

הפקולטה לאמנויות

על-שם יולנדה ודוד כץ

<http://www.tau.ac.il/arts>

לימודי התואר הראשון

חוגי הלימוד לתואר ראשון

- [בית הספר לאדריכלות ע"ש דוד עזריאלי](#)
- [אמנות התאטרון](#)
- [בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה](#)
- [קולנוע וטלוויזיה](#)
- [תולדות האמנות](#)
- [תכנית רב-תחומית באמנויות](#)
- [תכנית המצטיינים המשותפת למדעי הרוח ולאמנויות – למידע הקש כאן](#)

מבנה הלימודים לתואר ראשון

- **אופני הלימוד ומשך הלימודים:** תלמיד הלימוד בפקולטה, יוכל לבחור באחד מאופני הלימוד הבאים:
 1. **אופן לימוד חד-חוגי:** התלמיד ילמד בחוג יחיד מורחב. משך הלימודים שלוש שנים.
 2. **אופן לימוד דו-חוגי:**
 - א. התלמיד ילמד בשני חוגים בפקולטה לאמנויות. משך הלימודים הינו שלוש שנים.
 - ב. התלמיד ילמד באחד מחוגי הפקולטה לאמנויות ובחוג נוסף בפקולטה אחרת (ראו "מגבלות לצירופים" של אופן לימוד דו-חוגי בסעיף "בחירת עדיפויות" בפרק "תהליך הרישום לתואר ראשון"). משך הלימודים הינו שלוש שנים.
 3. **הלימודים בבית הספר למוזיקה** נמשכים ארבע שנים (פירוט מסלולי הלימודים בבית הספר נמצא בהמשך ב-"בית הספר למוזיקה").
 4. **הלימודים בבית הספר לאדריכלות** נמשכים חמש שנים.
- **תנאי הקבלה:** תנאי הקבלה לפקולטה הם [כתנאי הרישום והקבלה הכלליים](#), כפי שהם מתפרסמים בפרקים על סדרי הרישום ותנאי הקבלה לתואר הראשון, בתחילת חוברת זו. בנוסף על כך יתקיימו מבחני כניסה ללימודים בבית הספר לאדריכלות ובבית הספר למוזיקה.

על המועמדים להגיע לרמת "בינוני" לפחות, בשפה האנגלית, לפני תחילת שנת הלימודים הראשונה.

קבלה ללא בחינת כניסה פסיכומטרית תתאפשר למועמדים העומדים בתנאים המפורטים בסעיף ["קבלה לאוניברסיטה ללא בחינת כניסה פסיכומטרית"](#), שבפרק "תנאי הקבלה לתואר ראשון", בתחילת החוברת וכן למועמדים בכפוף לנאמר בפרק הון באופן [חישוב ציון ההתאמה](#).

לימודי התואר השני ולימודי תעודה

לימודי תואר שני

- [אמנות התאטרון](#)
- [בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה](#)
- [תולדות האמנות](#)
- [התכנית הבינתחומית באמנויות](#) (כולל הבעה ויצירה באמנויות)
- [קולנוע וטלוויזיה](#)

● **תנאי הקבלה** : תנאי הרישום והקבלה הכלליים – ראה בפרקים על [סדרי הרישום ותנאי הקבלה לתואר השני](#) בתחילת החוברת.

יתקבלו מועמדים שסיימו את לימודיהם לקראת התואר "בוגר אוניברסיטה" או "בוגר אוניברסיטה באמנויות" בציון "טוב" (80) לפחות והעונים על הדרישות כמפורט בחוגים השונים בהמשך.

● **לימודי השלמה** : תלמידים יחויבו, במידת הצורך, בשיעורי השלמה, בהתאם לדרישות החוג. תכנית שיעורי השלמה תקבע על ידי ראש החוג ותימסר בכתב למועמד עם קבלתו ללימודים. שיעורי השלמה אינם נכללים במכסת השיעורים לתואר. תלמידים שמחויבים בשיעורי השלמה יתקבלו ב"מעמד מיוחד" ויהיה עליהם לסיים את לימודי השלמה תוך שנה מתחילת לימודיהם. עם סיום תכנית השלמה כנדרש יועברו למעמד "מן המניין".

● **משך הלימודים לתואר שני**: הלימודים לתואר השני מתוכננים לשנתיים (ארבעה סמסטרס), וניתן להירשם אליהם בראשית כל שנת לימודים ובחלק מן החוגים גם בראשית סמסטר ב' בכל שנת לימודים. תלמידים שאינם יכולים ללמוד תכנית לימודים מלאה מוזמנים ללמוד במעמד מיוחד ("לימודי צבירה") בשנת לימודיהם הראשונה.

לימודי תעודה

- [מוזיאולוגיה¹](#)
- [תעודת אמן](#)

תכניות הלימודים ותנאי הקבלה לחוגים²

בית הספר לאדריכלות על שם דוד עזריאלי

0881 – חוג לימודים לתואר בוגר באדריכלות³ B.Arch.

עיסוקה של האדריכלות הוא עיצוב הסביבה הפיזית של האדם. תפקיד האדריכלות לשרת את האדם על מורכבותו הנפשית והחברתית. בית ספר עזריאלי לאדריכלות יעניק ללומדים בו בסיס תרבותי רחב מתוך ראיית הסביבה הפיזית של האדם כראי התרבות של החברה בה היא נוצרת. בית הספר יטפח מחשבה עצמאית המבוססת על אחריות חברתית וסביבתית, ידע טכנולוגי, מורשת העבר וראייה ביקורתית של הנעשה בהווה.

1 תלמידים חדשים מתקבלים אחת לשנתיים. המחזור הקרוב יפתח בתשע"ב.

2 תנאי קבלה ליחידות הפקולטה באינטרנט: <http://www.tau.ac.il/arts>

3 כתובת בית הספר באינטרנט: <http://arts.tau.ac.il/architecture>

בית הספר יעניק ללומדים בו בסיס מקצועי איתן מתוך ראיית האדריכלות כמעשה אומנות ואמנות כאחד. בית הספר ישמר ויטפח צוות הוראה מעולה וישאף לאתר פוטנציאל הוראה בקרב הדור הצעיר. בית הספר יחרוט מצוינות מחקרית ומקצועית על דגלו, יכשיר את בוגריו לעמדות מובילות בתחומי האדריכלות המעשית והתיאוריה האדריכלית ובכך, ישאף להיות המוביל בתחומו בארץ.

● **אופן הלימוד:** אופן הלימוד בבית הספר יהיה חד-חוגי (מורחב). משך הלימודים חמש שנים (עשרה סמסטרים).

תכנית הלימודים מורכבת מחטיבות הלימוד הבאות:

לימודי אדריכלות – סטודיו

לימודי אדריכלות ועיצוב - מעשי

לימודי אדריכלות – עיוני

חטיבת לימודי חובה באמנויות

חטיבת לימודי בחירה באמנויות

חטיבת לימודי חובה במדעי החברה ובמדעי הרוח

חטיבת לימודי בחירה במדעי החברה ובמדעי הרוח

חטיבת לימודי הנדסה ומדעים מדויקים

● **זרישות רישום:** רשאים להירשם מועמדים אשר יעמדו בתנאי הרישום והקבלה הכלליים, כפי שהם מפורטים בפרקים הראשונים של חוברת זו, אשר מתקיים לגביהם אחד התנאים הבאים:

1. **בעלי תעודת בגרות ישראלית מלאה** בעת ההרשמה, או שניגשו לשיפור/השלמת הבחינות במועד חורף 2010, לכל המאוחר. תעודת הבגרות חייבת לכלול מתמטיקה¹ ברמה הבאה:

ארבע יחידות לימוד – בציון 80 לפחות,

או חמש יחידות לימוד – בציון 70 לפחות.

חובה זו חלה גם על בעלי תואר אקדמי.

2. **בוגרי בתי ספר תיכוניים בחו"ל שתעודתם שקילה לתעודת בגרות ישראלית**, בכפוף לאמור בסעיף "תעודות סיום מבתי-ספר תיכוניים בחו"ל ומבתי-ספר זרים בארץ" שבפרק "תנאי הקבלה הכלליים", ובתנאי שעמדו בבחינה במתמטיקה ברמה מתקדמת בלימודיהם התיכוניים או האוניברסיטאיים.

3. **בוגרי מכינה קדם אקדמית לישראלים בעלי תעודת בגרות ישראלית**. מועמדים אלה חייבים להמציא את ציוני המכינה ואת כל האישורים על הציונים המוכרים כבחינות בגרות ואישור על זכאות לתעודת בגרות עד ליום 29.7.10, בתנאי שיעמדו בדרישת הקדם בבחינת הבגרות במתמטיקה, כמפורט בסעיף 1 לעיל.

4. **בוגרי בתי ספר תיכוניים בחו"ל**, שתעודתם אינה שקילה לתעודת בגרות ישראלית, אשר סיימו שנת מכינה מוכרת הכוללת ארבע יחידות במתמטיקה בציון 80, או חמש יחידות בציון 70.

דיון בקבלה של מועמדים כנ"ל, אשר יצרפו בעת הרישום אישור על השתתפותם במכינה, יתקיים אם ימציאו את ציוני המכינה עד ליום 29.7.10.

1 פטורים מדרישת הקדם בבחינת הבגרות במתמטיקה, כנדרש בסעיף 1 לעיל: מועמדים בעלי תואר הנדסאי (בעת ההרשמה), או בעלי השכלה אקדמית מלאה או חלקית של שנה אחת לפחות (בעת ההרשמה), במוסד מוכר להשכלה גבוהה ובמצב אקדמי תקין, בפקולטות: הנדסה, מדעים מדויקים, מדעי החיים ורפואה, אשר יש בידם תעודת בגרות מלאה.

