

פבלו אוטין – החוג קולנוע וטלוויזיה
בהנחיית : פרופ' יהודה ג'אד נאמן
אין פרטנר": סרטי הסכסוך בקולנוע הישראלי בעקבות אינתיפאדת אלאקצא

מרים אורבך - החוג לתולדות האמנות
בהנחיית : פרופ' יונה פינסון
מוטיב החיים והמוות בדימוי אל הנהר ביצירותיהם של ניקולא פוסן ובני דורו- מסורת וחיידוש

דליה בכר - התכנית הבינתחומית
מנחים : פרופ' חנה נה ד"ר רות מרקוס
התנגדות לדימויי כמודל של "יופי נשי" באמנות פמיניסטית

דניאל ויימן – החוג לתולדות האמנות
בהנחיית : פרופ' מרדכי עומר ז"ל
צילו האנושי של המניקין- מגמות בעיצוב דימוי המניקין של ג'ורג'ו דה קיריקו

אגנס עזר – החוג לתולדות האמנות
מנחים : פרופ' מירה פרידמן וד"ר רות ברטל
בין שושן לאמסטרדם: מגילת המוזיאון B04.0491 וספר אסתר באמנות הנוצרת

מיכל פיק חמו - התכנית הבינתחומית
בהנחיית : פרופ' ניצן בן שאול
שובה של "יהודה השבויה" (Judea Capta): דיאלקטיקה פוסט טראומטית בקולנוע הישראלי ורטוריקה
דיסוציאטיבית בשנים 2000-2006

לי פרלמן – החוג לאמנות התאטרון
מנחים : פרופ' דני רבינוביץ ופרופ' פרדי רוקם
אלה לצד אלה על הבמה הישראלית: שיתוף פעולה תיאטרוני יהודי- פלסטיני בישראל

נועה רגב- רוטנברג – החוג לקולנוע וטלוויזיה
בהנחיית : פרופ' חנה נה
קולנוע המיינסטרים לילדים

עינב רוזנבליט - התכנית הבינתחומית
מנחים : פרופ' שמעון לוי ופרופ' יעקב רז
הפנים המקוריים של הגוף- קריאה זן- בודהיסטית באמנות המחול העכשווי

רות י. שטראוס – החוג לתולדות האמנות
בהנחיית : פרופ' יונה פינסון
החזרות ביצירה של יאן סטיין

יואב שיבר – התכנית הבינתחומית
מנחים : פרופ' חנה נה וד"ר ערן גוימן
מושג האוונגרד והשיח הדיגיטאלי באדריכלות ArchiLab כמקרה בוחן