

## החוג לתולדות האמנות

### Photography Studies

### לימודי צילום

בתמיכת הקרן למדעי הרוח מייסודן של ות"ת ויד הנדיב

מקבץ לימודים בתחום היסטוריה, תיאוריה וביקורת של הצילום

החל משנת הלימודים תשע"ד

בחוג לתולדות האמנות

**שימו לב: המידע באתר זה מתעדכן מדי פעם, ויש לבדוק את המידע באופן שוטף !**

#### כללי

עם הופעתן של טכנולוגיות דיגיטליות חדשות לייצור, הפצה וצריכה של דימויים, חקר הצילום הפך למרכזי במסגרת של תולדות האמנות, ובדיסציפלינות אחרות העוסקות בתיעוד וארגון של ידע חזותי. חקר הצילום ושיחו מתקיים הן מתוך היותו אחת האמנויות והן מתוך תפישתו הפרגמטית והתקשורתית. מטרת לימודי הצילום היא, אם כן, להציע לסטודנטים כלים היסטוריים, תיאורטיים וביקורתיים ללימוד ולחקר הצילום, באמצעות היצע רחב יותר של קורסים שעוסקים בצילום הן בתולדות האמנות והן בדיסציפלינות כמו היסטוריה, סוציולוגיה, אנתרופולוגיה, פילוסופיה ולימודי מגדר. לימודי הצילום יאפשרו חשיפה לתחום זה הן ברמה האקדמית הכללית והן ברמת העמקה שתהווה תשתית לפיתוח מחקר.

החוג לתולדות האמנות מציע החל משנת הלימודים תשע"ד התמחות ייחודית בלימודי צילום (עיון ומחקר), מתוך ההכרה במרכזיותו של הדימוי המצולם בתרבות החזותית הגלובלית ובאמנות העכשווית.

הקורסים בתחום לימודי הצילום יופיעו בתכנית הלימודים של התואר הראשון והשני לתלמידי החוג לתולדות האמנות, וחלקם (הקורסים המתקדמים) יהיו פתוחים גם לתלמידי התכנית הבינתחומית באמנויות לתארים מתקדמים. בהתאם למידת ההתמחות של התלמידים ניתן יהיה גם לכתוב עבודת גמר לתואר השני ועבודת דוקטורט בתחום זה.

לימודי צילום בחוג לתולדות האמנות יעמדו על צבירה של 12 ש"ס בתואר הראשון ועל צבירה של 12 ש"ס בתואר השני, לתלמידים שיבחרו למצות את היצע הקורסים המלא במהלך שנות לימודיהם לתואר. עם זאת, ניתן להשתתף בקורסים אינדיבידואליים של לימודי הצילום כחלק מקורסי הבחירה של לימודי התואר הראשון והשני בחוג לתולדות האמנות.

#### הקורסים

הלימודים בקורסים של לימודי הצילום מציעים כלים היסטוריים, תיאורטיים, וביקורתיים לניתוח הפרקטיקות השונות (המוסדיות, התרבותיות, האידיאולוגיות, המקצועיות והאסתטיות) העומדות מאחורי הדימוי המצולם, החל מלימוד עיוני בתואר הראשון ועד לכתבת עבודת גמר מחקרית בתואר השני (ואף המשך לעבודת דוקטורט).

**בלימודי התואר הראשון**, התוכנית מציעה קורסים בלימודי צילום בהיקף של 4-12 ש"ס מתוך סך כל שעות הלימודים במסלול הדו-חוגי (60 ש"ס) ובכפוף לתכנית הלימודים של החוג. כאמור, התלמידים יוכלו לבחור קורסים בודד/ים או לצבור מקבץ של קורסים בהתאם להיצע בכל שנת לימודים.

**בלימודי התואר השני** התכנית מציעה קורסים בהיקף של 4-12 ש"ס מתוך סך כל 36 ש"ס הנדרשות בלימודי התואר השני. גם כאן, כאמור, תלמידים יוכלו לבחור קורסים אינדיבידואליים (בכפוף לדרישות קדם) או לצבור את מקבץ קורסי ההתמחות (12 ש"ס). לתלמידים שיבחרו ללמוד את מלוא היקף ההתמחות תתאפשר כתיבת תזה מחקרית מקורית בנושא הצילום.

כל הקורסים בתואר הראשון משתלבים בתכנית הלימודים הרגילה של החוג לתולדות האמנות, וכל הקורסים של התואר השני משתלבים בלימודי החוג לתולדות האמנות ובלמודי התכנית הבינתחומית באמנויות.

מדי שנה יוצע מבחר מן הקורסים שבמקבץ, חלקם קבועים ומתחדשים משנה לשנה וחלקם משתנים. קורסי יסוד וקורסי קדם יצינו בתכנית הלימודים.

תלמידי התואר השני יבקשו להתמחות בלימודי צילום ולא השתתפו בקורסי התחום בתואר הראשון, יידרשו להשלים קורס מבואי אחד לפחות מלימודי התואר הראשון.

הקורסים יעסקו בנושאים כמו: תולדות הצילום; סוגיות בהיסטוריה ובתיאוריה של הצילום; צילום ישראלי, צילום במזרח אסיה, צילום עכשווי, צילום וזיכרון; צילום ואמנות קונספטואלית; מחשבות על צילום: ארכיון, עדות, זהות; פרקטיקות של היומיום בצילום ובאמנות העכשווית ועוד. כמו כן ייפתחו כיתות אמן, סדנאות מחקר, וכנסים בין-לאומיים.

#### מלגות למחקר בתחום לימודי צילום

החוג לתולדות האמנות מציע מלגות בשלוש קטגוריות:

- (א) לסטודנטים מצטיינים **בתואר שני** המתעתדים להתמחות בלימודי צילום ולכתוב עבודת גמר מחקרית בתחום;
- (ב) **לדוקטורנטים** אשר עוסקים בחקר הצילום בעבודת הדוקטוראט שלהם;
- (ג) לחוקרים **בתר-דוקטורים** עם רקע מתאים שיגישו תכנית מחקר בתחום חקר הצילום. מלגות בתר-דוקטור ייפתחו החל משנת הלימודים תשע"ה (אוקטובר 2014).

המלגות לתואר השני והשלישי יוענקו על בסיס תחרותי באמצעות הגשת בקשה ע"ג טופס מיוחד לעניין זה, ולפי הכרעת ועדת המלגות ללימודי צילום מתקדמים. על ההרשמה למלגות אלה תבוא הודעה נפרדת לתלמידי החוג לתולדות האמנות, לאחר סיום מועד ההרשמה לשנת תשע"ד.

מועמדים בתר-דוקטורים יגישו את בקשתם בהתאם להנחיות האוניברסיטה כמפורסם באתר המזכירות

האקדמית: <http://www.tau.ac.il/acad-sec/postqoheb/regqheb.htm>

בקשות אלה חייבות לקבל את אישור דקאן הפקולטה, ולפיכך בטרם יוגשו למזכירות האקדמית כאמור לעיל יש להגישן לדקאן.

המועד להגשת טופסי בקשה למלגות בתר דוקטור לשנת הלימודים תשע"ה הוא: מיום 1 בדצמבר 2013 עד יום 1 במארס 2014.

#### ייעוץ ופרטים נוספים

לשאלות ולקבלת ייעוץ ניתן לפנות לד"ר ורד מימון, [maimonv@gmail.com](mailto:maimonv@gmail.com), רכזת התכנית, ולד"ר אסף פינקוס, ראש החוג לתולדות האמנות, [pinkusas@post.tau.ac.il](mailto:pinkusas@post.tau.ac.il).