5. מועמדים, שאינם עומדים בדרישת הציון בבחינת הבגרות במתמטיקה, יוכלו להירשם בתנאי שיש בידם בעת ההרשמה תוצאה תקפה של [בחינת המיון הארצית במתמטיקה](#) בציון של 100 לפחות.
6. **בעלי תואר שני או שלישי** מאוניברסיטה מוכרת בעת ההרשמה.

בחניה פסיכומטרית: מועמדים (לרבות מועמדים בעלי תואר אקדמי ראשון B.A) ומועמדים לשנה מתקדמת, חייבים להיות בעלי ציון תקף של בחינת הכניסה הפסיכומטרית **בציון 550 לפחות**. המועמדים חייבים להיבחן בבחינת הכניסה הפסיכומטרית לא יאוחר ממועד מרץ 2010. **פטורים מהמבחן הפסיכומטרי בעלי תואר שני או שלישי בלבד**.

מועמדים בעלי השכלה אקדמית חלקית באדריכלות במוסד אקדמי אחר בארץ או בחו"ל, המבקשים להתקבל לשנת הלימודים הראשונה בבית-הספר, יתבקשו לעמוד בכל תנאי הרישום והקבלה כמפורט בפרק זה.

מועמדים שלמדו בעבר בבית הספר לאדריכלות ולימודיהם הופסקו מסיבות אקדמיות, לא יוכלו לשוב ולהירשם לבית הספר לאדריכלות פעם נוספת.

• המצאת מסמכים:

1. **ציוני בחינת הבגרות:** מועמדים שאינם זכאים לתעודת בגרות, יוכלו להירשם בתנאי שימצאו בעת הרישום אישור, כי נרשמו לבחינה החסרה לא יאוחר ממועד חורף תש"ע. מועמדים שאינם משלימים או מתקנים את בחינות הבגרות עד מועד זה, תידחה מועמדותם. אישור על ציוני הבגרות ממועד חורף תש"ע ואישור על זכאות לבגרות יש להמציא מיד עם קבלתם ולא יאוחר מיום 2.5.10.
2. **תלמידי מכינת ישראלים:** אלה שלמדו במכינה בשנת הלימודים תש"ע, יגישו את ציוני המכינה ואת ציוני הבגרות שהושגו במסגרת לימודי המכינה ואישור על זכאות לבגרות, עד 29.7.10.
3. **ציוני מכינת עולים:** את האישור על ציוני המכינה וסיום המכינה יש להמציא לא יאוחר מיום 29.7.10.
4. אישור על זכאות לתואר אוניברסיטאי: את אישור הזכאות לתואר יש להמציא עם טופס הרישום, או בנפרד, למרכז למרשם – לא יאוחר מיום 29.4.10.
5. **לימודי אדריכלות באוניברסיטה אחרת:** מועמדים ללימודים לשנה מתקדמת, ימצאו למזכירות בית-הספר ולמשרד הרישום גיליון ציונים מלא מהמוסד בו למדו, לא יאוחר מיום 2.8.10.

• **דרישות הקבלה:** בנוסף לדרישות הרישום והקבלה הכלליות לאוניברסיטה ולפקולטה לאמנויות, על המועמדים ללימודי אדריכלות לעבור מבחן מיון.

מבחן מיון: המועמדים יזמנו למבחן מיון שמטרתו לבדוק את התפיסה החזותית ואת היצירתיות שלהם.

מועמדים כאלה יקבלו זימונים אישיים למבחן המיון, בהם יפורטו המועדים וייתנו הנחיות באשר לצידוד שיש להביא למבחן זה. הזימונים יישלחו למועמדים כשבועיים לפני מועד המבחן.

מבחן המיון מתוכנן להתקיים ביום אחד מבין הימים הבאים ב' או ג' 28.6.10 או 29.6.10. כתוצאה מאילוצים עלול המבחן להיערך במועד אחר. בכל מקרה מועד מדויק ישלח, כאמור, למועמדים כשבועיים לפני המבחן. משך המבחן: ארבע שעות.

תוצאות מבחן המיון למועמדים לשנה"ל תשע"א תקפות למי שנבחן בשנים 2008 ו-2009. מי שיבחן שוב בשנת 2010, תוצאת המבחן האחרונה היא זו שתילקח בחשבון, גם אם תהיה

נמוכה יותר. מועמדים שנבחנו כאמור בשנת 2008 או ב- 2009, ולא מעוניינים להיבחן שוב, **חייבים לפנות למזכירות ביה"ס בכתב עם קבלת הזימון למבחן ולבקש לקחת בחשבון את תוצאת המבחן שנבחנו בו בעבר. (יש לציין בפנייה את שנת המבחן).**

• **תנאי הקבלה לשנה א', למועמדים השונים:** הקבלה ללימודים בבית-הספר

- לאדריכלות מבוססת על שקלול מרכיבים אלה, או חלק מהם (ראה סעיף 7 להלן):
1. לבוגרי תיכון ישראלי: ממוצע בגרות, בחינה פסיכומטרית, מבחן מיון.
 2. לבעלי תואר אקדמי ראשון: הממוצע לתואר (במקום או בנוסף לצינוני הבגרות) + הצינון הפסיכומטרי, בשקלול עם מבחן המיון.
 3. לבעלי תארים מתקדמים: הממוצע לתואר שני או שלישי בשקלול עם מבחן המיון.
 4. לבעלי תעודת בגרות מחו"ל, שתעודתם אינה שקילה לתעודת בגרות ישראלית: ממוצע מכינת עולים מוכרת, הכולל ארבע יחידות במתמטיקה בצינון 80 לפחות או חמש יחידות בצינון 70, בשקלול עם הצינון הפסיכומטרי ומבחן המיון.
 5. ממוצע מכינה אוניברסיטאית מוכרת או ממוצע בגרות המושתת על תיקוני ציוני הבגרות באמצעות המכינה (רק אם הוכרו על-ידי משרד החינוך כציוני בגרות) בשקלול עם המבחן הפסיכומטרי ומבחן המיון.
 6. לעתודאים: מאחר שציוני הבגרות של העתודאים מגיעים באיחור, נשמר לקבוצה זו מספר מוגבל מאד של מקומות, ויתקבלו הטובים ביותר מביניהם. בכל מקרה ספי הקבלה למועמדי קבוצה זו אינם נמוכים מספי הקבלה למועמדים הרגילים.
 7. הקבלה לשנה א' מבוססת על שקלול המרכיבים האלה:
 1. ציון התאמה (בגרות + פסיכומטרי): 50%
 2. מבחן מיון: (מותנה במעבר המבחן בהצלחה) 50%

רמת "בינוני" לפחות, באנגלית היא תנאי קבלה לשנת הלימודים הראשונה. מועמדים שאין בידם תעודת בגרות ישראלית חייבים להגיע לרמה א' (עובר) לפחות, בבחינת המיון בעברית, עד לתחילת שנת לימודיהם הראשונה.

• **תנאי קבלה לשנה מתקדמת:**

1. ועדת הקבלה רשאית לאשר הרשמתו של מועמד, שלמד אדריכלות במוסד אקדמי אחר בארץ או בחו"ל, המוכר ע"י המועצה להשכלה גבוהה, לשנת לימודים מתקדמת, בתנאי שסיים שנת לימודים מלאה אחת לפחות במצב לימודים תקין, ועומד בכל תנאי הרישום הכלליים של האוניברסיטה, ובכל תנאי הרישום של ביה"ס לאדריכלות לשנה א', לרבות דרישות הצינון במתמטיקה, והצינון הפסיכומטרי כמפורט לעיל.
2. קבלתו של מועמד לשנת לימודים מתקדמת, מותנית ברמת ציוניו במוסד האקדמי בו למד, בתכנית הלימודים של אותה פקולטה ובשיטת ההוראה בה. הכול כפוף למספר המקומות הפנויים בבית-הספר. (מס' המקומות מוגבל מאד אם בכלל, והוא יתבהר רק לקראת סוף אוגוסט 2010).
3. תכנית הלימודים לתלמיד שיתקבל לשנת לימודים מתקדמת, תיקבע על-ידי ועדת הקבלה של בית הספר.

מועדי ועדת הקבלה לשנה מתקדמת מתוכננים להתקיים, אם לא יהיו שינויים, בימים

ג' או ד', 3.8.10 או 4.8.10. זימונים לראיונות ישלחו למועמדים כשבועיים לפני הראיונות, ועל המועמדים יהיה להציג תיק עבודות, גיליון ציונים מלא ומקורי, תכנית לימודים במוסד בו הם למדו וסילבוס של הקורסים שעברו.

אמנות התאטרון

0811 – חוג לימודים לתואר ראשון ולתואר שני

<http://arts.tau.ac.il/theatre>**לימודי התואר הראשון**

● **מטרת הלימודים:** החוג לאמנות התאטרון מציע תכנית לימודים שנועדה לפתח יוצרים עצמאיים בתחום התאטרון. הלימודים לתואר הראשון מקנים ידע במחזאות הישראלית והעולמית, בתולדות התאטרון ובמחשבת התאטרון; קורסים המעודדים חשיבה ביקורתית ופיתוחים בפני הסטודנטים עולמות נרחבים בתחומי אמנות התאטרון ולימודי המופע. תכנית הלימודים כוללת גם התנסות יצירתית במעבדות: משחק, תנועה, בימוי, כתיבה דרמטית, דרמטורגיה, תאטרון קהילתי, תאטרון ואקטיביזם פוליטי-חברתי, תאטרון ומגדר, היבטים חזותיים ועוד.

● **תנאי קבלה:** כמפורט בתנאי הקבלה הכלליים – ראה תנאי קבלה בתחילת החוברת.

