

אוהד לנדסמן ולליב מלמד (עורכים)

אמת או חובה

מבחר מאמרים על קולנוע תיעודי



שומק שדה

אוהד לנדסמן ולליב מלמד (עורכים) | אמת או חובה



האסופה אמת או חובה: מבחר מאמרים על קולנוע תיעודי מזמנת לקורא את מיטב הכתיבה בת ימינו על הקולנוע התיעודי מראשיתו עד היום. היא פותחת לצופים, ליוצרים, לתלמידים ולחוקרים צוהר להבנת המחלוקות והדיונים בחזית המחקר כמו: מהו סרט תיעודי וכיצד נאפיין את הגבול בינו לקולנוע בדיוני? האם קולנוע זה יכול לעמוד בהבטחותיו ללכוד אמת ולספק לנו אותנטיות או אובייקטיביות? מה טיב היחסים בין הקולנוע התיעודי לפוליטיקה, למדע ולתנועות אמנותיות? מה מניע את הדחף ליצור יומנים קולנועיים וסרטים תיעודיים בהנפשה? באילו אסטרטגיות הקולנוע התיעודי משתמש להתמודד עם עדויות ועם ארכיונים חלקיים? לאיזו אתיקה יוצרי הקולנוע התיעודי מחויבים?

הקולנוע התיעודי זוכה בעשורים האחרונים להצלחה רבה בקרב קהלים נרחבים; הוא כר פורה לחשיבה מחודשת על גבולותיו הרעיוניים, הממסדיים, הטכנולוגיים והאידיאולוגיים של המדיום הקולנועי. האסופה בוחנת את זיקת הקולנוע התיעודי לסוגיות בפילוסופיה, באתיקה ובאסתטיקה ולתהליכים חברתיים, פוליטיים והיסטוריים העומדים בלב סדר היום הציבורי.

ד"ר אוהד לנדסמן הוא מרצה בסגל הבכיר של בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש שטיב טיש באוניברסיטת תל אביב. מחקריו מתמקדים בקולנוע תיעודי, קולנוע בעידן הדיגיטלי ואנימציה, ופורסמו בכתבי העת *Studies in Documentary Film, Animation: An Interdisciplinary Journal*, *Visual Anthropology Review* ו-*Journal, Projections: The Journal for Movies and Mind*. ספרו על ביקורים תיעודיים בישראל עתיד לראות אור באנגלית בקרוב.

ד"ר לליב מלמד היא עמיתת מחקר באוניברסיטת גתה בפרנקפורט וחברה בצוות האוצרות הבין-לאומית של פסטיבל דוקאביב. מחקריה מתמקדים בסוגיות תרבות, מדיה וביקורת חברתית ופורסמו בכתבי העת *American Anthropologist Review*, *New Cinemas*, *Discourse* ו-*Social Text*. ב-2020 פורסמה האסופה *Pandemic Media: Notes Towards an Inventory* בעריכתה (עם פיליפ דומיניק קידל, וינזו דיגר ואנטוניו סומאיני). ספרה על מדיה והפרטת הזיכרון הישראלי עתיד לראות אור באנגלית בקרוב.

עיצוב העטיפה: יהודה דרי | Images from "Primary (1960)", courtesy of Drew Associates, Inc.



מחיר קטלוגי: 88 ש"ח | דאנקורד 32-22071 | ISBN 978-965-13-2882-4
www.am-oved.co.il | www.facebook.com/AmOvedBooks

