

**עמנואל טל** - החוג לתולדות האמנות

מנחה: עדינה מאיר-מריל

דמותו הצורנית של הקיבוץ בהתהוותו - מקורותיו הארכיטקטוניים- מהצעות המיכלולים הראשונים ועד התגבשות כללי תכנונו

**חנה טרגן** - החוג לתולדות האמנות

מנחה: חוה בר

הפיסול האומי בח'רבת אל-מפג'ר: מקורותיו ומשמעותו