● **תכניות לימודים:** החוג לאמנות התאטרון מציע שלוש תכניות לימודים לתואר ראשון:

1. **תכנית חד-חוגית:** תכנית המיועדת לתלמידים המעוניינים ללמוד באופן מעמיק ויסודי את מגוון היבטי אמנות התאטרון. התכנית משלבת עיון ויצירה. התכנים הנלמדים, מהווים מנוף לרכישת השכלה כללית הומניסטית וביקורתית, פותחים בפני הסטודנט ערוצי עניין, מחקר ועשייה בעתיד ומהווים בסיס איתן להמשך לימודים לקראת התואר השני. משך הלימודים – שלוש שנים.

2. **תכנית דו-חוגית:** תכנית המיועדת לתלמידים המעוניינים ללמוד בחוג נוסף באוניברסיטה לצד לימודיהם בחוג לאמנות התאטרון. בתכנית מגוון נושאים עשיר מתחומי התיאוריה ומשיעורי המעבדה הנלמדים בתכנית החד-חוגית. היקפה כמחצית משעות הלימוד בתכנית החד-חוגית. משך הלימודים - שלוש שנים.

3. **תכנית לתואר ראשון לבוגרי בתי ספר מקצועיים למשחק ולמקצועות התאטרון**
התכנית מיועדת לבוגרי בתי ספר מקצועיים ובנויה על מגוון הקורסים המוצע בתכנית החד-חוגית, תוך התמקדות במבואות, בשיעורי החובה, בשיעורי הבחירה ובסמינריונים. משך הלימודים ומספר שעות הלימוד יקבעו בפגישה עם יועצת התואר הראשון.

לימודי התואר השני**המגמה העיונית – לקראת התואר "מוסמך אוניברסיטה" (M.A.)**

● **מטרת הלימודים:** לימודי התאטרון הם שדה עשיר למחקר. מטרת התכנית לפתח חוקרים, מורים ואנשי תאטרון בעלי ידע במגמות ובגישות תיאורטיות עכשוויות בתחומי התאטרון והמופע ובעלי מיומנות במחקר, ביקורת ופרשנות בתחומי יצירת התאטרון, המופע והתרבות החזותית. התכנית נועדה לספק ללומדים כלים לחשיבה ביקורתית כדי לסייע להם להיעשות חוקרי תרבות פעילים המעורבים בסביבתם ותורמים מכישרונם ומניסיונם לתאטרון ולתרבות הישראלית. הלימודים כוללים הכרות מעמיקה עם תרבויות תאטרון בעולם, מחקר על יוצרים ויצירות, דיון בסוגיות היסטוריות וביקורתיות, דיון בתאטרון בהקשריו עם דיסציפלינות אחרות - תאטרון ופילוסופיה, תאטרון וסוציולוגיה, תאטרון ומשפט, לימודי תאטרון ומגדר, תאטרון ופוסט-קולוניאליזם, היבטים חזותיים ותרבות וויזואלית, תורת המופע, תאטרון תנועה ותאטרון מחול, תאטרון וזיכרון תרבותי, תאטרון ותיעוד היסטורי, תאטרון ובין-תרבותיות, ועוד.

• תנאי הקבלה:

- א. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון באמנות התאטרון:
1. סיום לימודי תואר ראשון בחוג לאמנות התאטרון בציון ממוצע 80 לפחות.
 2. נא לצרף **טופס פרטים אישיים** – הטופס נמצא בסוף חוברת הרישום (טופס מס' 7א).
- ב. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון מחוגים אחרים או לבעלי תואר ראשון מוכר מצד המועצה להשכלה גבוהה, שאינו זהה לתואר ב.א.:
1. סיום לימודי תואר ראשון בציון גמר 80 לפחות
 2. לימודי השלמה ב"מעמד מיוחד" בהיקף של עד 12 ש"ס מהלימודים העיוניים לתואר ראשון. במקביל יוכל המועמד להירשם ל- 4 ש"ס מלימודי התואר השני, על פי יעוץ אישי, ב"מעמד מיוחד". (תלמיד במעמד זה יוכל לעבור למעמד "מן המניין" בתנאי שישלים את הלימודים שהוטלו עליו תוך פרק הזמן שתקבע ועדת ההוראה של החוג ושלא יעלה על שנת לימודים אחת).
- אם עמד התלמיד במטלות בפרק הזמן שנקבע, תבחן ועדה מטעם החוג את האפשרות להעבירו למעמד "מן המניין" בלימודי התואר השני, והקורסים שבהם השתתף כתלמיד ב"מעמד מיוחד" יחשבו חלק מחובותיו לתואר שני.
- במקרים חריגים ועל-פי החלטת ראש החוג תתאפשר קבלת מועמדים בעלי תואר ראשון ללא "לימודי השלמה".
3. נא לצרף **טופס פרטים אישיים** – הטופס נמצא בסוף חוברת הרישום (טופס 7א).

- מבנה הלימודים: המסלול המחקרי:** התלמידים ילמדו 32 ש"ס ויסיימו את לימודיהם בכתיבת עבודת-גמר. בסיום לימודיהם יקבלו התלמידים תואר MA. תלמידים שיסיימו מסלול לימודים זה, בהתאם לדרישות הקבלה, יוכלו להירשם ללימודים לקראת התואר השלישי.
- המסלול העיוני:** התלמידים ילמדו 36 ש"ס ויסיימו את לימודיהם בבחינת-גמר. בסיום לימודיהם יקבלו התלמידים תואר MA. תלמידים שיסיימו מסלול לימודים זה בציון המתאים לדרישות הקבלה ללימודים לקראת התואר השלישי יוכלו להירשם ללימודים אלה רק לאחר כתיבה עבודה במתכונת של עבודת-גמר לתואר שני וקבלת ציון על עבודה זו, בהתאם לדרישות הקבלה ללימודים לקראת התואר השלישי.
- משך הלימודים: שנתיים**

המגמה היישומית – לקראת התואר "מוסמך אוניברסיטה באמנויות" (M.F.A.)

- מטרת הלימודים:** הלימודים במסלול זה משלבים בין יצירה ומחקר ונועדו להכשיר אנשי תאטרון עם התמחות מקצועית ברמה גבוהה בתחומי שחקן חוקר/יוצר, בימוי, הפקה, כתיבה ודרמטורגיה, בימוי לתאטרון קהילתי. התכנית מכשירה יוצרים עצמאיים המתפקדים כסוכני תרבות פעילים, מתערבים ומעורבים בחברה באמצעות עשייה אמנותית. מטרת הלימודים (בכל אחד מתחומי ההתמחות) היא להכשיר אמן-חוקר בעל ידע תיאורטי ומעשי במקצועות התאטרון, בעל יכולת ליזום, להנהיג ולהדריך צוות יוצרים לקראת יצירה בימתית משותפת, בעל יכולת להציב שאלות מחקר ולהתבונן באופן ביקורתי ומושכל בתהליכי היצירה הבימתית.

בסיום לימודיהם יקבלו התלמידים תואר Master of Fine Arts – M.F.A.

• תנאי הקבלה למסלולי ההתמחות המקצועיים:

1. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון בתכנית החד-חוגית בחוג לאמנות התאטרון באוניברסיטת תל אביב:

- ציון גמר 80 לפחות
- עמידה בפני ועדת קבלה, הוכחת מוטיבציה ופוטנציאל בתחום בו מבקש המועמד להתמחות והצגת "תיק עבודות" (הווה אומר, תיעוד של עבודות קודמות או הצגת עבודה קצרה).
- 2. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון דו-חוגי באמנות התאטרון:
 - ציון גמר 80 לפחות
 - עמידה בפני ועדת קבלה, הוכחת מוטיבציה ופוטנציאל בתחום בו מבקש המועמד להתמחות והצגת "תיק עבודות" (הווה אומר, תיעוד של עבודות קודמות או הצגת עבודה קצרה).
 - ועדת קבלה תקבע על פי רשומת הלימודים אם המועמד יידרש להשלמות
- 3. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון מחוגים אחרים:

מועמדות בעלי תואר ראשון במקצוע אחר תישקל אם יש למועמד ניסיון מעשי הולם. המועמד יידרש לתכנית השלמות שתבסס על ניסיונו ולימודיו הקודמים. ממוצע הציונים הנדרש, הן בלימודי התואר הראשון והן בתכנית ההשלמות, יהיה 80 לפחות. בנוסף יידרש המועמד לעמידה בפני ועדת קבלה, הוכחת מוטיבציה ופוטנציאל בתחום בו מבקש המועמד להתמחות והצגת "תיק עבודות" (הווה אומר, תיעוד של עבודות קודמות או הצגת עבודה קצרה).

במקרים חריגים בהם יוכח ניסיון מעשי בתחום התאטרון ועל-פי החלטת ראש החוג תתאפשר קבלת מועמדים בעלי תואר ראשון ללא "לימודי השלמה".
- 4. נא לצרף **טופס פרטים אישיים** – הטופס נמצא בסוף חוברת הרישום (טופס מס' 7 א')

● **מבנה הלימודים:**

תכנית הלימודים כוללת לימודים עיוניים, לימודים מעשיים והתנסות עצמאית ביצירה בימתית. **במסגרת הלימודים העיוניים** ידונו שאלות הקשורות לתהליכי יצירה באמנות התאטרון ובאמנות המופע ויבחנו סוגיות בחקר התרבות החזותית. הלימודים מספקים מסגרת לדיון, לחילופי רעיונות ונקודות מבט ומקדמים מחקרים הבוחנים את תנאי ואופני הייצוג בתוצרים תיאטרוניים כתופעות חברתיות-תרבותיות.

