

## יום ג' 21.1 - ערב פתיחה

15:30 התכנסות

15:45 - 16:00 ברכות

צביקה סרפר, דקאן הפקולטה לאמנויות, אוניברסיטת תל-אביב  
ירון בלוק, ראש החוג לקולנוע וטלוויזיה, אוניברסיטת תל-אביב

16:00 - 17:30 מושב פתיחה: ההתחלה של הסוף

יו"ר: נועם יורן (המסלול האקדמי המכללה למנהל ואוניברסיטת תל-אביב)  
ז'רום בורדון (אוניברסיטת תל-אביב): מדוע אנחנו זקוקים לסופה של הטלוויזיה?  
יהושע סימון (גולדסמית קולג', לונדון): ככה נראה העולם - אמנות אחרי טלוויזיה  
איתי חרל"פ (אוניברסיטת תל-אביב והמכללה האקדמית ספיר): מ"לפני הטלוויזיה" עד  
"הטלוויזיה שאחרי" - היסטוריוגרפיה של הדרמה בטלוויזיה הישראלית

18:00 - 19:30 פאנל: אינטרנט - הטלוויזיה החדשה?

מנחה: דן ערב (המסלול האקדמי המכללה למנהל ואוניברסיטת תל-אביב)  
משתתפים: אודי בן אריה (אוניברסיטת תל-אביב), אריק ברנשטיין (עלמה הפקות),  
אודי כגן ודנה פוליג (יוצרי משיח), רן תלם (שידורי קשת)

## יום ד' 22.1

9:30 - 11:00 מושב ראשון: סוף לסיפור

יו"ר: עלינא ברנשטיין (המסלול האקדמי המכללה למנהל)  
אייל סגל (אוניברסיטת תל-אביב): בעיית הסיגור בסדרה הטלוויזיונית  
גבריאלה יונס אהרוני (מכללת ספיר): ייצוגים שונים של סוף  
בטלנובלות הלטינו-אמריקאיות  
יסמין ששון (מנשר לאמנות ואוניברסיטת תל-אביב): כמו סרט טורקי -  
סופים בסדרות טלוויזיה פופולאריות טורקיות

11:30 - 13:00 מושב שני: סוף הדרך

יו"ר: בועז חגין (אוניברסיטת תל-אביב)  
שי בידרמן (אוניברסיטת תל-אביב ומכללת בית-ברל):  
אחרי מות - סופו של הסוף, בעקבות הסופרנוס  
דוד גורביץ' (המסלול האקדמי המכללה למנהל): חזיון המוות - מד-מן וחברת הראווה  
חיים דעואל לוסקי (אוניברסיטת תל-אביב והאקדמיה בצלאל, ירושלים):  
הולדתו של מדיום ומותו

14:30 - 16:00 מושב שלישי: עולם הסוף

יו"ר: אווה ברגר (המסלול האקדמי המכללה למנהל)  
יעל מונק (האוניברסיטה הפתוחה) ואורנה לביא-פלינט (אוניברסיטת תל-אביב): המגפה -  
"זה שוב הדיבורים על ברטולד ברכט וחיים הכט וחיים טופול"  
רון גיל ועידו לויט (אוניברסיטת תל-אביב): לא יכול לחיות, לא יכול למות - המתח בין  
הטרגי והפוסט מודרני בסיום הסופרנוס  
אריאל אבישר (אוניברסיטת תל-אביב): "לחבר את הנקודות" - פנטזיות אפוקליפטיות  
בטלוויזיה אמריקאית עכשווית

16:30 - 18:00 מושב רביעי: סופה של תקופה

יו"ר: מירב אלוש לברון (אוניברסיטת תל-אביב והמרכז הבינתחומי הרצליה)  
יובל גוז'נסקי (המכללה האקדמית ספיר ואוניברסיטת תל-אביב):  
טלוויזיה לימודית - הסוף (או רק שינוי?)  
אורנית קליין-שגריר (האוניברסיטה הפתוחה והמכללה האקדמית הדסה): "טלוויזיה 1.0  
בעולם 2.0" - מפיקי טלוויזיה בסביבה תקשורתית משתנה  
אבנר רוגל (אוניברסיטת תל-אביב): זה לא פורנו, זו הטלוויזיה החדשה - סופה של  
הטלוויזיה לכל המשפחה

ועדת הכנס: איתי חרל"פ, נועם יורן, דן ערב | מפיק הכנס: אריאל אבישר  
הכניסה חופשית, על בסיס מקום פנוי

