

## תוכן העניינים

5

פרק ראשון

### מהו סרט תיעודי?

1. "הסרט הזה לא אובייקטיבי"
2. "הסרט הזה לא מאוזן", "הסרט הזה לא מייצג"
3. "זה לא סרט תיעודי, זה סרט מבוים"

21

פרק שני

### סוגים של סרטים תיעודיים

1. בין הסרט ה"מתבונן" לבין הסרט ה"מתערב"
2. בין הסרט העוסק באירועים דרמטיים לבין הסרט העוסק ביומיום
3. בין הסרט העוסק בעולמו של הבמאי לבין הסרט העוסק בעולמו של האחר
4. בין הסרט העשוי מחומרים שלא יועדו לו לבין הסרט העשוי מחומרים שנוצרו בעבורו

49

פרק שלישי

### מי מממן סרטים תיעודיים?

1. הטלוויזיה
2. אנשים וגופים, שמעוניינים לקדם עניין או להעביר מסר מסוים
3. קרנות לקידום הקולנוע התיעודי

55

פרק רביעי

### מה להפקת הקולנוע התיעודי ולשאלות של מוסר?

1. האם צריך לשלם למשתתף בסרט תיעודי?
2. האם רשאי משתתף בסרט לחזור בו מהסכמתו לקחת חלק בסרט?  
האם חייב הבמאי לכבד את רצונו של המשתתף?
3. מהם הכללים שיש לציית להם כדי לשמור על כבוד המשתתפים בסרט ועל צנעת הפרט ולכבד את אמונותיהם ואת תרבותם?