במסגרת הלימודים המעשיים התכנית מציעה התמחות ומחקר בתחומים הבאים: בימוי לתאטרון, בימוי לתאטרון קהילתי, כתיבה דרמטית ודרמטורגיה, שחקן חוקר/יוצר. התלמידים ילמדו 46 ש"ס ויסיימו את לימודיהם בפרויקט יצירה עצמאי ובתיאורו המחקרי בשילוב עם עמידה בבחינת גמר בכתב או בע"פ.

מטלת סיום: מטלת הסיום של המגמה היישומית היא **פרויקט אמנותי ובחינת גמר בכתב או בע"פ בנושא הקשור לפרויקט האמנותי**.

בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

בשיתוף התזמורת הפילהרמונית ישראלית נשיא כבוד – זובין מהטה

לימודים לתואר ראשון, לתואר שני ולימודי תעודה¹

מגמות בית הספר למוזיקה:

- 0842 – המגמה לביצוע מוזיקלי
- 0843 – המגמה לקומפוזיציה וניצוח
- 0845 – המגמה לקומפוזיציה, ניצוח ומוזיקולוגיה ע"ש סמואל רובין

לימודי התואר הראשון

- **מטרת הלימודים:** להקנות לתלמידים הכשרה מוזיקלית, אמנותית ומחקרית, במטרה – על פי מגמת הלימודים - להכשיר את הבוגרים להשתלב בחיי המוזיקה בארץ ובח"ל ולהעניק להם השכלה ויסודות מחקר בתחומי המוזיקה והמוזיקולוגיה.
 - **מסלולי הלימודים:**
 1. מסלול חד-חוגי באחת המגמות המעשיות (0842 או 0843) לקראת תואר "בוגר אוניברסיטה במוזיקה" (B.Mus.). משך הלימודים - ארבע שנים.
 2. מסלול דו-חוגי במגמה למוזיקולוגיה (0845) + חוג אחר באוניברסיטה (מחוץ לביה"ס) לקראת תואר "בוגר אוניברסיטה" (B.A.). משך הלימודים שלוש שנים.
 3. הלימודים במגמות המעשיות בביה"ס למוזיקה (0842 – ביצוע, 0843 – קומפוזיציה וניצוח) הם במתכונת של מסלול לימודים מורחב (חד חוגי) בלבד. עם זאת מאפשר ביה"ס למוזיקה ומאשר מראש לתלמידיו ללמוד במקביל בחוג נוסף בתנאים מיוחדים כפוף לאישור ועדת ההוראה של החוג האחר. משך הלימודים בביה"ס למוזיקה במתכונת של לימודים במקביל, הוא ארבע שנים (זהה למסלולים המעשיים האחרים בביה"ס). תלמיד הלומד לימודים במקביל בביה"ס למוזיקה ובחוג דו-חוגי נוסף יחויב בצירוף של שכר לימוד בגין כל חוג בנפרד, בהתאם ללימודיו בפועל. ביה"ס למוזיקה יסייע לתלמידים אלו בתמיכה במסגרת מלגות המוענקות על ידו ובכפוף להישגי התלמיד ולתקנון.
 4. מסלול דו-חוגי בשתי מגמות (0842+0845 או 0843+0845) לקראת התואר "בוגר אוניברסיטה" (B.A.) משך הלימודים – ארבע שנים.
 - **זרישות רישום וקבלה:** בנוסף לתנאי הקבלה הכלליים של האוניברסיטה, חייבים המועמדים גם בתנאי קבלה נוספים:
 1. בחינות כניסה תיאורטיות (בכל המגמות).
 2. בחינות בנגינה או בזמרה (במגמה לביצוע מוזיקלי).
 3. ראיון אישי (במגמות 0843, 0845).
 4. מועמדים למגמת ביצוע מוזיקלי (0842), שהם בעלי תעודת בגרות העומדת בדרישות הקבלה של האוניברסיטה, יוכלו להתקבל על סמך מבחני הכניסה למגמה זו, ללא התחשבות בציון הבחינה הפסיכומטרית.
 5. במגמה לביצוע מוזיקלי, המועמדים לזמרה יידרשו להציג אישור מרופא אף, אוזן, גרון על תקינות מיתרי הקול שלהם.
- בנוסף לרישום הכללי לאוניברסיטה, חייב המועמד להירשם למבחני הכניסה הנ"ל במזכירות בית-הספר.**
- הרישום למבחני הכניסה מתקיים בחדר 37 בבניין ביה"ס למוזיקה, טל': 03-6408415.

בחינות הכניסה מתקיימות בשני מועדים –
מועד א': בחודש מאי.
מועד ב': בחודש יולי.

- **מכינת קיץ**: אם הנהלת בית הספר תמצא שבין המועמדים יש בעלי פוטנציאל שעמדו בהצלחה חלקית בלבד במבחני הכניסה, תפנה אותם ההנהלה למכינת קיץ (בתשלום נפרד). בתום המכינה ייבחנו המועמדים שנית וייקבע אם יוכלו מי מהם להתקבל ללימודים.
 - **מעמד מיוחד**: בית הספר למוזיקה מקבל מספר מצומצם של תלמידים מצטיינים ב"מעמד מיוחד". מעמד זה מיועד לחיילים המשרתים כ"מוזיקאים מצטיינים" ולנגני כלים נדרשים שאינם יכולים להירשם לתכניות לימודים מלאות. תלמידים אלה משלמים שכר לימוד מלא (100%) לכל שנת לימודים.
- ככלל, אישור המעמד הינו לשנה אחת. חידושו מצריך אישור הנהלת ביה"ס בכל שנה מחדש.

לימודי התואר השני

● **מטרת הלימודים**: הרחבת הידע התיאורטי והניסיון המעשי של התלמידים בתחומי הפעילות והמחקר אליהם הוכשרו בלימודי התואר הראשון.

● מסלולי הלימודים:

1. המגמה לביצוע מוזיקלי (0842) או המגמה לניצוח וקומפוזיציה (0843) – לימודים לתואר "מוסמך אוניברסיטה במוזיקה" (M.Mus.).
בכל אחת משתי המגמות הנ"ל ניתן ללמוד במסלול עם עבודת גמר או במסלול ללא עבודת גמר.
 2. המגמה לניצוח, קומפוזיציה ומוזיקולוגיה (0845) – לימודים לקראת התואר "מוסמך אוניברסיטה" (M.A.). במגמה זו ניתן ללמוד במסלול עם עבודת גמר (תזה) או בלי עבודת גמר.
- משך הלימודים בכל המסלולים – שנתיים.

● דרישות רישום וקבלה:

1. תואר ראשון במוזיקה (B.A. או B.Mus.) בהתמחות רלוונטית.
 2. ציון גמר תואר ראשון של 80 לפחות.
 3. במגמות המעשיות: ציון גמר במקצוע הראשי 90 ומעלה.
 4. ראיון קבלה.
- ועדת הקבלה רשאית לשקול בחיוב את קבלתם של מועמדים שאינם עומדים בסף הקבלה הנדרש.**
- בנוסף לרישום לאוניברסיטה, על המועמדים להירשם לבחינות קבלה לתואר שני של בית הספר למוזיקה.**
- הרישום למבחנים אלה ייערך בבניין בית הספר למוזיקה בחדר 37, טל' 6408415 - 03.

0842 – תעודת אמן

מסלול לימודים מיוחד לקראת תעודת "אמן" במגמה לביצוע מוזיקלי.
המסלול מיועד לבוגרי התואר הראשון במוזיקה (B.Mus.), המעוניינים בלימודים בדגש מעשי מוגבר.

משך הלימודים: שנתיים.

דרישות קבלה: כמו ללימודי התואר השני (ראו למעלה).

קולנוע וטלוויזיה¹

0851 – חוג לימודים לתואר ראשון ולתואר שני

לימודי התואר הראשון

- **מטרת הלימודים:** להקנות לתלמידים ידע, הכשרה והתנסות בתחומים הבאים:
 - א. לימודי תולדות, תיאוריה וביקורת של הקולנוע והטלוויזיה.
 - ב. היחסים בין חברה, תרבות והמערכת הפוליטית לבין המדיה הוויזואלית.
 - ג. יצירת סרטים ותכניות טלוויזיה.
 - ד. כתיבת תסריטים ויישום לסרטים ולתכניות טלוויזיה.
 - ה. מדיה דיגיטלית ואופני שילובם בקולנוע ובטלוויזיה.

- **מבנה הלימודים:** הלימודים לתואר ראשון נמשכים שלוש שנים (שישה סמסטרים) ומתנהלים בשתי תכניות:
 1. תכנית לימודים דו-חוגית, לקראת התואר "בוגר אוניברסיטה" (B.A.). בתכנית זו יירשם התלמיד לחוג לימודים נוסף, מלבד לימודיו בחוג לקולנוע וטלוויזיה. תכנית הלימודים מתמקדת בלימודים העיוניים.
 2. תכנית מורחבת, חד-חוגית: בתכנית זו ילמד התלמיד בתכנית מורחבת, כשבשנה א' של לימודיו יידרש ללמוד גם לימודים כלליים מחוץ לחוג. בתכנית זו שלושה מסלולים:
 - מסלול הפקה – לקראת התואר "בוגר אוניברסיטה באמנויות" (B.F.A.).
 - מסלול עיוני – לקראת התואר "בוגר אוניברסיטה" (B.A.).
 - מסלול תסריטאות לקראת התואר "בוגר אוניברסיטה" (B.A.).
 מידע נוסף באשר לשתי תכניות הלימודים, נמצא להלן, בסעיף "מהלך הלימודים".

