

ניצן בן שאול

קולנוע של בחירה

חשיבה אופציונלית וסרטים נרטיביים

ניצן בן שאול | קולנוע של בחירה



קולנוע של בחירה עוסק באופן שסרטים פופולריים רבים כמו שתיקת הכבשים והחוש השישי מציעים סיפור קווי מותח שבנוי בקשרי סיבה ותוצאה ומוליך להתרה. בעול כך הסרטים הללו מעודדים אותנו להימנע מלשקול סיבות, תוצאות או פתרונות חלופיים. לעומתם, סרטים כגון דלתות מסתובבות, ראן לולה ראן, ממזרים חסרי כבוד וראשומן מציגים מסלולים נרטיביים חליפיים ומעודדים את הצופים לאמץ ולהשוות נקודות מבט חליפיות על אותה התרחשות. לאחר בחינה ביקורתית של גישות קוגניטיביות, פורמליסטיות, נאו-מרקסיסטיות ופוסט-מודרניות לחקר הקולנוע, ניצן בן שאול מראה את השיטות שבאמצעותן סרטים פופולריים רגילים מובילים לסגירות המחשבה ומונעים חשיבה אופציונלית וכיצד סרטים שמעודדים חשיבה אופציונלית יכולים גם להיות מהנים, מעוררי מחשבה ומתגמלים.

ניצן בן שאול הוא פרופסור בבית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש באוניברסיטת תל אביב ומייסד המסלול למדיה דיגיטלית בבית הספר והעומד בראשו. הוא יצר את הסרט האינטראקטיבי מערבולת (2009), והוא מחברם של הספרים *A Violent World: TV News Images of Middle Eastern Terror and War* (2006) *Film: The Key Concepts* (2007) *.Hyper-Narrative Interactive Cinema: Problems and Solutions* (2008).

איור העטיפה: מורן ברק | עיצוב העטיפה: יהודה דרי



0 0320022039 1
מחיר קטלוגי: 88 ש"ח | דאנאקוד 32-22039 | ISBN 978-965-13-2864-0
www.am-oved.co.il | www.facebook.com/AmOvedBooks **עם עובד**

בית ס' לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש
הפקולטה לאמנויות ע"ש זלנדה וודר כץ
אוניברסיטת תל אביב