

## הקדמה

לפניכם המאמרים שנכתבו במסגרת הקורס המתקדם בכתיבת מאמרים, הנקרא הקולוקוויום, שהתקיים בשנת הלימודים תשס"ד. הקובץ הנוכחי הוא השני בסדרה, והוא גם מוקדש לאותו נושא, "המילה והדימוי באמנויות". נושא המסגרת הרחב מאפשר לכל אחד מן המשתתפים לפרש אותו בתוך תחום התעניינותו הספציפי. בחירת התחום מייצגת את המטען האישי שהביא כל אחד מן המשתתפים למאמרו, וסגנון הכתיבה מבטא תמיד את אישיותו של הכותב. המאמרים נכתבו במהלך הסמסטר הראשון, בליווי הנחיה אישית, אך גם קבוצתית. הקבוצה תפקדה גם כקבוצה תומכת ומעודדת – בעיקר ברגעי משבר.

כנס התלמידים שקיימנו בסוף הסמסטר היה ללא ספק שיאו של הקורס. תכנית הכנס המרתק הזה מצורפת למטה, לעיונכם. ההרצאות היו לא רק מעניינות, אלא גם הוגשו בצורה מקצועית ומלוטשת, כשהן מלוות בקטעי סרטים, במצגות מחשב, ואף בהופעת מחול חיה. כמה מבוגרי הקולוקוויום, שמאמריהם מופיעים בקובץ הקודם, שימשו כיושבי ראש בכנס, מה שיצר המשכיות בעבודת הקולוקוויום.

אני מקווה שמכלול המאמרים המופיעים בשני הקבצים ישמשו מקור השראה למשתתפי הקולוקוויום בשנים הבאות, ואולי אף יוכלו כבר לשמש כביבליוגרפיה.

נושא הקולוקוויום בשנת הלימודים תשס"ה שונה, והוא יהיה "כותרת ויצירה באמנויות".

אני מבקשת להודות לקורין ביגלאייזון, ששוב סייעה לנו בהעלאת החוברת לאתר. תודה גם למשתתפות בקולוקוויום (הפעם לא היו משתתפים), שאיתן עברתי דרך ארוכה ולא תמיד קלה – אך תמיד נעימה ומעניינת.

חנה שקולניקוב