- **דרישות רישום וקבלה:** על מועמד ללימודים בחוג לעמוד בדרישות הרישום והקבלה הכלליות של האוניברסיטה (כמפורט בחלק הראשון של חוברת זו). הקבלה לחוג מבוססת על ממוצע ציוני הבגרות ותוצאות הבחינה הפסיכומטרית. המועמדים חייבים להיבחן בבחינת הכניסה הפסיכומטרית לא יאוחר ממועד מרץ ש.ז. המועד האחרון להשלמת/שיפור ציוני הבגרות, הוא מועד חורף ש.ז. את הציונים ואת אישור הזכאות לבגרות, יש להמציא למשרד הרישום עד 2.5.10, לכל המאוחר.
 ניתן להתקבל גם על סמך לימודים אקדמיים קודמים, בכפוף לכתוב בסעיף "השכלה אקדמית מלאה או חלקית" בפרק "תנאי הקבלה" שבתחילת חוברת זו. תנאי המינימום לדיון בבעלי השכלה אקדמית חלקית (30 ש"ס או יותר) - ציון פסיכומטרי 580 לפחות וממוצע אקדמי של 85 לפחות. הדיון בקבלה יתבסס על הממוצע האקדמי ועל הציון הפסיכומטרי. בעלי תואר ב"א, המעוניינים להתקבל על סמך התואר, נדרשים לציון גמר של 80 לפחות לצורך הדיון.
 ועדת הקבלה של החוג שומרת לעצמה את הזכות לשקול קבלתם של מועמדים, גם אם אינם עומדים בכל הקריטריונים. בעלי רקע וניסיון רלבנטיים יוכלו לפנות בבקשות חריגות בכתב לגבי רחל מנשה בחוג לקולנוע וטלוויזיה, לא יאוחר מה- 1 ביוני 2010.
 ציוני ההתאמה של כל המועמדים הרגילים (שאינם עתודאים או תלמידי מכינות) נקבעים עד סוף מאי. לכן יילקחו בחשבון הציונים (פסיכומטרי ובגרות) שיומצאו בהתאם למועדים הרשומים לעיל. **החוג אינו מחויב** להתחשב בשיפור בציון ההתאמה שנעשה לאחר מועד זה, אך מאפשר לעיתים קבלת מועמדים ששיפרו את ציון ההתאמה שלהם במשך

הקיץ. מועמדים כאלו רשאים לפנות בכתב לגבי רחל מנשה בחוג לקולנוע וטלוויזיה, כאשר יהיו בידיהם נתונייהם החדשים.

● **מהלך הלימודים:** על מנת להמשיך ללימודים לשנים מתקדמות בחוג, חייבים תלמידי החוג שסיימו שנה א', לעמוד בתנאים הבאים:

1. **תלמידי התכנית הדו-חוגית** חייבים להשיג תוצאות חיוביות בכל הקורסים של שנה א'.
 2. **תלמידי הרוצים לעבור מהתכנית הדו-חוגית לחד-חוגית** לקראת שנת הלימודים השנייה, חייבים להשלים את חובות שנה א' של התכנית המורחבת, במשך שנת לימודים נוספת. רק לאחר סיום חובות אלה ועמידה בתנאי המעבר של תכנית זו משנה א' ל-ב', כמפורט להלן, יוכלו להתקבל לתכנית החד-חוגית.
 המעבר מחייב אישור ראש החוג.

3. **תלמידי התכנית המורחבת (החד-חוגית) במסלול הפקה:**

תנאי מעבר משנה א' להמשך לימודים במגמת הפקה:
 ציון ממוצע 80 בכל הקורסים של שנה א', כולל קורסי העשרה מחוץ לחוג.
 תלמידים שמעוניינים במגמת הפקה מתקבלים על ידי ועדת מעבר של החוג. הוועדה שוקלת את הדברים הבאים:

– הערכת מורי הסדנאות המעשיות והציון בקורסים "סרט וידאו" ו"יסודות הפקת אולפן".

– סרט אחד שנעשה במסגרת סדנת סרט וידאו או לאחריה, או תכנית אולפן, שאורכם עד 10 דקות.

בסרט חייבים להיות כותרות וקרדיטים המעידים על השתתפות. מומלץ להצטייד בתרגילים נוספים.

ועדת המעבר תקיים את ישיבותיה מיד לאחר קבלת ציוני בחינות מועד ב' של שנה א'.
 4. **תלמידי התכנית המורחבת במסלול העיוני:** תנאי המעבר משנה א' להמשך לימודים בתכנית החד-חוגית:

– ציון עובר בכל הקורסים של שנה א'.

– ציון ממוצע של 80 לפחות בקורסים של שנה א', כולל קורסי העשרה מחוץ לחוג.

5. **תלמידי התכנית המורחבת במסלול תסריטאות:**

תנאי המעבר משנה א' להמשך לימודים במגמת תסריטאות:

ציון ממוצע 80 לפחות בכל הקורסים של שנה א', כולל קורסי העשרה מחוץ לחוג.
 תלמידים שמעוניינים במגמת תסריטאות מתקבלים על ידי ועדת מעבר של החוג. הוועדה שוקלת את הדברים הבאים:

– הערכת המורה והציון בתרגיל "כתיבת תסריט".

– הגשת תסריט שלם עם התחלה, אמצע וסוף בן מינימום 7 למקסימום 10 עמודים בארבעה עותקים.

ועדת הקבלה תקיים את ישיבותיה מיד לאחר קבלת ציוני בחינות מועד ב' של שנה א', ותזמן את התלמידים הנבחרים לראיון.

6. **תלמידי הרוצים לעבור מהתכנית החד-חוגית (המורחבת) לתכנית הדו-חוגית** בסוף שנה א', אם מתוך בחירה, או משום שלא עמדו בדרישות המעבר של התכנית המורחבת לשנים ב'-ג', יוכלו להמשיך את לימודיהם בחוג לקולנוע וטלוויזיה ובחוג נוסף.

● **ציון הגמר:** אין החוג מקיים בחינות גמר. הציון הסופי, בכל המסלולים, ייקבע על-ידי שקלול ציוניו של התלמיד בשלוש שנות לימודיו.

לימודי התואר השני לקראת התואר "מוסמך אוניברסיטה באמנויות" (M.F.A.)

● **מטרת התכנית:** לאפשר ליוצרים בעלי תואר ראשון, להתמחות בבימוי ובתסריטאות ולרכוש מיומנויות בעריכה, בצילום, ובהפקה, ובתחומים נוספים של היצירה הקולנועית, כגון: עיצוב אמנותי, פסקול ושימוש בטכנולוגיות דיגיטליות. התוכנית תעמיק את התנסותם של התלמידים דרך חונכויות אישיות וסדנאות. התוכנית תתמקד במימוש פרויקטים קולנועיים וטלוויזיוניים על ידי התלמידים. במקרים חריגים תבנה תוכנית התמחות ייחודית לצלם, עורך, מפיק או יוצר בתחום הדיגיטלי. התוכנית תשלב למידה ודיון בהיבטים עיוניים ובסוגיות תיאורטיות עכשוויות הנוגעות לעשייה הקולנועית והטלוויזיונית בארץ ובעולם.

התכנית מעודדת שילוב בוגרי החוג ממגמה יישומית עם בוגרי החוג מהמגמה העיונית ובוגרים מתחומי לימוד שונים, שעברו לימודי השלמה בקולנוע ובעשייה קולנועית, כדי להפרות אפיקי יצירה בינתחומיים.

בוגרי התוכנית יקבלו תואר שני M.F.A, לאחר הגשת פרויקט גמר מלווה בעבודת מחקר עיונית. הלימודים לתואר M.F.A אינם מהווים שלב במסלול ללימודי דוקטורט.

● **מבנה הלימודים:** משך הלימודים בתכנית הוא שנתיים (ארבעה סמסטרים). סך כל השעות לתואר – 50 ש"ס, 14 ש"ס עיוניים ו-36 ש"ס לימודים מעשיים. שנת ההכשרה ולימודי ההשלמה העיוניים אינם נכללים במכסת השעות לתואר. כל התלמידים יהיו חייבים בהגשת שתי עבודות סמינריוניות ופרויקט גמר.

1. תנאי הקבלה:

– ציון משוקלל 80 לפחות בתואר ראשון.
– הגשת תיק עבודות לוועדת הקבלה (כמפורט בסעיף 2 להלן).
– ראיון אישי (כמפורט בסעיף 3 להלן).
החוג שומר לעצמו את הזכות לשקול היבטים נוספים. ההחלטה בדבר קבלת המועמד/ת נתונה להכרעת ועדת קבלה של החוג.

מועמדים למסלול בימיו-הפקה שאין להם סרט, כמבוקש בסעיף 2 ב', יוכלו להתקבל לשנת הכשרה (ראה מידע בהמשך). עם סיום שנת ההכשרה, יגישו התלמידים את הנדרש בסעיף 1 כדי להיות מועמדים לתכנית ה-M.F.A. לתכנית M.F.A יתקבלו תלמידים שיימצאו מתאימים ע"י ועדת הקבלה.

במקרים מיוחדים תשקול ועדת הקבלה קבלת מועמדים במעמד מיוחד לתכנית ה-M.F.A, ותחייב אותם בלימודי השלמה עיוניים במקביל ללימודי ה-M.F.A. חובה לסיים את לימודי ההשלמה תוך שנה ממועד תחילת הלימודים.

המעבר משנה א' לשנה ב' יותנה בהשלמת חובות לימודי ההשלמה והתנאים המפורטים בהמשך להלן.

2. תיק עבודות: תיק העבודות יכלול:

הגשת תיק עבודות חלה על כל המועמדים לתואר שני בכל העדיפויות.

2א. **טופס פרטים אישיים** – יוגש בארבעה עותקים.

