

טניה מודלסקי

הנשים שידעו יותר מדי

היצ'קוק ותאוריה פמיניסטית



עומק שדה

טניה מודלסקי

הנשים שידעו יותר מדי



סרטיו של הבמאי הנודע אלפרד היצ'קוק הם מהנחקרים ביותר בתולדות התאוריה והביקורת של הקולנוע. חוקרת הקולנוע והטלוויזיה הפמיניסטית **טניה מודלסקי** יוצאת בספר פורץ דרך זה נגד שתי גישות קוטביות שרווחו עד כה: זו שלפיה סרטיו של היצ'קוק רוויים שנאת נשים, וזו שלפיה הבמאי מזדהה עם דמויות הנשים וחושף את מצבן העגום בחברה שגברים שולטים בה. **מודלסקי** מראה את השנייה כלפי נשים, המאפיינת את יצירתו המורכבת של היצ'קוק ויכולה לעורר בצופים מגוון תחושות, ובכלל זה איום, חוסר אונים, כעס והזדהות. לדבריה, סיפוריהן של הנשים חותרים לעיתים תחת השליטה והסמכות של "אמן המתח הקולנועי" הנודע. למרות האלימות הניכרת שהגברים מפגינים כלפי הנשים בסרטים, הן מוסיפות להתנגד להיטמעות בפטריארכיה, והבמאי – במודע או לא – מזדהה עם התנגדות זו. לטענתה, השאלה אם הסרטים ספוגים שנאת נשים או אהדה לנשים אינה ניתנת להכרעה, ובסרטיו של היצ'קוק הן כרוכות זו בזו.

המהדורה הראשונה של **הנשים שידעו יותר מדי** יצאה לאור ב-1988, ומהדורתה השלישית, מ-2016, מוגשת עתה לקוראים עברית. שבעת הסרטים המנותחים בספר – **סחיטה**, **רצח!**, **רבקה**, **נודעת**, **חלון אחורי**, **ורטיגו** ו**פרנזי** – משמשים למחברת בסיס לניתוח הצופה והצופה בקולנוע, והיא עוסקת בחיבור הרגשי לדמויות הנשים בסרטים. למהדורה שלישית זו צורף גם ריאיון עם המחברת, ובו היא עוסקת בגישות פמיניסטיות וקוויריות לניתוח סרטיו של היצ'קוק ובדיאלוג שעשוי להתקיים ביניהן; וכן צורף מדריך שאלות לדיון במחקר מרכזי זה של התאוריה הפמיניסטית הקולנועית.

טניה מודלסקי היא פרופסור אמריטה לאנגלית באוניברסיטת דרום קליפורניה. מספריה: *Loving with a Vengeance: Mass Produced Fantasies for Women* (1982, 2008); *Feminism Without Women: Culture and Criticism in a "Postfeminist" Age* (1991); *Old Wives' Tales: Feminist Re-Visions of Film and Other Fictions* (1999).

איור העטיפה: מורן ברק | עיצוב העטיפה: יהודה דרי



מחיר קטלוגי: 92 ש"ח | דאנאקוד: 32-22084 | ISBN 978-965-13-2845-9
www.am-oved.co.il | www.facebook.com/AmOvedBooks



עם עובד



ביתם לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש
הפקולטה לאמנויות ע"ש וילנה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב