





Tel Aviv University
The Yolanda and David Katz Faculty of the Arts
The Genia Schreiber University Art Gallery
Michel Kikoïne Foundation

Cordially invite you to the opening of the exhibition

Ruth Dorrit Yacoby

The Woman of the Thousand Voices

Recipient of the Michel Kikoïne Prize, 2010

Thursday, May 12, 2011, 8:00 p.m.
at Michel Kikoïne Foundation
Tel Aviv University Campus, Ramat Aviv

Opening addresses:

Prof. Hannah Naveh, Dean, The Yolanda and David Katz
Faculty of the Arts
Dr. Catherine Supé-Kikoïne, in the name of
Mrs. Claire Maratier-Kikoïne
Ruth Dorrit Yacoby
Prof. Mordechai Omer, Curator of the Genia Schreiber
University Art Gallery

The exhibition and catalogue are generously supported by:
Michel Kikoïne Foundation
The Carlo and Karin Giersch Chair for Research in Modern
Painting

The gallery will be open to the public
Sundays through Thursdays, 11:00 a.m. - 7:00 p.m.
Tel. 972-3-6408860
E-mail: omermord@tauex.tau.ac.il

Entrance to the Gallery: through Entin Square
On the opening evening this invitation allows vehicle entrance
through Dan Bochner Gate (8)
(code number: 206169) / Parking in designated spaces only



אוניברסיטת תל־אביב
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
הגלריה האוניברסיטאית לאמנות ע"ש גניה שרייבר
יד מישל קיקואין

מתכבדים להזמין לפתיחת התערוכה

רות דורית יעקובי

האשה של אלף הקולות

זוכת פרס מישל קיקואין, 2010

ביום חמישי, ח' באייר תשע"א, 12 במאי 2011, בשעה 20:00
ביד מישל קיקואין
קרית האוניברסיטה, רמת־אביב

דברי פתיחה:

ד"ר חנה נוה, דקאן הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
ד"ר קטרין סופה־קיקואין, בשם גבי קלייר מאראטייה־קיקואין
רות דורית יעקובי
פרופ' מרדכי עומר, אוצר הגלריה האוניברסיטאית לאמנות
ע"ש גניה שרייבר

התערוכה והקטלוג בתמיכתן האדיבה של:
יד מישל קיקואין

הקתדרה לחקר הציור המודרני ע"ש קרלו וקארין גירש

הגלריה פתוחה לקהל בימים א'-ה', בשעות 11:00-19:00
טל. 972-3-6408860
דוא"ל: omermord@tauex.tau.ac.il

כניסה דרך כיכר אנטין / בערב הפתיחה מהווה הזמנה זו אישור כניסה לרכב
דרך שער דן בוכנר (8) / (מספר קוד: 206169)
החניה במקומות המסומנים בלבד

>

צילום: אברהם חי

Photography: Avraham Hay