

ילנה אברמוב ון רייק - מוזיקולוגיה

מנחים: ד"ר דורית טנאי ופרופ' דורותיאה באומן (אוניברסיטת ציריך)

נושא המחקר: "Parlar cantando: The Practice of Reciting Verses Aloud as a Background for the Unwritten and Written Musical Tradition in the Italian Trecento"

ענבל בן אשר - גיטלר - תולדות האמנות

מנחה: ד"ר עדינה מריל-מאיר

נושא המחקר: "אדריכלות בנין ימק"א בירושלים, 1919-1933: בנייתה של רב-תרבותיות"

נירה טסלר

מנחה: פרופ' נורית כנען-קדר

נושא המחקר: "האיקונוגרפיה של הפרח: אמנות 'נשים חדשות' אמריקאיות בשנות העשרים והשלושים של המאה העשרים"

ילנה טרטקובסקי - אמנות התאטרון

מנחה: פרופ' חנה שקולניקוב

נושא המחקר: "תרומתה של מורשת התאטרון הרוסית להתפתחות התאטרון העברי: המקורות הרוסיים של אמנות המשחק של הבמה"

רוני מירקין - אמנות התיאטרון

מנחה: פרופ' לינדה בן צבי ופרופ' רבקה פלדחי

נושא המחקר: "היי והראי": תאטרליות ועמימות בבגד הרנסנס האנגלי"

עמרי סמיט - תולדות האמנות

מנחה: פרופ' הרי גולומב

נושא המחקר: "Reason Not" - פניות לרגש בדומה השיקספירית"

פנינה פורטר - אמנות התאטרון

מנחה: פרופ' גד קינר

נושא המחקר: "התקבלות המחזאות השקספירית בתאטרון הרפרטוארי בישראל: התכונות יישום ותוצאות על פי ביקורות העתונות"

רבקה צבי - תולדות האמנות

מנחה: פרופ' נורית כנען-קדר

נושא המחקר: "התפתחות ציור האיקונות, משמעותן וייחודן בכנסיה המלכיתית יוונית-קתולית"

נאוה שדה - תולדות האמנות

מנחה: פרופ' אשר עובדיה

נושא המחקר: "מחזות מיתולוגיים בפסיפסי ארץ ישראל בתקופה הרומית והביזאנטית הקדומה - הקשרים ומשמעויות"

תמר צ'ולקמן - תולדות האמנות

מנחה: פרופ' ד"ר יונה פינסון

נושא המחקר: "האמנות האפיקורית ונצח התהילה" - כניסת הניצחון של הארכידוכסים אלברכט ואיזבל לאנטוורפן, 1955"

רוני קדמי - תולדות האמנות

מנחים: פרופ' נורית כנען-קדר ופרופ' דורה לישה-בם פורד מאוניברסיטת פירנצה

נושא המחקר: "תיבות שרידים המעוצבות כזרוע וכף יד 1200-1600: משמעות ותפקיד בתרבות הנוצרית המדיאבלית"