הטופס נמצא בסוף חוברת הרישום (טופס מס' 18ב'), וניתן גם להורדה מאתר החוג לקולנוע וטלוויזיה, תואר שני:

<http://www.tau.ac.il/arts/forms/film/pratimYshiiim.pdf>

ב2. הצעה לפרויקט **קולנועי** – תוגש בארבעה עותקים :

* **מועמד להתמחות בימוי/הפקה יגיש:** הצעה לפרויקט קולנועי בצורת תקציר באורך של בין אחד לשלושה עמודים, שאותו הוא מתכוון לפתח ולממש במהלך לימודיו.

* **מועמד להתמחות בתסריטאות יגיש:** רעיון או סינופסיס (סיפור) לסרט עלילתי או מיני סדרה דרמטית אותו הוא מעוניין לפתח במהלך לימודיו, בהיקף של כשלושה עמודים.

ג2. * **להתמחות בבימוי/הפקה:** סרט שביים (בכל אורך בקלטת VHS או ב-DVD) או כל יצירה שתעיד על ניסיונו הקולנועי והטלוויזיוני בעותק אחד בלבד. יש לרשום על הקלטת את שם הסרט, אורך הסרט ותפקיד המועמד בסרט, ולהריץ אותה להתחלה. יש להגיש עותק אחד של הסרט.

* **להתמחות בתסריטאות:** תסריט בהיקף של **לא יותר** מעשרה עמודים (יכולים להיות גם עשרה עמודים ראשונים מתוך תסריט ארוך יותר), או סיפור קצר בהיקף של **לא יותר** מחמישה עמודים. יש להגיש את התסריט או הסיפור בארבעה עותקים.

שמו המלא של המועמד/ת יופיע על גבי כל פריט אשר יוגש לוועדה. תיק העבודות יוגש במעטפה סגורה, בפורמט שלא יעלה על עמוד פוליו ללא כריכה וללא קלסרים. יש להגיש את התיק **במזכירות החוג** עד המועד האחרון של הרישום.

3. **ראיון אישי:** לאחר שלב מבדקי המיון ובדיקת תיק העבודות, יוזמנו מועמדים שימצאו מתאימים לראיון אישי.

● **לוח זמנים לסיים הלימודים לתואר שני ולימודי השלמה:** כמפורט בתחילת הפרק של פקולטה זו, בפתיח של "לימודי התואר השני ולימודי תעודה".

תנאי מעבר משנה א' ל-ב': על התלמידים להגיע לציון משוקלל של 80 לפחות בתום שנה א'. עליהם להגיש בשנה א' לפחות עבודה סמינריונית אחת. על תלמידי בימוי/הפקה להגיש תסריט (בתחום הדרמטי) והצעה מפורטת לפרויקט גמר (בתחום הדוקומנטרי או הניסיוני). על תלמידי תסריטאות להגיש תקציר לתסריט לפרויקט הגמר של הלימודים.

● פרויקט הגמר

תיאור העבודה: פרויקט הגמר יהיה יצירתי וילווה בעבודה עיונית מחקרית במתכונת אקדמית בהיקף של 10-20 עמודים.

כפרויקט גמר במסלול בימוי/הפקה יגיש התלמיד סרט קצר, או דרמת טלוויזיה קצרה. העבודה יכולה להיות בתחומים עלילתי/בדיוני, תיעודי, אקספרימנטלי, מוצר מולטימדיה או בצירוף זה או אחר של התחומים השונים. לפרויקט הגמר יצרף התלמיד עבודה עיונית מחקרית במתכונת אקדמית שתעסוק באחד ההיבטים של עבודתו/ה היצירתית.

כפרויקט גמר במסלול התסריטאות, יגיש התלמיד תסריט עלילתי לסרט באורך מלא, או הצעה מפורטת לסדרה, או לתכנית טלוויזיונית עלילתית בת 3-4 פרקים. להצעה יצרף תסריט מלא של פרק אחד לפחות.

לפרויקט הגמר יצרף התלמיד עבודה עיונית מחקרית במתכונת אקדמית שתעסוק באחד ההיבטים של עבודתו היצירתית.

0853 – לימודי הכשרה בקולנוע וטלוויזיה

● **מטרת התכנית:** לאפשר למועמדים בעלי תואר ראשון, ללא ידע או ניסיון בתחום הבימוי וההפקה, לרכוש יסודות של הפקה קולנועית כדי ליצור סרט שיוגש לוועדת הקבלה של לימודי התואר השני בחוג לקולנוע וטלוויזיה (MFA) בשנה שלאחר מכן. התכנית מורכבת משיעורים ייחודיים לקבוצה זו בצילום, עריכה, הקלטה, משחק, בימוי ותסריטאות, ובנוסף שיעורי מבוא עיוניים. המתקבלים ללימודי ההכשרה יהנו ממשאבי החוג, בכלל זה ציוד להפקה, שימוש בארכיון הסרטים ושותפות בהפקות של תלמידי החוג.

שנת ההכשרה אינה תנאי לקבלה לתואר שני וההשתתפות בה אינה מחייבת את האוניברסיטה לקבל את התלמיד ללימודי התואר השני. בוגרי התכנית יהיו חייבים לעמוד בתנאי הקבלה לתואר שני כמפורט בחוברת ההרשמה של אוניברסיטת תל-אביב.

שנת ההכשרה הינה תכנית חיצונית של החוג לקולנוע וטלוויזיה. הקבלה לתכנית זו תהיה במעמד מיוחד.

● **תנאי הקבלה:**

1. ציון משוקלל 80 לפחות בתואר ראשון, או אישור על מצב לימודים, המאשר כי התלמיד על סף סיום התואר הראשון.
2. הגשת תיק עבודות במזכירות החוג כמפורט להלן:
 - א. טופס פרטים אישיים – יוגש בארבעה עותקים (טופס 7 ב') הטופס מצורף למסמך זה.
 - ב. הצעה לפרויקט קולנועי - תוגש בארבעה עותקים: הצעה בצורת תקציר לסרט עלילתי קצר או לסרט תיעודי, שאותו מתכוון לפתח ולממש במהלך לימודיו בשנת ההכשרה. ההצעה תהיה בהיקף של עד עמוד אחד.
 - ג. לתיק העבודות יש להגיש עבודה יצירתית אחרת: סיפור קצר (עד 10 עמודים), שירה, צילומי סטילס (התרשמות או נראטיב), רישומים או ציורים, עבודות וידאו ארט.

שמו המלא של המועמד/ת יופיע על גבי כל פריט אשר יוגש לוועדה. תיק העבודות יוגש במעטפה סגורה, בפורמט שלא יעלה על גודל של עמוד פוליו.

יש להגיש את התיק במזכירות החוג עד המועד האחרון של הרישום – **30.6.2010**.
3. ראיון אישי: לאחר שלב מבדקי המיון ובדיקת תיק העבודות, יוזמנו מועמדים שימצאו מתאימים לראיון אישי.

יתקבלו מועמדים אשר ימלאו את התנאים שלעיל ויימצאו מתאימים ע"י ועדת הקבלה.

מסלול לימודים בקולנוע וטלוויזיה במסגרת התכנית הבינתחומית באמנויות

0810 – מסלול 851

נא ראו פרטים בתכנית הבינתחומית באמנויות בהמשך.

תולדות האמנות

0821 – חוג לימודים לתואר ראשון ולתואר שני¹

לימודי התואר הראשון

• **מטרת הלימודים:** להקנות ידע בסיסי בתולדות האדריכלות, הפיסול והציור בעולם המערבי בארץ-ישראל ובעולם המוסלמי. כדיסציפלינה היסטורית רואה החוג באמנויות הפלסטיות את אחד הביטויים המובהקים של תולדות התרבות.

• **מבנה הלימודים:** הלימודים לקראת התואר הראשון נמשכים שלוש שנים ואופן הלימוד בו הם מתקיימים הוא דו-חוגי. בשנתיים הראשונות ללימודיו, רוכש התלמיד ידע כללי בארבע התקופות העיקריות של האמנות האירופית: העת העתיקה, ימי הביניים, רנסנס וברוק והעת החדשה וכן באמנות ישראלית ובאמנות האסלאם; בשנה השנייה ישתתף בסמינריונים מתודולוגיים אשר יקנו לו מושגי יסוד בשיטות העבודה הקיימות בחקר תולדות האמנות ובשנה השלישית ללימודיו יעמיק את ידיעותיו על ידי לימוד שיטות מחקר ועיון, באמצעות השתתפות בסמינריונים.

החוג אינו מקיים בחינות גמר – הציון הסופי מורכב משקלול ציוני התלמיד בשלוש שנות לימודיו.

• **דרישות רישום וקבלה:** מועמד לחוג צריך לעמוד בתנאי הרישום והקבלה הכלליים לאוניברסיטה, כפי שהם מפורטים בפרק "תנאי הקבלה לתואר ראשון", בתחילת חוברת זו.

לימודי התואר השני

• **מטרת הלימודים:** להרחיב ולהעמיק את ידיעות התלמידים בתחומי חקר תולדות האמנות. הרחבת הידיעות כוללת גם עיון בנושאים מיוחדים, החורגים מתחום הלימודים בתכנית הב"א ובנושאים שנלמדו בתואר הראשון בצורה מצומצמת.

בלימודי התואר השני מתמחה התלמיד בתקופה אחת מתוך השש הנלמדות בחוג.

• **מבנה הלימודים:** הלימודים לתואר שני נמשכים שנתיים ומתקיימים בשני מסלולים:

1. מסלול מחקרי (המסתיים בעבודת גמר) – סה"כ 32 ש"ס.
 2. מסלול לא מחקרי (המסתיים בבחינת גמר) - סה"כ 36 ש"ס.
- תלמידי מסלול עבודת גמר חייבים להגיע ל"פטור" באחת מארבע שפות: צרפתית, גרמנית, איטלקית, ספרדית.

• **תנאי הקבלה:** לשני המסלולים יתקבלו מועמדים שסיימו את לימודיהם לתואר "בוגר אוניברסיטה" בתולדות האמנות בציון 80 לפחות.

