

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן מהטה

מוצרט - הקוסם מזלצבורג

מנחה: עומר שומרני

מבקר המוזיקה הקלאסית של "גלובס"

מוצרט הוא אולי המלחין האהוב ביותר בתולדות המוזיקה. במהלך 35 שנות חייו הספיק לחבר כמות בלתי נתפסת של יצירות, המצטיינות בשילוב מופלא של קלילות ועומק. במהלך הסדרה נתוודע למגוון העשיר של יצירתו, דרך ניתוח יצירות מופת מסוגים שונים. המפגשים מלווים בהדגמות מביצועי דיו.די מרהיבים בביצועם של מיטב הסולנים, התזמורות והמנצחים. בין היתר נערוך השוואות בין ביצועים שונים לאותה היצירה, בדגש על ביצועים בגישת ה-HIP (ביצוע נאמן לרוח התקופה) מול ביצועים מודרניים.

בין היצירות שינותחו בסדרה:

- סונטות וקונצ'רטי נבחרים לפסנתר
- הסימפוניות המאוחרות
- שיאי המוזיקה הקאמרית של מוצרט
- האופרה "נישואי פיגארו"
- המיסה בדו מינור ("הגדולה")
- הרקוויאם

הסדרה מיועדת לאוהבי מוזיקה ואינה דורשת ידע פורמלי מוקדם
14 מפגשים בימי ה', בשעה 10:30, פעם בשבועיים באולם "טארג"
משך כל הרצאה: 90 דקות

תאריכי הסדרה (14 מפגשים):

07.01.16 | 24.12.15 | 10.12.15 | 26.11.15 | 12.11.15 | 29.10.15 | 15.10.15
 23.06.16 | 09.06.16 | 26.05.16 | 14.04.16 | 31.03.16 | 10.03.16 | 25.02.16

מחירים: מנוי ותיק 480 ₪ | גמלאי/סגל 530 ₪ | מחיר מלא 580 ₪

לפרטים והרשמה:

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן - מהטה | 03-6407047 | music@post.tau.ac.il