

16:15 - 16:30 ברכות

יו"ר: דן ערב, המסלול האקדמי המכללה למנהל ואוניברסיטת תל-אביב
 חנה נוח, דקאן הפקולטה לאמנויות, אוניברסיטת תל-אביב
 אילת מצגר, סמנכ"ל טלוויזיה, הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו
 ראובן הקר, ראש החוג לקולנוע וטלוויזיה, אוניברסיטת תל-אביב

16:30 - 17:30 מושב חגיגי: הרצאה מאת אווה אילוז

מנחה: נועם יורן (המסלול האקדמי המכללה למנהל ואוניברסיטת תל-אביב)
 אווה אילוז (האוניברסיטה העברית בירושלים):
 Do we really need good television?
 (ההרצאה תהיה באנגלית, הדיון שלאחריה יתקיים בעברית)

17:45 - 19:15 פאנל: ביקורת הטלוויזיה בישראל

יו"ר: איתי חרל"פ (אוניברסיטת תל-אביב והמכללה האקדמית ספיר)
 משתתפים: שי גולדן, מעריב | אריאנה מלמד, Ynet | אלון עידן, הארץ |
 מורן שריר, הארץ



אוניברסיטת תל-אביב
 הפקולטה לאמנויות
 ע"ש יולנדה ודוד כץ
 החוג לקולנוע וטלוויזיה

פיקציה 2: טלוויזיה במיטבה?

הכנס השני ללימודי טלוויזיה
 בחוג לקולנוע וטלוויזיה, הפקולטה לאמנויות
 ע"ש יולנדה ודוד כץ, אוניברסיטת תל-אביב

7-8 בפברואר 2012

בניין מכסיקו, חדר 206א,
 אוניברסיטת תל-אביב

יום ד' 8.2

10:00 - 11:30 מושב ראשון: טלוויזיה
 והמציאות הישראלית

יו"ר: עלינא ברנשטיין (המסלול האקדמי המכללה למנהל)
 דוד לוין (המסלול האקדמי המכללה למנהל והאוניברסיטה הפתוחה):
 השאלה היא - איך אומרים את זה: סאטירה פוליטית
 כבסיס לדיאלוג
 איילת כהן (המכללה האקדמית הדסה):
 הסיפור האזרחי של החדשות: היום שהיה עם גיא זהר
 יובל גוז'נסקי (המכללה האקדמית ספיר ואוניברסיטת תל-אביב):
 טלוויזיה לילדים בישראל: שינוי בתפיסת היקלדות

12:00 - 13:30 מושב שני: טלוויזיה, משפט ומוסר

יו"ר: אווה ברגר (המסלול האקדמי המכללה למנהל)
 פול פרוש (האוניברסיטה העברית בירושלים):
 הסחת דעת כמעלה: מוסריות יום-יומית
 אורנית קליין-שגריר (האוניברסיטה העברית בירושלים, האוניברסיטה הפתוחה
 והמכללה האקדמית הדסה):
 "אני שופט משמע אני קיים": הזמנה לשיפוט כאסטרטגיה לשיתוף
 הצופים בטקסטים טלוויזיוניים עכשוויים
 דן ערב (המסלול האקדמי המכללה למנהל ואוניברסיטת תל-אביב) ודוד גורביץ
 (המסלול האקדמי המכללה למנהל):
 שיפוט בעידן של מצב חירום טלוויזיוני

15:00 - 16:30 מושב שלישי: טלוויזיה טובה?

יו"ר: ניצן בן-שאול (אוניברסיטת תל-אביב)
 מירי טלמון (אוניברסיטת תל-אביב והמוסד האקדמי נצרת):
 דם, יזע ותמרות עשן: טלוויזיית איכות ישראלית כשיח על גבריות
 ברי כנורי (אוניברסיטת בר-אילן):
 איכות בתכנים טלוויזיוניים: כיצד להעריך את אשר (לכאורה)
 בלתי ניתן להערכה?
 אורנה לביא-פלינט (אוניברסיטת תל-אביב):
 מישל עזרא ספרא ובניו, וקללת ה'כתר' הנעלם

17:00 - 18:30 מושב רביעי: טלוויזיה רעה?

יו"ר: דליה לירן-אלפר (המסלול האקדמי המכללה למנהל)
 נועם יורן (המסלול האקדמי המכללה למנהל ואוניברסיטת תל-אביב):
 מי עובד ומי נהנה? צורות חדשות של מפורסמים
 נועם פיינהולץ (האוניברסיטה העברית בירושלים):
 בשידור מת: טלוויזיה כ'שטן' בעיני הקולנוע
 איתי חרל"פ (אוניברסיטת תל-אביב והמכללה האקדמית ספיר):
 הסדרה טובה, הטלוויזיה רעה: נבלות והאובייקט הרע

ועדת הכנס: איתי חרל"פ, נועם יורן, דן ערב
 מפקח הכנס: אריאל אבישר