

ריצ'רד דאייר

לבן

מאמרים על גזע ותרבות

ריצ'רד דאייר | לבן



בספר פורץ דרך זה ריצ'רד דאייר בוחן את ייצוגם של לבנים בקולנוע, בטלוויזיה ובתרבות החזותית המערביים. הוא חוקר הבניות של לובן על רקע הנצרות והקולוניאליזם; את התפקיד שהגזע ממלא בטכנולוגיות של צילום וקולנוע כחלק מ"תרבות של אור" רחבה; את גבריות השרירים הלבנה בסרטי פעולה מטרון והרקולס עד קונן הברברי ורמבו; את המגבלות החברתיות שנשים לבנות מתמודדות עימן בפנטזיות שמספרות על דעיכתה של האימפריה הבריטית; ואת הזיקה בין מוות ובין לובן בסרטי אימה ודיסופיות מדע בדיוני כמו בלייד ראנר והנוסע השמיני.

רבים בעבר הראו את התפקיד המכריע שדימויים של שחורים ואסיאתיים ממלאים בארגון של העולם המערבי, ועד ספר זה כמעט לא זכתה הקטגוריה "לבנים" לניתוח. כמו שמצוין בהקדמה של מקסים סרבול, מחקרו של דאייר תורם תרומה מכרעת להבנת משטרי הייצוג בתקופתנו. הוא חושף את מנגנוני התרבות שיצרו את עליונות הלבנים וחיזקו אותה, ובתוך כך הפכו את הלבנים למסמנים של מה ש"רגיל", "ניטרלי" ו"אוניברסלי".

ריצ'רד דאייר הוא פרופסור אמריטוס בקינגס קולג', לונדון, עמית באוניברסיטת סנט אנדרו וחבר האקדמיה הבריטית. לצד ספר זה, הוא נודע במחקרים פורצי דרך בלימודי קולנוע על כוכבים, על מוזיקה ועל תרבות ההומואים, הלסביות והקווירים. מספריו: *Stars* (1979, 1998); *Heavenly Bodies: Film Stars and Society* (1986); *Now You See It: Historical Studies in Lesbian and Gay Film* (1990); *Only Entertainment* (1992, 2002); *The Matter of Images: Essays on Representation* (1993); *The Culture of Queers* (2002); *Pastiche* (2007); *Nino Rota: Music, Film, and Feeling* (2010); *In the Space of a Song: The Uses of Song in Film* (2012)

עיצוב העטיפה: יהודה דרי



0 0320022156 5
מחיר קטלוגי: 98 ש"ח | דאנאקוד: 32-22156 | ISBN 978-965-13-2899-2
www.am-oved.co.il | www.facebook.com/AmOvedBooks



ביתם לקולנוע וטלוויזיה ע"ש פסיד טיש
הפקולטה לאמנויות ע"ש ילנה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב