



# פיקציה:

## מבטים על טלוויזיה עלילתית ישראלית

**הכנס הראשון ללימודי טלוויזיה**  
בחוג לקולנוע וטלוויזיה, הפקולטה לאמנויות  
ע"ש יולנדה ודוד כץ, אוניברסיטת תל-אביב  
בשיתוף: המחלקה לאמנות הקולנוע והטלוויזיה,  
המכללה האקדמית ספיר

**יום ד', 26.1.11, אוניברסיטת ת"א,  
בניין מכסיקו, חדר 206 א'**



**אוניברסיטת תל-אביב**

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ  
החוג לקולנוע וטלוויזיה



**10:00-9:30 ברכות**

**י"ר: נועם יורן,** החוג לקולנוע וטלוויזיה, אוניברסיטת תל-אביב והמחלקה לאמנות הקולנוע והטלוויזיה, המכללה האקדמית ספיר  
**חנה נוה,** דקאן הפקולטה לאמנויות, אוניברסיטת תל-אביב  
**אבנר פיינגלרנט,** ראש המחלקה לאמנות הקולנוע והטלוויזיה, המכללה האקדמית ספיר  
**רז יוסף,** ראש המגמה העיונית, החוג לקולנוע וטלוויזיה, אוניברסיטת תל-אביב

**10:00-11:30 מושב ראשון: זהות**

**י"ר: רז יוסף,** החוג לקולנוע וטלוויזיה, אוניברסיטת תל-אביב  
**גל שחם,** החוג לקולנוע וטלוויזיה, אוניברסיטת תל-אביב והמחלקה לאמנות הקולנוע והטלוויזיה, המכללה האקדמית ספיר:  
**נרטיבים של זהות יהודית בסדרה סרוגים**  
**מירי טלמון,** החוג לקולנוע וטלוויזיה, אוניברסיטת תל-אביב והמחלקה לתרבות, יצירה והפקה, המכללה האקדמית ספיר **ואולגה גרשנזון,** האוניברסיטה של מסצ'וסטס, אמרסט:  
אוטופיה של גשר בין-תרבותי: קיטוב תרבותי, שיח האותנטיות והמשא ומתן על זהות ישראלית **במרחק נגיעה**  
**יפעת בן חי-שגב,** המגמה לתקשורת, המחלקה למדעי המדינה, אוניברסיטת בר אילן, **ומירב אלוש לברון,** המגמה לתקשורת, המחלקה למדעי המדינה, אוניברסיטת בר אילן, והחוג לקולנוע וטלוויזיה, אוניברסיטת תל-אביב:  
ממסעודה משדרות ליוסי בובליל מאשקלון: רטרופקטיבה על מזרחיות בטלוויזיה העלילתית המסחרית, 1990 - 2010

**12:00-13:30 מושב שני: ז'אנר**

**י"ר: דן ערב,** בית הספר לתקשורת, המסלול האקדמי המכללה למנהל, והחוג לקולנוע וטלוויזיה, אוניברסיטת תל-אביב  
**עלינא ברנשטיין,** בית הספר לתקשורת, המסלול האקדמי המכללה למנהל  
**וענבר שנהר,** בית הספר לתקשורת, המסלול האקדמי המכללה למנהל  
והמחלקה לאמנות הקולנוע והטלוויזיה, המכללה האקדמית ספיר:  
**הגאות והשפל של היומיום הבנאלי: מחברות כאופרת סבון עכשווית**  
**איילת ברנור,** מכללת סמינר הקיבוצים:  
**"המשך יבוא..." : סיפורן של הטלנובלות ואופרות הסבון הישראליות**  
**דליה לירן-אלפר,** בית הספר לתקשורת, המסלול האקדמי, המכללה למנהל  
ואוניברסיטת תל אביב:  
**"ישראלים חדשים": בין עספור להבורר**

**14:30-16:00 מושב שלישי: זיכרון**

**י"ר: איבון קולובסקי גולן,** המחלקה לאמנות הקולנוע והטלוויזיה, המכללה האקדמית ספיר והמסלול ללימודי קולנוע ותרבות, אוניברסיטת חיפה  
**רותי אבלין רווה,** המחלקה לתקשורת, האוניברסיטה העברית:  
**משיח לוחמים ועד קין: האתוס ההרואי בטלוויזיה העלילתית הממלכתית**  
**יעל מונק,** המחלקה ללשון ספרות ואמנויות, האוניברסיטה הפתוחה:  
**גלגולי זיכרון: חטופים כמשל**  
**אורנה לביא-פלינט,** התכנית הבינתחומית באמנויות, אוניברסיטת תל-אביב:  
טקסט ארכיאולוגי וטקסט גנאולוגי - מה הטעם בעיבוד רומאן ספרותי לסדרת דרמה טלוויזיונית (מר מאני כמשל)

**15:16-17:45 שולחן עגול - חקר הטלוויזיה בישראל: גישות ושיטות מחקר**

**י"ר ומגיבה: תמר ליבס,** המחלקה לתקשורת ועיתונאות, האוניברסיטה העברית בירושלים  
**נועם יורן,** החוג לקולנוע וטלוויזיה, אוניברסיטת תל-אביב והמחלקה לאמנות הקולנוע והטלוויזיה, המכללה האקדמית ספיר:  
**חזרה למדיום**  
**מירי טלמון,** החוג לקולנוע וטלוויזיה, אוניברסיטת תל-אביב והמחלקה לתרבות, יצירה והפקה, המכללה האקדמית ספיר:  
**חקר הטלוויזיה כחקר התרבות**  
**אורנית קליין-שגריר,** המחלקה לתקשורת ועיתונאות, האוניברסיטה העברית בירושלים והמחלקה לסוציולוגיה, מדע המדינה ותקשורת באוניברסיטה הפתוחה:

**מכשולים במחקר הפקה בטלוויזיה: דווח מהשטח**  
**מיכל חמו,** בית הספר לתקשורת, המכללה האקדמית נתניה:  
**חקר השיח וחקר דיבור משודר בטלוויזיה**

**עיון ביצירתו של רני בלייר**

**18:00-19:00 מושב רביעי: פרשת השבוע**

**י"ר: ענת סלע ענבר,** ראש מסלול טלוויזיה, המחלקה לאמנות הקולנוע והטלוויזיה, המכללה האקדמית ספיר  
**יסמין מקס ששון,** המחלקה ללימודי מדיה ותרבות, UEL, לונדון:  
**הלסבית, 'הצרפתייה' והחריימה בפרשת השבוע: בין לוקליות לגלובליות, לסביות בטלוויזיה הישראלית**  
**איתי חרל"פ,** החוג לקולנוע וטלוויזיה, אוניברסיטת תל-אביב והמחלקה לאמנות הקולנוע והטלוויזיה, המכללה האקדמית ספיר:  
**בין פנקס הקטן לשאול הגדול: פנטזיה ואידיאולוגיה בפרשת השבוע**

**19:15-21:00 מושב נעילה חגיגי: אדמה**

**הקרנה של פרק מתוך הסדרה אדמה, ושיחה עם היוצר והבמאי רני בלייר והשחקן מנשה נוי**  
**מנחה: ענר פרמינגר,** המחלקה לאמנות הקולנוע והטלוויזיה, המכללה האקדמית ספיר והחוג לתקשורת, האוניברסיטה העברית