

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן מהטה

## לראות את המוזיקה, לשמוע את הציור

### פסנתרנית ומרצה: אירנה פרידלנד

אוניברסיטת תל-אביב, אוניברסיטת חיפה

הסדרה תעסוק במערכות היחסים המרתקות שבין מוזיקה, אמנות פלסטית וקולנוע.

בין נושאי הסדרה:

נושא ווריאציות: הוויזואליות הנסתרת ביצירותיו של פיטר צ'ייקובסקי

קונצ'רטו למשולש וריבוע: יצירות מוזיקליות מאת פבלו פיקאסו

ריקנות או יראת כבוד? תרגום וויזואלי של מוזיקה מאת באך בעידן המודרני

שירה ומכחול = מוזיקה: על חיבור בין שלוש האמנויות (אלזה לסקר-שילר)

החשיכה והאור: האמנות הרוסית בימי הביניים

אנטירומנטיסיזם או הראליזם המכוער?: הזרקור על הסגנון החדש באמנות ובמוזיקה בגרמניה

בשנות ה-20 של המאה ה-20

סונטה בשלל צבעים: מוזיקליות בציוריו של אדוורד מונק

"נסיך יהלום" ו"ורד כחול": המודרניזם הרוסי בציור, במוזיקה ובאדריכלות

שירים אסורים וגלגל המזל: הפנים הוויזואליות של "כרמינה בוראנה" מאת קרל אורף

חילול המוזיקה הטהורה?: מוזיקה מאת יוהנס ברהמס והאמנות הוויזואלית בתקופתו

"תשמעו בדיחה!": הומור במוזיקה ובציור

14 מפגשים בימי ה', בשעה 10:30, פעם בשבועיים באולם "טארג"

משך כל הרצאה: 90 דקות

תאריכי הסדרה (14 מפגשים):

14.01.16 | 31.12.15 | 17.12.15 | 03.12.15 | 19.11.15 | 05.11.15 | 22.10.15

29.06.16 | 16.06.16 | 02.06.16 | 19.05.16 | 07.04.16 | 17.03.16 | 03.03.16

מחירים: מנוי ותיק 480 ₪ | גמלאי/סגל 530 ₪ | מהיר מלא 580 ₪

לפרטים והרשמה:

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן - מהטה | 03-6407047 | music@post.tau.ac.il