

# רואים שקוף

במאים ואנשי קולנוע  
על סרטי איתן גרין

עורכים:  
אהרון קשלס, פבלו אוטין

התמונה בשער – מימין לשמאל:  
דורית לב ארי, יונתן אלסטר,  
יובל סגל, אריה מוסקונה  
(מתוך: "הכל מתחיל בים")  
התמונה מאחור – מימין לשמאל:  
יובל סגל, דורית לב ארי,  
יונתן אלסטר, אריה מוסקונה  
(מתוך: "הכל מתחיל בים")

עיצוב גרפי:  
מיכל סמוקובץ ויעל כפיר,  
המשרד לעיצוב גרפי,  
אוניברסיטת תל-אביב

החוברת הופקה בסיוע:



אתו"ם  
החברה לאמנות חרבות  
וספורט חיפה בע"מ



מסגרת הסרטים  
הבינלאומית, חיפה  
המרכז הלאומי לסרטים



אוניברסיטת תל-אביב  
TEL AVIV UNIVERSITY

## תוכן העניינים

- 2 דבר העורכים  
אהרון קשלס, פבלו אוטין
- 
- 4 שריקה רחוקה (הקדמה)  
אורי קליין על סרטי איתן גרין
- 
- 9 טרוצקי קטן  
תום שובל על "נחום גליקסון יומיים בארץ"
- 
- 
- 14 זיכרונות הפקה (א)  
ניסים דיין על "לנה"
- 
- 
- 15 זיכרונות הפקה (ב)  
יכין הירש על "לנה"
- 
- 18 הזמן המדויק הוא פחד  
ג'אד נאמן על "עד סוף הלילה"
- 
- 23 שכונת החלומות  
אבי נשר על  
"אזרח אמריקאי"
- 
- 
- 29 כך מצלמים טוב לב  
שמי זרחין על  
"זולגות דמעות מעצמן"
- 
- 
- 35 רואים את האינקי  
במצקת  
דינה צבי ריקליס על  
"אשה מרציפן"
- 
- 
- 38 הבארד והאיילה  
ערן קולירין על "חלמו של הנרי"
- 
- 43 דבר הבמאי  
איתן גרין על "הכל מתחיל בים"
- 
- 
- 44 פילמוגרפיה
- 
- 46 קורות חיים
- 
- 48 המשתתפים