

דייוויד בורדוול

כמו שמספרים בהוליווד

סיפור וסגנון בקולנוע המודרני



דייוויד בורדוול | כמו שמספרים בהוליווד

בספר כמו שמספרים בהוליווד עונה חוקר הקולנוע הוותיק דייוויד בורדוול לביקורות שלפיהן הקולנוע האמריקני העכשווי שונה בקיצוניות מהוליווד הקלאסית. האם סרטים עמוסים פיצוצים ממוחשבים, עריכה מסחררת וקרבות איך-סופיים בין גיבורי-על לחיזורים מובילים בהכרח לגיבוב דימויים חסר היגיון? האם בגלל הצורך למכור משחקי מחשב ומוצרים נלווים איבדו היוצרים את היכולת לגולל סיפורים לכידים כפי שידעו פעם, בעידן של חלף עם הרוח וקזבלנקה?

בורדוול מבקר בחריפות את אותם חוקרים ואנשי תעשייה אשר מאמינים שחל שבר אדיר בספֵר ובסגנון החזותי בהוליווד העכשווית. הוא מנתח עדויות של יוצרות ויוצרים, ספרי הדרכה מרכזיים בתעשייה, גורמים טכנולוגיים וכלכליים וכמובן את הסרטים עצמם, ומדגים כיצד עדיין מורשת הקולנוע הקלאסי משפיעה השפעה עזה על הקולנוע העכשווי. הנורמות שהוא מוצא בהוליווד העכשווית גמישות מספיק כדי לחלו על מגוון רחב של יצירות, ובכלל זה סרטים עצמאיים וסרטים מהזרם המרכזי, קומדיות רומנטיות כמו ג'רי מגויר, שוברי קופות כמו שר הטבעות: שני הצריחים וסרטים שמפגינים תמרונים סיפוריים וחזותיים מורכבים כמו יצירותיהם של האחים כהן, קוונטין טרנטינו, אוליבר סטון ומרטין סקורסזה, ממנעו שמסופר מהסוף להתחלה ו"סרטי חידה" שמטעים אותנו כמו נפלאות התבונה, החוש השישי ומועדון קרב. זוהי מסורת עשירה ואיתנה שמאפשרת חידושים אך גם מציעה עקרונות מוכחים של סיפור ושל סגנון חזותי שממשיכים לרתק צופים ברחבי העולם כבר יותר ממאה שנים.

דייוויד בורדוול הוא פרופסור אמריטוס ללימודי קולנוע באוניברסיטת ויסקונסון-מדיון, אשר מוזר בזכות תרומתו לפיתוח ולקידום הגישה הקוגניטיבית והגישה הנאו-פורמליסטית בלימודי קולנוע. בורדוול נודע, לצד מחקריו התאורטיים, גם במגוון רחב של מחקרים היסטוריים על הפואטיקה של יוצרים וסגנונות קולנועיים ובהם קרל-תאודור דרייר, אוזו יסודירו, סרגיי אייזנשטיין והקולנוע של הונג קונג. הוא היה שותף בחיבור ספר שהיה למחקר המכונן על הוליווד הקלאסית.

עיצוב העטיפה: יהודה דרי



0 00320021984 5
מחיר קטלוגי: 98 ש"ח | דאנאקוד 32-21984 | ISBN 978-965-13-2742-1
www.am-oved.co.il | www.facebook.com/AmOvedBooks



עם עובד



ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש
הפקולטה לאמנויות ע"ש ילנה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב