

קטגוריה: תיאטרון, מלחינה תחום: אמנויות הבמה
שנה: 2011 סכום מענק: 50,000 ₪

מלחינה ובמאית תיאטרון, מורה לפיתוח קול, שירה ודיבור.

מנימוקי השופטים:

שוש רייזמן בלטה כמלחינה מקורית ומרגשת, שטיפלה בצורה אישית בחומרים, ביניהם גם חומרים לא קלים. היא הצליחה להשמיע קול ייחודי ומרגש, קול 'ישראלי', מקומי, ששייך לתרבות שלנו. לצד עבודתיה המעניינות והמרגשות בתחום התיאטרון, המשיכה רייזמן גם אל השלב הבא המתבקש - להנחיל את הידע שלה לדורות הבאים. אנו משוכנעים שעבודתה הפדגוגית של רייזמן תשאיר את חותמה בעתיד גם באמצעות עבודתה בתיאטרון וגם באמצעות תלמידיה.

ועדת השיפוט:

ישראל ברייט – זמר, מלחין ומוסיקאי
אלק כץ – פסנתרן, מלחין ומורה למוסיקה
אריאל קשת – מפיק מוסיקלי



במשך קרוב לארבעה עשורים פועלת בתיאטרון הרפורטארי ומחוצה לו, ומלמדת בבתי ספר רבים. רייזמן הלחינה מוסיקה וניהלה מוסיקלית הצגות רבות במשך עשורים בתיאטראות ברחבי הארץ: הקאמרי, הבימה, תיאטרון חיפה, תיאטרון החאן הירושלמי, בית ליסין, צוותא, תיאטרון באר שבע ועוד. בין ההצגות: "חברון", "דבורה בארון", "שש נפשות מחפשות מחבר", "ינטל", "סוחר הגומי", "ביקור ראשון" ועוד. רייזמן רבת הפעלים גם הלחינה מוסיקה למופעי מחול ותנועה, לסרטים קצרים ודוקומנטריים ואף לאופרות.

"אז כמות", ההצגה הראשונה שביימה, זכתה לציון לשבח על שילוב בימוי ומוסיקה בפסטיבל לתיאטרון אחר בעכו. מאז ועד היום גם ביימה הצגות רבות נוספות.

עבדה גם מחוץ לישראל בפרויקטים בארה"ב, צרפת ובריטניה.

רייזמן מלמדת פיתוח קול שירה ודיבור באוניברסיטת תל אביב, סמינר הקיבוצים, האקדמיה לאמנויות המופע וביה"ס למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין. כמו כן לימדה הלחנה דרמטית של טקסט באקדמיה למוסיקה בירושלים.