בעלי תואר "בוגר אוניברסיטה" מחוגים אחרים אשר סיימו את לימודיהם בציון 80 לפחות, ומעוניינים ללמוד לתואר שני בחוג זה, יחויבו בלימודי השלמה, אותם יש לסיים בציון מממוצע 80.

• **לוח זמנים לסיים הלימודים לתואר שני ולימודי השלמה:** כמפורט בתחילת הפרק של פקולטה זו, בפתח של "לימודי התואר השני ולימודי תעודה".

התכנית הרב-תחומית באמנויות

0861 – חוג לימודים לתואר ראשון¹

לימודי התואר הראשון

• **מטרת הלימודים:** התכנית הרב תחומית נוסדה מתוך מטרה להקנות לתלמידיה ידע שיטתי נרחב ומגוון במכלול האמנויות, בדרכי החשיבה על האמנות בכללותה, בשיטת עבודתם של אמנים, בלוגיקה של המדיום, ובדיסציפלינות אקדמיות נוספות שהן ביסוד התרבות, השפה, וצורת הביטוי האמנותית של האדם לדורותיו. לפיכך, מעבר להתמקדות באמנויות הספציפיות – אמנות פלסטית ותולדותיה, מוזיקה, תאטרון, קולנוע – יצויד התלמיד במודלים וכלי-חשיבה הנחוצים להבנת הזיקות התרבותיות והאסתטיות של אמנויות אלה ויחסייהן ההדדיים, כפי שהם משתקפים בז'אנרים שונים ובעבודותיהם של גדולי היוצרים.

הלימודים לתואר מתנהלים בשני אופני לימוד:

א. חד חוגי (120 ש"ס)

ב. דו-חוגי (60 ש"ס)

משך הלימודים – שלוש שנים.

תלמיד הלומד באופן הדו-חוגי לא יוכל להירשם לחוג שני בתכנית רב תחומית או בין תחומית אחרת. ראה מגבלות לצירופים של תכנית לימודים דו חוגית בסעיף "בחירת עדיפויות" בפרק "תהליך הרישום לתואר ראשון", וכן בידיעון הפקולטה לאמנויות בפרק על התכנית הרב-תחומית, המסלול הדו-חוגי.

• **מבנה הלימודים:** התכנית הרב-תחומית מעוצבת בצורת מערכת שבמרכזה שיעורי ליבה - חטיבה עשירה ומובנית של שיעורים רב-תחומיים, וסביב אלו – "ליוויים" של אמנויות ספציפיות, או "התמחויות". אי לכך חייב התלמיד, נוסף על הכשרתו בחשיבה רב-תחומית המוקנית לו בחטיבת הליבה, לבחור לעצמו הקבצים מתוך אלה הרשומים בהמשך, בהתאם לאופן הלימוד: חד-חוגי – שלושה הקבצים חוגיים. דו-חוגי – שני הקבצים חוגיים בהתאם למפורט בידיעון הפקולטה לאמנויות. **ההקבצים החוגיים מתוך הפקולטה לאמנויות:** תולדות האמנות, קולנוע וטלוויזיה, אמנות התאטרון, מוזיקולוגיה.

• **דרישות רישום וקבלה:** תלמידים חדשים לתואר ראשון יתקבלו על סמך הישגיהם בבחינות הבגרות ובבחינה הפסיכומטרית.² תלמידים בעלי השכלה אקדמית – מלאה או חלקית – יתקבלו בכפוף לנוהלי האוניברסיטה ובהתאם למוצע שייקבע על-ידי החוג כתנאי קבלה.

• **כנס תלמידי שנה א':** מדי שנה מקיימת התכנית הרב-תחומית כנס היכרות לתלמידים חדשים. מטרת הכנס להביא בפני התלמידים את המידע הנחוץ לקראת לימודיהם, וכן הדרכה בנושא הרישום לקורסים. הנוכחות בכנס – חובה. הודעה על מועד הכנס תישלח למתקבלים בדואר.

¹ כתובת באינטרנט: <http://arts.tau.ac.il/multidisciplinary-program>

² נא ראו בפרק הון באופן חישוב ציון ההתאמה.

תכנית המצטיינים המשולבת במדעי הרוח ובאמנויות

0660 – לימודים לתואר ראשון

התכנית מיועדת לקבוצה נבחרת של תלמידים בעלי עניין בהיבטים מגוונים של הגות ומחקר התרבות, והיא מבטאת את שאיפת האוניברסיטה לקידום מצוינות ולטיפוח מסגרות בין-תחומיות ורב-תחומיות. מטרתה היא לפעול לביצור מעמדם וחיבתם של מדעי הרוח והאמנויות בכינון חברה נאורה ומשגשגת.

תכנית המצטיינים מעניקה תואר ראשון בתכנית הלימודים הכלליים והבין-תחומיים (הפקולטה למדעי הרוח) ובתכנית הרב תחומית באמנויות (הפקולטה לאמנויות). זוהי תכנית לימודים תלת-שנתית מלאה, המבוססת על היצע רחב ומגוון של קורסים מהדיסציפלינות השונות בשתי הפקולטות.

התכנית מתכוננת לפתח בעתיד מסלול ישיר, בן ארבע שנים, לתואר השני, והשלמתו בשנה השלישית והרביעית ללימודים.

- **מלגות:** התכנית מעניקה מלגת לימודים שנתית שמכסה באופן חלקי את שכר הלימוד.

● **דרישות רישום וקבלה:** תכנית המצטיינים פתוחה לנרשמים חדשים שטרם החלו את לימודיהם בפקולטה למדעי הרוח או בפקולטה לאמנויות, ואינה מעניקה אקדמיטציה לקורסים שכבר נלמדו בפקולטות אלה.

הצגת מועמדות לתכנית פתוחה בפני תלמידים בעלי ציון התאמה (שקלול של פסיכומטרי עם ממוצע הבגרות) 600 ומעלה. המועמדים יעברו הליך מיון נוסף. להגשת מועמדות לתכנית יש לרשום חוג זה בשורה הראשונה של העדיפות הרצויה, ואילו השורה השנייה של אותה עדיפות תישאר ריקה.

לפרטים נוספים: ד"ר איריס מילנר – ראש התכנית imilner@post.tau.ac.il

לימודי נשים ומגדר בסיוע NCJW

0608 – תכנית לימודים בין-פקולטתית לתואר ראשון

פרטים בפרק של [הפקולטה למדעי הרוח](#).

המדרשה לתארים מתקדמים

0810 – התכנית הבינתחומית באמנויות

לימודים לקראת התואר "מוסמך אוניברסיטה" (M.A.)

<http://arts.tau.ac.il/interdisciplinary-program>

התכנית הבינתחומית באמנויות מיועדת לכל מי שמעוניין בלימודים המקיפים מספר אמנויות, מתודולוגיות משותפות ונושאים משולבים, הקושרים בין אמנויות ספציפיות לסוגיות רחבות מתחומי התרבות, הפילוסופיה, האסתטיקה וההומניסטיקה. התכנית נשענת על קורסי ליבה ייחודיים; בנוסף יבחר התלמיד, בכפוף למבנה התכנית, שיעורים מתוך לימודי המאסטר בחוגי הפקולטה השונים. כך, למעשה, מורכבת תכנית אישית בהתאם למוקדי התעניינות אינדיווידואליים.

התכנית באה לענות על העניין העולמי ההולך וגובר בגישות בינתחומיות בחקר התרבות בכלל, וחקר האמנות בפרט. איתור זיקות אוניברסליות בין אופני ביטוי במדיומים השונים מעשיר את מנגנוני הפרשנות של היצירה הבודדת ומציב אותה בתוך הקשר תרבותי רחב. האמנויות מציעות שפות שונות לתיאור העולם ולביטויי חי הנפש, אם כי הדיון בכלן

מתקיים, בהכרח, במילים. דיון זה מעורר שאלות מאתגרות לגבי ייצוגי המציאות והדרך (אם יש כזו) לתרגם דימוים ממדיום אחד לאחר. כמו כן, ניתן דגש מרבי, לעימות הוויזואלי שבין מילה לתמונה, אשר המתודולוגיות הבינתחומיות מאפשרות להכניסו למפגש מרתק עם כל שאר אמצעי המבע והרטוריקה האמנותית.

הלימוד הבינתחומי באמנויות הוא חדש יחסית, פותח דרכי הסתכלות וחשיבה לא-שגרתיות, ומוביל למחקרים חדשניים.

• מבנה הלימודים:

1. מסלול מחקרי המסתיים בעבודת גמר – סה"כ 32 ש"ס
2. מסלול לא מחקרי המסתיים בבחינת גמר – סה"כ 36 ש"ס

כל תלמיד רשאי לבחור במהלך לימודיו (מותנה בציוניו ובאישור ועדת ההוראה של התכנית) את מסלול לימודיו – עם עבודת גמר או ללא עבודת גמר.

• **תנאי קבלה:** ללימודי תואר "מוסמך אוניברסיטה" בתכנית הבינתחומית באמנויות יכולים להתקבל מועמדים בעלי תואר "בוגר אוניברסיטה" (B.A.) או "בוגר אוניברסיטה באמנויות" (B.F.A.), שניתן על-ידי אוניברסיטת תל-אביב או כל אוניברסיטה מוכרת אחרת, **בציון 85 לפחות** ובתנאי שוועדת ההוראה והקבלה של התכנית אישרה את קבלתם. ועדת הקבלה רשאית לשקול בחיוב את קבלתם של מועמדים שאינם עומדים בסף הקבלה הנדרש.

תלמיד בעל תואר "בוגר אוניברסיטה", שהשכלתו האקדמית אינה מתחום האמנויות, יידרש ללמוד לימודי השלמה בהתאם להחלטת ועדת ההוראה והקבלה של התכנית.

