

## עבודות דוקטורט - תשע"ג

**חן אלון** - החוג לאמנות התאטרון  
**מנחים**: פרופ' שמעון לוי, פרופ' אהובה בלקין  
תאטרון מדוכאים מקוטב המקרה הישראלי-פלסטיני

**פיטר הריס** - החוג לאמנות התאטרון  
**מנחים**: פרופ' שמעון לוי, פרופ' דן אוריין  
מגע בין-קבוצתי במרחב האסתטי: "מפגש בזירת התיאטרון בין שתי קבוצות מקוטבות-חברתית בתור תהליך ייחודי לשינוי עמדות"

**אורית פוספלד כהן** - התכנית הבינתחומית  
**בהנחיית**: פרופ' ניצן בן שאול  
חוויות הצפייה בקולנוע הדיגיטלי: ייצוגי מגדר של נשים כמקרה מבחן

**יונתן בר-יושפט** - ביה"ס למוזיקה  
**מנחים**: פרופ' משה צוקרמן, ד"ר בני פרל  
אירוניה רומנטית ביצירותיו של קפ"ע באך: ביטויים פורמליסטיים, סמיוטיים ונרטיביים ומשמעויות היסטוריות-סגנוניות

**סיגל ברקאי** - התכנית הבינתחומית  
**בהנחיית**: פרופ' דן אוריין  
גבריות בשינוי חברתי: ייצוגי חיילים בתאטרון הישראלי 1968-2005

**רויטל משעלי קפלן** - התכנית הבינתחומית  
**בהנחיית**: פרופ' פרדי רוקם  
היודי באמנות נשים עכשווית: הבניית זהות במרחב הציבורי

**איתי חרל"פ** - קולנוע וטלוויזיה  
**בהנחיית**: פרופ' נורית גרץ פרופ' ז'רום בורדון  
הטלוויזיה שאחרי טראומה וקורבנות בדרמה הטלוויזיונית בישראל

**רותי אבליוביץ** - אמנות התאטרון  
**בהנחיית**: פרופ' פרדי רוקם  
קול, זהות, נוכחות: הרטוריקה של דיבור מהבטן "במופעי קול של נשים"

**גבריאלה יונס אהרוני** - קולנוע וטלוויזיה  
**מנחים**: פרופ' רענן ריין פרופ' ניצן בן שאול  
חתרנות, דיאלוג או חיזוק הקונצנזוס: היברידיות, זהויות קולקטיביות ונרטיביזציה היסטורית בטלנובלות ארגוניות

**משה רסיוק** - ביה"ס למוזיקה  
**בהנחיית**: פרופ' יהודית כהן  
יחזקאל בראון והשפעת הזמרה הגרגוריאנית על יצירתו