

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן מהטה

המאסטרו - עולמו של מנצח בהנחיית המנצח והמרצה - רונן בורשבסקי

בכל מפגש נכיר לעומקן יצירות מופת שהפכו במהלך השנים לנכסי צאן ברזל של המוזיקה הקלאסית לדורותיה, את מסעם האישי של המלחינים ואת הנסיבות שהביאו אותם לכתוב את היצירות הללו. הקורס מביא מקבץ של פניני מוזיקה מראשיתה ועד ימינו ומתובל בסיפורים שמאחורי הקלעים, תוך הדגשת נקודת מבטו של המנצח בבואו להתמודד עם הרבדים השונים של היצירה. כמו כן נכיר את פועלם וסגנונם של כמה מגדולי המנצחים ובהם: ברנשטיין, קאריאן, אבאדו, צ'ליבידקה, ביצ'ם, ראטל ועוד, ונציג הבדלי אינטרפרטציה תוך השוואת ביצועים שונים לאותה היצירה. נתייחס לטכניקה ולשפת הגוף של המנצחים השונים ודרכי התמודדותם עם המשימות המאתגרות שעומדות בפניהם. ההרצאות כוללות קטעי וידאו ואודיו והדגמות חיות בפסנתר. אין צורך בידע מוזיקלי מוקדם!

בין נושאי הקורס:

סר תומס ביצ'ם: חזרה אחת לקראת קונצרט, ומנגד סרג'יו צ'ליבידקה: 15 חזרות לקראת קונצרט. פרחיה, פסנתרן סולן ומנצח. קונצ'רטי לפסנתר של מוצארט, פשטות ומושלמות. מנצחים מהדור החדש מול הדור הותיק.

השוואות ביצועים וניתוח ביצועי של היצירות הבאות:

בטהובן סימפוניה מספר 3 ארואיקה, סימפוניות מאוחרות של מוצארט
מוצארט קונצ'רטו לפסנתר מספר 21, ברהמס סימפוניה מספר 1, 4

14 מפגשים בימי שני בשעה 10:30, פעם בשבועיים באולם "טארג"

משך כל הרצאה: 90 דקות

תאריכים:

23.01.17 | 09.01.17 | 26.12.16 | 12.12.16 | 28.11.16 | 14.11.16 | 31.10.16
26.06.17 | 12.06.17 | 29.05.17 | 15.05.17 | 27.03.17 | 13.03.17 | 06.03.17

מחירים: מנוי ותיק 500 ש"ח | גמלאי/סגל 550 ש"ח | מחיר מלא 600 ש"ח

לפרטים והרשמה:

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן - מהטה | 03-6407047 | music@post.tau.ac.il