

9	חנה טרגן הכפר המתוכנן של גורנה החדשה במצרים - בין חזון לחיזיון
15	אשר עובדיה דימויים אלגוריים בתכתובות שבח ביונית בארץ ישראל
19	גילה בלס מלאונרדו עד סמיילי: קווים וכיווניהם כביטוי וסימן של רגשות ואידאות
27	נבט דולב שמות כמשחקים: משחקים כשמות
31	נעמי הגר מיר סיד-עלי "מחפש עבודה" - דימוי ומלה בהודו המוגולית
37	יהודית טורנהיים האמנות החזותית כטקסט - חטיפת גנימדס
45	סימונה כהן דימויים נושאי כתובות כמפתח למשמעויות נסתרות בצירוף של טיציאנו
51	שרה לוטן הקדושים ודימוייהם: ניסוחים חזותיים משתנים במחזורי החלונות והפיסול של קתדרלת שארטר
57	רות מרקוס מהמילה אל הדימוי: התיאוריה והפרקטיקה של המניפסטים הפוטוריסטים
65	אביגדור ו.ג. פוסק על קשיי הבנה של צפנים חזותיים: האנדרטה לחורבנה של רוטרדם והמצבה לשואה ולגאולה בתל-אביב
77	רבקה נחמני שוסטרמן ציטוט המדונה דלה סדייה של רפאל על-ידי טרנר ברומא מהוותיקן
87	תמר יעקבי אקפראסיס כצומת של תקשורת חזותית ולשונית
95	ורד לב כנען האריג של פילומלה: על טקסטואליות נשית בעת העתיקה
101	מירה לוי-בלוך השירה כמפענחת הציור: סרדנפלוס של ביירון והחדר הכפול של בודלר מאירים את הסימולטנאזם של דלקרוא במות סרדנפל
111	לילך לחמן Et in Arcadia Ego: בין קיטס לפוסין
119	ראובן צור ביצוע ריתמי של השירה: המילה והתבניות האינטונציה
125	מאיר ויגודר מילה ודימוי: ייצוג העצמי בתצלומיו ובסרטיו של רוברט פרנק

133	שי בורשטיין אינטרסקטואליות ומעמד המלחין במוסיקת ימי-הביניים והרנסנס
141	מיכל גרובר-פרידלנדר נקודת העיוורון באופרה
147	גליה חנוך דיוקן מוזיקלי-טקסטואלי של המוות: "המתים" של פרנק ליסט
153	אלי רוזיק דיבור כדימוי: האמנויות הדרמטיות כמבחן
163	אהובה בלקין במושב לצים - הנבל הכופר, המשוגע והליצן
171	דפנה בן-שאול מעמד הדימוי באמנות המופע: זיקוק הדימוי וזיקה לטקסט באנרזיק של קבוצת "זיק"
179	נורית יערי לשון המופע בטרגדיה של איסכילוס: קומפוזיציה של מלה ודימוי חזותי
187	שמעון לוי האני כיישות וכדימוי: התכוונות עצמית כקדם-מודרניזם באמנות המאה ה-17
193	תום לוי המילה הכתובה כהיגד בימתי
201	ליאורה מלכא צנעה מפורהסת: עיצוב של דימוי אינטימיות בתאטרון
209	צביקה סרפר תלבושת כשפה בקאבוקי: מסורת ויישומים מודרניים
219	עתי ציטרון החזירות והמלים, מאבקו של התיאטרון החזותי ברודנות המלה
229	מדלן שכטר מלרמה, ז'ארי וארטו: התיאטרון המודרניסטי וקסם ההירוגליפים
233	חנה שקולניקוב אמן יורד במדרגות: מדושאן לסטופרד
239	שמעון כגן על אסקימואים, אינדיאנים ואדם לבן: נאנוק – הסרט הנאור הראשון
251	חיים כלב אידיאולוגיה מול מימסיס בסרט שלושה צבעים: לבן של קישלובסקי