

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ

ד"ר מכבית אברמזון

בוגרת האוניברסיטה העברית, ירושלים.
מוסמכת אוניברסיטת תל-אביב.
נושא עבודת הדוקטור: "פסיכה החדשה" ומסעה מול גבר אפל בקולנוע
התכנית הבינתחומית באמנויות
בהנחיית פרופ' ג'אד נאמן

ד"ר מרדכי אדלר

בוגר אוניברסיטת תל-אביב.
מסלול ישיר לדוקטוראט.
נושא עבודת הדוקטור: אינטראקציות בין-חושיות ומקומן בייצוג המוזיקאלי
החוג למוסיקולוגיה
בהנחיית פרופ' זהר איתן

ד"ר ברכה אלחסיד גרומר

בוגרת אוניברסיטת חיפה.
מוסמכת אוניברסיטת תל-אביב.
נושא עבודת הדוקטור: שימוש חתרני באיקונוגרפיה הנוצרית בעיצוב העטיפות לרומן *חבשורה*
על-פי ישן מאת ז'וזה סאראמאגו
התכנית הבינתחומית באמנויות
בהנחיית פרופ' חנה שקולניקוב

ד"ר ננה אריאל

בוגרת אוניברסיטת תל-אביב.
מסלול ישיר לדוקטוראט.
נושא עבודת הדוקטור: הרטוריקה של המניפסט - מניפסטים מייסדים של כתבי-עת עבריים
במפנה המאה ה-21
התכנית הבינתחומית באמנויות
בהנחיית פרופ' חנה נוה

ד"ר דור גז

בוגר בצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים.
מוסמך אוניברסיטת תל-אביב.
נושא עבודת הדוקטור: אוריינטליזם טרום-ישראלי - תצלומי סטודיו בסגנון אוריינטליסטי של
אברהם סוסקין
התכנית הבינתחומית באמנויות
בהנחיית פרופ' חנה נוה

ד"ר יפה דורון

בוגרת האוניברסיטה הפתוחה.
מוסמכת אוניברסיטת תל-אביב.
נושא עבודת הדוקטור: **אמנות המאה ה-19 בכנסייה היוונית-אורתודוקסית על שם יוחנן המבשר בירושלים: האיקונוסטזיס הגדול ומחזור ציורי האיקונות**
החוג לתולדות האמנות
בהנחיית פרופ' נורית כנען-קדר

ד"ר עליזה שטינברג

בוגרת האוניברסיטה העברית, ירושלים.
מוסמכת אוניברסיטת תל-אביב.
נושא עבודת הדוקטור: **הלבוש ואביזריו באמנות הפסיפס בארץ ישראל בשלהי העת העתיקה**
החוג לתולדות האמנות
בהנחיית פרופ' אשר עובדיה