• **לוח זמנים לסיום הלימודים לתואר שני ולימודי השלמה:** כמפורט בתחילת הפרק של פקולטה זו, בפתח של "[לימודי התואר השני ולימודי תעודה](#)".

מוסמך אוניברסיטה בתכנית הבינתחומית באמנויות במסלול קולנוע וטלוויזיה

תכנית מוסמך אוניברסיטה בתכנית הבינתחומית באמנויות במסלול קולנוע וטלוויזיה נועדה לאפשר את התפתחותו החיונית של המחקר העיוני בארץ בתחום הקולנוע, הטלוויזיה והמדיה הדיגיטלית ואת הכשרתו של דור ההמשך למחקר והוראה. זוהי תכנית ראשונה ויחידה מסוגה בארץ וקיומה יתרום להבנת האספקטים האמנותיים והתרבותיים של היצירה הקולנועית והטלוויזיונית בישראל ובעולם, ולביסוס חקר הקולנוע, הטלוויזיה והמדיה הדיגיטלית כמרכיב מרכזי בתרבות המעוצבת בארץ. התכנית תתבסס על קורסי ליבה בקולנוע, טלוויזיה ומדיה דיגיטלית ותשלב לימודים אלו בקורסים אינטרדיסיפלינריים העוסקים בקולנוע ובאמנויות אחרות מהתכנית הבינתחומית לאמנויות. התכנית תותאם במידת האפשר למסלול הלימודים הייחודי של הסטודנט, ותעודד בהתאם שילוב קורסים מתוך חוגים אחרים בפקולטה לאמנויות ובפקולטות אחרות במטרה לקדם את המחקר הבין-תחומי.

המועמדים לתכנית זו ימלאו **0810** בסימול יחידת הלימוד בטופס הרישום ויציינו בצידו **851** סימול מסלול.

מספר המקומות מוגבל.

• מבנה הלימודים:

- א. מסלול לימודים עם עבודת גמר – סה"כ 32 ש"ס.
- ב. מסלול לימודים עם בחינת גמר – סה"כ 36 ש"ס.

• **תנאי הקבלה:**

א. ציון משוקלל של 85 לפחות בלימודי התואר הראשון וכן ציון ממוצע של 85 לפחות בעבודות הסמינריוניות בלימודי התואר הראשון. ועדת הקבלה רשאית לשקול בחיוב את קבלתם של מועמדים שאינם עומדים בסף הקבלה הנדרש.

ההחלטה בדבר קבלת המועמד/ת נתונה להכרעת ועדת קבלה של החוג.

ב. בעלי/ות תואר "בוגר אוניברסיטה" שלא בתחום הקולנוע והטלוויזיה יחויבו בלימודי השלמה. תכנית ההשלמות תכלול שיעורי מבוא וסמינריונים מתוך תכנית הלימודים העיונית של החוג לקראת תואר ראשון בהיקף של 4 ש"ס עד 18 ש"ס. היקף ההשלמות ייקבע על ידי ועדת הקבלה. את חובות שנת ההשלמה יש להשלים תוך שנה מתחילת הלימודים.

ג. בוגרי אוניברסיטה בתחום קולנוע וטלוויזיה ממוסד אחר אשר יתקבלו לתכנית, ידרשו במקרים מסוימים, ללימודי השלמה. ההכרעה בעניין זה תהיה בידי ועדת קבלה של החוג.

ד. נא לצרף **טופס פרטים אישיים** – הטופס נמצא בסוף חוברת הרישום (טופס מס' 4 ב') והצהרת כוונות.

0813 – התכנית הבינתחומית באמנויות – הבעה ויצירה באמנויות¹

לימודים לקראת התואר "מוסמך אוניברסיטה" (M.A.)

התכנית לתואר שני הבעה ויצירה באמנויות התגבשה בעקבות צורך גובר והולך בתואר שני בתחום מצד מטפלים ביצירה ובהבעה, הפועלים בקרב מטופלים בקהילה, בבתי חולים ובמוסדות שיקום. מטרת תכנית זו היא להעשיר ולהעצים אנשי מקצוע מתחום הטיפול ביצירה ובהבעה ומהתחומים המשיקים לו, ולענות על צרכים המתהווים אצלם מתוך עבודתם בשטח.

התכנית המוצעת הינה תכנית תואר שני (M.A) במסלול ללא עבודת גמר בהבעה וביצירה באמנויות, במסגרת התכנית הבינתחומית באמנויות בפקולטה לאמנויות. תכנית זו איננה מעניקה תעודת מטפל אלא מעשירה ומקדמת את בוגרי לימודי התעודה ביצירה ובהבעה (ואת הלומדים בתכניות ללימודי תעודה בטיפול ביצירה ובהבעה) למדרגת "מוסמך אוניברסיטה" (M.A.).

התואר שיוענק: מוסמך אוניברסיטה בתכנית הבינתחומית באמנויות.
(Master of Arts (M.A.) in the Faculty Interdisciplinary Arts Program)
ברשומת הלימודים יירשם מסלול ההתמחות: מסלול הבעה ויצירה באמנויות.
(Expressivity and Creativity in the Arts Track)

• **תנאי הקבלה:** יתקבלו תלמידים בעלי תואר ראשון בציון גמר 80 לפחות, שהם

(1) תלמידים ו/או הבוגרים של לימודי התעודה בטיפול ביצירה ובהבעה (כללי) או באחד התחומים של טיפול ביצירה ובהבעה (כגון טיפול בתנועה, פסיכודרמה, טיפול באמנות, טיפול במוסיקה, ביבוליותרפיה, וכיוצ"ב).

(2) בעלי תואר ראשון בתחומים: פסיכולוגיה, פסיכותרפיה, עבודה סוציאלית.

(3) בעלי תואר ראשון במקצועות אחרים שיוכחו ידע בסיסי בפסיכולוגיה ובפסיכותרפיה.

¹ תלמידים חדשים מתקבלים אחת לשנתיים. המחזור הקרוב יפתח בתשע"ב.

מועמדותם של תלמידים בעלי ציון ממוצע בתואר הראשון הנמוך מ-80 תישקל בוועדת הקבלה של התכנית.

• **תכנית הלימודים:** התכנית כוללת 36 ש"ס, מתוכן 16-18 ש"ס קורסים בעלי אופי פסיכולוגי/פסיכו-טיפולים, 16-18 ש"ס קורסים בעלי אופי פסיכו-אמנותיים, 2 ש"ס הדרכה אישית לבחינת הגמר.

פרטים נוספים על תכנית הלימודים ודרישות הקבלה, ניתן למצוא באתר האינטרנט: <http://www.tau.ac.il/arts/creativity/> ובטל': 03-6407230.

המחזור הקרוב יפתח בשנה"ל תשע"ב.

מוזיאולוגיה

0897 – תכנית לימודים לקראת תעודה¹

• **מטרת הלימודים:** להקנות ידע מקצועי ולהכשיר אוצרים לעבודה במוזיאונים, העוסקים בתחומי התרבות והמדע השונים (אמנות, ארכיאולוגיה, היסטוריה, יודאיקה, מדעים מדויקים, מדעי החיים ואחרים). בד בבד אמורים לימודים אלה לקדם את כישורי האוצר במוזיאון ולפתחם וכן להקנות תשתית מקצועית, עיונית ומעשית לעובד המוזיאון. מערכת הלימודים מורכבת משיעורים ומתרגילים בתחומים הבאים: הכנת פרוגרמה, בניית אוסף, הכנת תערוכה, מינהל וכוח אדם, שיטות מחקר ויישומן בעבודה המוזיאולית, בעיות עכשוויות של מוזיאונים בארץ ובעולם, אתיקה והיבטים משפטיים וכן פרסומים. כמו-כן סוקרת התכנית את התפתחות המוזיאונים ואדריכלותם בתקופות השונות. תכנית הלימודים שמה דגש על תפישת המוזיאון כאמצעי חינוכי, ועל בעיות מתודולוגיות ודידקטיות של חינוך במוזיאון.

• **מבנה הלימודים:** הלימודים נמשכים שנתיים. שלושת הסמסטרים הראשונים כוללים לימודים עיוניים, והם מתקיימים בימי ג', בשעות 10:00-16:00, בגריה האוניברסיטאית לאמנות ע"ש גניה שרייבר. הסמסטר הרביעי מוקדש לעבודה מעשית במוזיאון. תלמידים שהינם עובדי מוזיאון או עוסקים בפועל במלאכת האוצרות – תישקל האפשרות לפטור אותם מהתמחות זו. התכנית מוכרת על-ידי משרד התרבות והספורט, המחלקה למוזיאונים ולאמנות.

תלמידים חדשים מתקבלים אחת לשנתיים. המחזור הקרוב יפתח בשנה"ל תשע"ב וזה שאחריו יפתח בשנה"ל תשע"ד.

מערכת השעות מורכבת משיעורים עיוניים ומעשיים, וכוללת גם ימי סיור מודרכים במוזיאונים.

קבלת תעודת גמר מותנית בעמידה בדרישות הקורסים השונים ובהגשת עבודת גמר בתחום התמחותו של התלמיד.

• **תנאי הקבלה:** ללימודי תעודה במוזיאולוגיה מתקבלים מועמדים בעלי תואר ראשון, שתחום התמחותם ניתן ליישום בתחום פעילות המוזיאון, כולל היסטוריה, ארכיאולוגיה, מדעים, אמנות, אדריכלות ועיצוב, מדעי הרוח והחברה. עדיפות ניתנת לבעלי ניסיון באוצרות ו/או בעבודה במוזיאון. המועמדים חייבים בראיון אישי בפני ועדת קבלה.

