגברי המונח בבסיסו ואת השלכותיו על הופעתה הקולנועית של האישה. למעשה הציעה מאלווי לראות בדימויים המרצדים על המסך הגדול משום הקרנה של הלא-מודע הגברי, על הפנטזיות והחרדות שלו - כאילו זימן אולם הקולנוע ביקור בתוך נפשו של הגבר. המאמר היה למופת של כתיבה פמיניסטית ביקורתית ולאבן דרך בתולדות התאוריה הקולנועית כולה.

במוות 24 פעמים בשנייה שבה מאלווי לחקור את המדיום, את סוגי המבט השונים ואת העונג שאפשר להפיק מהקולנוע, אך הפעם בעידן הדיגיטלי. האפשרות הגוברת והולכת של שוחרי הקולנוע לצפות בשנית בקטעים נבחרים מתוך סרטים ישנים, להאט את מהירות הסרט ואף להקפיא את התמונה החולפת סוללת בעיניה דרכי התענגות חדשות וגם מזמינה התבוננות מחודשת, חדה ועשירה, במבע הקולנועי של במאי העבר. מאלווי עצמה מנצלת את ההזדמנות הטכנולוגית הזאת כדי לעיין שוב, בדקדקנות מהורהרת, בכמה סרטים מן הקלסיקה הקולנועית, ובהם "פסיכו" של אלפרד היצ'קוק, "מסע לאיטליה" של רוברטו רוסליני, "חיקוי לחיים" של דאגלס סירק ושורה של סרטים של עבאס קיארוסטמי. אגב כך היא מנסחת, תוך כדי דיאלוג מרתק עם הוגים כגון זיגמונד פריד, רולאן בארת, אנדרה באזן ורמן בלור, תאוריה על המוות ששורה בתמונה הנעה ועל החיים שאצורים בדימוי הקפוא.

לורה מאלווי היא פרופסור ללימודי קולנוע ומדיה בבירקבק, אוניברסיטת לונדון. היא חיברה את הספרים *Visual and Other Pleasures* (Palgrave Macmillan, 1989), *אידיפוס באמריקה: עיון בסרטו של אורסון וולס "האזרח קיין"* (1992; ראה אור בעברית בהוצאת רסלינג) ו- *Fetishism and Curiosity* (Indiana University Press, 1996).

עיצוב העטיפה: יהודה דרי



0 00320021909 8

מחיר קטלוגי: 88 ש"ח | דאנאקור 32-21909 | ISBN 978-965-13-2692-9  
www.am-oved.co.il | www.facebook.com/AmOvedBooks

