

אביב לבנת ריקועי הנחושת של אריה מרזר: זכרונות יידיש מצפת	7
תום לוי הצגת תיאטרון: זיכרון או מזכרת?	23
זמירה הייזנר אוכל, זכרון ושפה — שיחות עם תמר רבן	29
נרית שלו כליפא זיכרון מקומי — אלבומי משפחות בתל אביב כמקור היסטוריוגרפי חזותי	35
אריה קוץ דרך האלים ודרך האדם: עלייה לרגל ביפן — תכנון הדרך	45
יצחק בנימיני הקולנועי והיהודי: דיון עקרוני	53
גלעד פדבה סקס, סמים ורוק'נרול: פברוק אותנטי ושעתוק מקורי של שנות ה-60	59
אורנה בן-מאיר פולחן נעורים כעלייה לרגל תיאטרונית: "מופע הקולנוע של רוקי" ברמת השרון	67
יותם יעקבסון מי תהום ממעל" — בארות המדרגות בהודו כאתר עלייה לרגל"	77
פנינה רוזנברג מעולי רגל להולכי רגל, אתרי הנצחת השואה בגרמניה — מודלים ומטפורות	93
יעל גילעת ושושי וקסמן חפצי זיכרון בבתי הקברות הצבאיים וזיקתם ליצירותיה של ביאנקה אשל גרשוני	105
רחל פלג עלייה לצורך החלמה" — עלייה לרגל למקדשי אסקלפיוס — אל הרפואה, בעולם היווני והרומי"	119
עדי גרינפלד אפרים משה ליליין — בין מזרח למערב, עליות לרגל, 1917-1906	119
נירה טסלר בינם לבין עצמם: דיוקנאות שהחליפה פלורין שטטהיימר עם אורחי הסלון האוונגרדי שלה	145