

דרור הררי - אמנות התאטרון

מנחה: פרופ' פרדי רוקם

נושא המחקר: "שימוש ב'עצמי' כמקור לעיצובה של זהות פרפורמטיבית בפרפורמנס ארט בן זמננו"
Self performance

בני בן דוד - קולנוע וטלוויזיה

מנחה: ד"ר אילן אבישר

נושא המחקר: "הקומדיה הרומנטית ההוליוודית, 1934-2000: מבט היסטורי אודות יחסי הכוח בין המינים"
The Hollywood Romantic Comedy, 1934-2000

כרמה זועבי - אמנות התאטרון

מנחים: פרופ' פרדי רוקם, פרופ' לינדה בן צבי וד"ר מחמוד גנאים

נושא המחקר: "דמות האישה בדרמה ובתיאטרון הפלשתיניים בישראל 1967-1997"

דורית ירושלמי - אמנות התאטרון

מנחה: פרופ' שמעון לוי

נושא המחקר: "התיאטרון של הזרם המרכזי ב(ארץ) ישראל מבעד לסיפורי במאים ולדפוסים בימיו"

צופא צינג אברט - אמנות התאטרון

מנחה: פרופ' יעקב רז

נושא המחקר: "עולם האחר: ליצנים, אלים וזרים בתיאטרון הצלליות"

יעקב אייל - תולדות האמנות

מנחה: פרופ' אשר עובדיה

נושא המחקר: "פנתיאון האלים האולימפיים/הקפיטוליניים בערי הדקפוליס בתקופה הרומית"

ליה נגלר - קולנוע וטלוויזיה

מנחה: פרופ' מיכל פרידמן

נושא המחקר: "מוטיב הכפיל (הדופלגנגר) בקולנוע הגרמני 1913-1935, קריאה נוספת"

חיים נגיד - אמנות התאטרון

מנחה: פרופ' שמעון לוי

נושא המחקר: "הסוגה התיעודית בתאטרון הישראלי העברי: אופני נוכחות כסגנון וכיחידת משמעות"

ריטל איתן - אמנות התאטרון

מנחה: פרופ' שמעון לוי

נושא המחקר: "התאטרון של שולמית בת דורי - 1935-1975"

עדי אפעל - תולדות האמנות

מנחה: פרופ' גילה בלס

נושא המחקר: "לכידות מרחבית וקהילתית בציורי פנים-הבית של אדוארד ויאר"

ורדית אסיס - אמנות התאטרון

מנחה: ד"ר יונה פינסון

נושא המחקר: "תור הזהב של ציירי התקרות במאה השבע-עשרה: אנג'לו מיקלה קולונה ואגוסטינו מיטלי"

שרון אסף - תולדות האמנות

מנחה: ד"ר יונה פינסון

נושא המחקר: "Visualizing the Senses: Printed Images of the Five Senses in Northern Europe in the 16th Century"

נסים גל - תולדות האמנות

מנחה: פרופ' מרדכי עומר

נושא המחקר: "האחדות הבדויה של הסובייקט - עיונים בשאלת הסובייקט באמנות האמריקאית לאחר מלחה"ע ה-II"

יפעת נבו - אמנות התיאטרון

מנחה: פרופ' אהובה בלקין

נושא המחקר: "דמות האשה כאישיות אוטונומית בחמישים שנות דרמה ישראלית"

דוצ'י ליכטנשטיין - מוזיקולוגיה

מנחה: פרופ' יהודית כהן ופרופ' פרנססק בונסטררה, מהאוניברסיטה האוטונומית בברצלונה

נושא המחקר: "הרנסנס התרבותי במאה ה-19 ודרי ביטויו בתפיסה ההיסטוריוגרפית-מוסיקלית של פליפה פדרל (1841-1922)"

אירית קדם - אמנות התאטרון

מנחה: פרופ' שמעון לוי

נושא המחקר: "דרמת אמצע החיים ואמצע החיים בדרמה - חוויה גברית, חוויה נשית"

אלכסנדרה מאירי - קולנוע וטלוויזיה

מנחה: פרופ' מיכל פרידמן

נושא המחקר: "משהו ללבוש: תפקידים ואפיונים של הטרנסמגדר בקולנוע"