



הכנס השביעי ללימודי טלוויזיה



# פיקציה

בוחרן מציאות

30-31 בינואר 2017  
אולם 206א', בניין מכסיקו  
אוניברסיטת תל-אביב

ועדת הכנס  
איתי חרל"פ, נועם יורן,  
דן ערב, מירב אלוש לברון, אריאל אבישר

מפיק הכנס  
גל נדלר

**9:30 - 11:00 מושב שלישי:  
לשדר היסטוריה, לשדר טראומה**

יו"ר: ענת ענבר (המכללה האקדמית ספיר)

- **יעל מונק** (האוניברסיטה הפתוחה): השתקפות רצח רבין בדרמות הטלוויזיה הישראליות - מפלורנטין ועד בני ערובה
- **דנה מסד** (האוניברסיטה הפתוחה): עקרון ההחלפה - חקירה משטרית, היסטוריה פרטית והיסטוריה לאומית ביצירתם של נח סטולמן ועודד דוידוף
- **אבנר רוגל** (אוניברסיטת תל אביב, מכללת סמינר הקיבוצים): הטרומה "השקופה" של טרנספרנט

**11:30 - 13:00 מושב רביעי: לא כולל שירות - טלוויזיה והכלכלה הניאו-ליברלית**

יו"ר: נועם יורן (אוניברסיטת תל אביב)

- **דוד לוי** (המסלול האקדמי המכללה למנהל, האוניברסיטה הפתוחה): ריאליזם צילומי ואיתגור הסדר החברתי - האנטומיה של גריי כאתר למשא ומתן על ערכי עולם העבודה
- **שרון רוטשילד** (אוניברסיטת בן-גוריון בנגב): השוואת השיח לפני ואחרי המחאה החברתית - בין שירות חדרים ו-30 שקל לשעה
- **עמי פומרנץ** (אוניברסיטת בן-גוריון בנגב): צייד הצ'כים - השקר החובבני של הגבר האמיתי

**14:30 - 16:30 מושב חמישי: פשע אמיתי**

יו"ר: ענת דן (אוניברסיטת תל אביב)

- **שי בידרמן** (המכללה האקדמית בית ברל, אוניברסיטת תל אביב): אנו המושבעים - ספק, סבירות וודאות באמריקה נגד או ג'י סימפסון: סיפור פשע אמריקאי והמדרגות
- **מירי מוהבן שקד** (אוניברסיטת תל אביב, האוניברסיטה הפתוחה): אירוע, ארעיות ונרטיבים של אשמה בסדרה ליל האירוע
- **רון גיל** (אוניברסיטת תל אביב): האמת היא הגיבורה האמתית של הסיפור הזה - הצעה לשיח חדש בסוגיית האמפתיה, בעקבות ליל האירוע
- **דבנה סרינג** (המכללה האקדמית ספיר): מקרב ומרחיק - מצלמות אבטחה והסטריליזציה של הפשע

**17:00 - 17:45 השקת הספר  
"הטלוויזיה שאחרי: דרמה ישראלית חדשה"**

משתתפים:

- **רני בלייר**: יוצר הסדרה פרשת השבוע וראש המחלקה לאמנויות הקול והמסך, המכללה האקדמית ספיר
- **ירון טן-ברינק**: מבקר טלוויזיה בדימוס ועיתונאי
- **מירית טובי**: מנהלת הדרמה של הוט
- **איתי חרל"פ**: מחבר הספר

**18:00 - 19:30 פאנל: בין יצירה דוקומנטרית לתכניות מציאות - האתי, האסתטי ושאלת הייצוג**

יו"ר: מירב אלוש לברון (אוניברסיטת תל אביב)

משתתפים:

- **אסנת טרבלסי**: מפיקה, יוצרת ויו"ר פורום היוצרים הדוקומנטריים
- **אסף גיל**: מנכ"ל ובעלים של גיל הפקות
- **יפעת בן חי שגב**: יו"ר מועצת הכבלים והלווין
- **עמי טיר**: עורך ובמאי

**14:00 התכנסות וברכות**

- **צביקה סרפר**, דקאן הפקולטה לאמנויות, אוניברסיטת תל אביב
- **ירון בלוק**, ראש בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש, אוניברסיטת תל אביב

**14:30 - 15:30 מושב ראשון:  
האתיקה של המבט**

יו"ר: דן ערב (המסלול האקדמי המכללה למנהל)

- **חיים דעואל לוסקי** (אוניברסיטת תל אביב, האקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל, המכללה האקדמית בית ברל): האם יש אתיקה לייצוג מציאות?
- **שמוליק דובדבני** (אוניברסיטת תל אביב): שכנים בלתי-נראים - דוקו-אחריות ברימון בעזה
- **נועם יורן** (אוניברסיטת תל אביב): משטר השוני - מה דורש האח הגדול?

**16:00 - 17:30 מושב שני:  
Television Realities**

מושב שני והרצאת אורח ייתקיימו בשפה האנגלית

Chair: Boaz Hagin (Tel Aviv University)

- **Jerome Bourdon** (Tel Aviv University): Televisione-Verita, Emotie-TV, Reality Show A Global Archeology of Reality Television
- **Miri Talmon** (Tel Aviv University): Israeliness is Real Israeli Reality Television between the Local and the Global
- **Ariel Avissar** (Tel Aviv University): A Many-Headed Hydra: Reimagining Spectatorship in the Age of Convergence

**18:00 - 19:30 הרצאת אורח  
מאת רוברטה פירסון**

Chair: Miri Talmon (Tel Aviv University)

- **Prof. Roberta Pearson** (The University of Nottingham): Sherlock and Elementary as 'High End' and 'Routine' Global Television