

## I. הצעקה הדוממת

פרדי רוקם  
הקול השני בתיאטרון

שמעון לוי  
בין ה'וואגיטוס' ל'קרוואוק' - הצעקה ביצירותיו של סמואל בקט

אהובה בלקין  
שלוש צעקות במחול המודרני

מרדכי עומק  
צעקת ההשתקפות אצל בקט ואריכא

## II. הצעקה כביטוי למצבים חברתיים ולפיסיים

אלי רוזיק  
מות הצעקה או העמקתה? גרניקה בציור ובמחשה

אירן קונפינו  
אוסקר ווילד, הצעקה הבוטה והצעקה המצועעת

דרורית גור-אריה  
דימויים אקספרסיוניסטיים בעט ובמכחול בראשית המאה העשרים

עתי ציטרון  
אוסקר 'אימת העיר' לג'וני הרקוב: הצריחה המתוגברת של הפאנק

## III. הצעקה וניסוחה בשפות האמנות בעת העתיקה ובימי הביניים

נורית יערי  
הצעקה בתיאטרון היווני

אשר עובדיה  
תיאורים של אבל פאתוס באמנות היוונית

נורית כנען-קדר  
שליבים בהתפתחות ייצוגי הצעקה באמנות ימי-הביניים

## IV. הצעקה וניסוחה בשפות האמנות מהרנסנס ועד ימינו

שי בורשטין  
צעקה וזעקה במוסקית הרנסנס

אברהם רונן  
על הצעקה באמנות, ובאמנות הרנסנס המוקדם

יונה פינסון  
קארווג'ו - זעקת 'האני'

אביגדור פוסק  
ארבעה בוגי זעקה ביצירתו של יגאל תומרקין

תירזה קוגלר  
דממה וצליל כמבטאי צמוקה ומחאה בסרט פדרה פדרונה