

## **I. תולדות חקר האמנויות בישראל**

- 11 שי בורשטין  
מבט על עיצוב דמותה של המוסיקולוגיה הישראלית
- 17 תום לוי  
התיאטרון הישראלי 1948-1998, בין חובבנות למקצוענות
- 21 נורית כנען-קדר  
תולדות האמנות כדיסציפלינה הומאניסטית קבלת המקצוע בחיים הישראליים
- 25 שמעון לוי  
מגמות בחקר הדרמה והתיאטרון בישראל
- 31 אשר עובדיה  
לחקר האמנות הקלאסית ומורשתה בישראל
- 33 אסתר גרבינר  
המחקר הישראלי של האמנות הצלבנית והקשרה המקומי

## **II. מתודולוגיה בחקר האמנויות בישראל**

- 41 אלי רוזיק  
אוניברסליות ואקטואליזציה נוסח התיאטרון הישראלי
- 51 זיוה שמיר  
חורף שירתו: פונדק הרוחות - תשובת אלתרמן לנתן זך ולבני חבורת לקראת
- 63 דן אוריין  
תיאטרון בחברה: התיאטרון הישראלי
- 73 יהודית טורנהיים ואשר עובדיה  
מבט חדש על הפסיפס ההנדסי בארמון הצוק בקיסריה
- 81 נורית גרץ  
הקולנוע הישראלי: גיאוגרפיה גברית
- 89 דורית ירושלמי  
חקר התיאטרון העברי: הדיבוק כמקרה מבחן
- 97 גד קינר  
רטוריקה מקומית בהצגת המחזה הישראלי: אסטרטגיה פנומלוגית