

בנין מכסיקו, אולם 206 | אוניברסיטת תל אביב
בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ

14-15.1.19



הכנס השני לקולנוע וטלוויזיה של נשים טכנולוגיות של מגדר וגוף בקולנוע ובטלוויזיה של נשים

12:45-11:15 | יוצרות מראות

עדי לוי, במאית ועורכת (סליחה על השאלה)

מירי סגל, אמנית ניו מדיה

איריס זכי, במאית וחוקרת קולנוע דוקומנטרי (מתנחלת, ישראל, 2018)

14:15-12:45 | הפסקת צהריים

15:45-14:15 | האישה עם מצלמת הקולנוע

יו"ר: מיכל אביעד (אוניברסיטת תל אביב)

אוהד לנדסמן (אוניברסיטת תל אביב) | יד אחת מצלמת והאחרת

משחקת: אנייס ורדה ואוטופיה דיגיטלית

ענת צום אילון (אוניברסיטת תל אביב) | הקול אל מול הקיר: קריאה

בסרט הקיר (מורן איפרגן, ישראל, 2017)

יערה עוזרי (אוניברסיטת תל אביב) | עין המצלמה: קמרה פרסון

(קירסטן ג'ונסון, ארה"ב, 2016) וגוף הקולנוע

17:30-16:00 | בין הארכיב למחר - מגדר וטכנולוגיה

יו"ר: סנדרה מאירי (האוניברסיטה הפתוחה)

יעל מונק (האוניברסיטה הפתוחה) | הנסיכה (האמריקאית) והעדשה

(של משקפי הגוגל): על JeruZalem (דורון ויואב פז, ישראל, 2015)

ג'ני מור (אוניברסיטת תל אביב) | הסייבורגית הפוסט-הומנית: ייצוגים

מגדריים של טכנולוגיה בסדרות וסרטי מדע בדיוני

סלבה גרינברג (אוניברסיטת תל אביב) | מותחות את הקו: אנימציה

פמיניסטית והארכיב

18:30-17:45 | יוצרות מראות

רונה סופר | גוף מוגבל במציאות מדומה: הרצאה וצפייה בסרט

Ms. VeRtigo (ישראל, 2018)

יום שני, 14.1.19

17:30 | מושב ברכות

רז יוסף, ראש בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש,

אוניברסיטת תל אביב

אורי לוי ויערה עוזרי, אוניברסיטת תל אביב

18:00 | קבלת פנים

העלמה והמוות - השקה והקרנה

יו"ר: יערה עוזרי (אוניברסיטת תל אביב)

פאנל לכבוד השקת התרגום לספר מוות 24 פעמים בשנייה: להקפא

את התמונה הנעה מאת לורה מאלווי, כחלק מסדרת "עומק שדה:

סדרת טיש לקולנוע וטלוויזיה" בהוצאת עם עובד ובית הספר לקולנוע

וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש באוניברסיטת תל אביב

ורד מימון (אוניברסיטת תל אביב)

אורי לוי (אוניברסיטת תל אביב)

בועז חגין (אוניברסיטת תל אביב)

הקרנה של נשים מתות מהלכות (הגר בן אשר, ארה"ב, 2018)

שיחה עם הבמאית

יום שלישי, 15.1.19

9:30-9:00 | התכנסות

11:00-9:30 | שברי את הטלוויזיה: מבנים של צפייה, מבט זמן

יו"ר: מירי טלמון (אוניברסיטת תל אביב)

יעל לוי (אוניברסיטת תל אביב) הטקסט כיוצר/ת: סדרתיות מתנגדת

ב-Real Housewives

שלומית ליר (אוניברסיטת בן גוריון) #גם_אני! כוחה של הרשת

בהשמעת קול בעולם גברי: בנות, "כלבה אמריקאית".

תומר פישר (אוניברסיטת תל אביב) | לראות את המבט: טכנולוגיה,

נוסטלגיה ומגדר בסדרה GLOW

ועדת הכנס: רז יוסף, בועז חגין, יעל לוי, אורי לוי, יערה עוזרי | מארגנות הכנס: תומר פישר