

גבי ברזל - קולנוע

מנחה: ד"ר הנרי אונגר

נושא המחקר: "הקולנוע האופצינאלי": דגם קולנועי והשתמעויותיו הפילוסופיות"

ילנה וויטלי - מוזיקולוגיה

מנחה: פרופ' דורית טנאי

נושא המחקר: קריאה ביקורתית: חלק ספקולטיבי של *Miscellanea musicale* (1689) של אנג'לו ברארדי

טל זילברשטיין - אמנות התיאטרון

מנחה: פרופ' שמעון לוי

דמות החייל במחזות ובסרטים ישראליים: השפעת הממצע על העיצוב הדרמטי

טליה טרייסטר - תולדות האמנות

מנחה: פרופ' נורית כנען קדר

האיקונוסטזיס בכנסית הקבר של גיאורגיוס הקדוש בלוד: עבודת אמנות מייצגת קהילה

איה לוריא - תולדות האמנות

מנחה: פרופ' מרדכי עומר

ייצוגי זהות בדיוקן הארץ-ישראלי בתקופת היישוב, בין השנים 1906-1948

רחל פלג - תולדות האמנות

מנחה: פרופ' אשר עובדיה

נושא המחקר: "מתחמי ומקדשי אסקלפיוס בעולם היווני והרומי: העדות האדריכלית והפולחנית"

זהר אוטמן ראביד - קולנוע וטלוויזיה

מנחה: ד"ר אילן אבישר

נושא המחקר: "הכוכבת כיצרת והכוכבת כיצירה - ברברה סטרייסנד כמקרה מבחן"

אבי רוזן - תולדות האמנות

מנחה: פרופ' מרדכי עומר

נושא המחקר: "דחיסת מרחב זמן באמנות הסייברספייס"

שלומית שלגו-איגר - אמנות התאטרון

מנחה: פרופ' אהובה בלקין

נושא המחקר: "רטוריקה פציפיסטית במחזאות המאה העשרים"